



Teatro

Cultura Artística

SARAU 697.

EM

17 e 19-6-1952

PROGRAMA
OFICIAL
GRATIS

EA - 53 - A

a
Beleza
ao seu alcance

Com o uso dos
maravilhosos cremes de
Elizabeth Arden, você
terá a beleza ao seu
alcance.



LIMPE

com Ardena Creme de Limpeza Cr\$ 35,00
ou com Ardena Brando Creme de Limpeza Cr\$ 35,00

TONIFIQUE

com Ardena Tônico para a Pele Cr\$ 35,00

SUAVIZE

com Ardena Creme de Laranja Cr\$ 50,00

CREME VITAMINOSO

revitaliza e mantém a cútis jovem Cr\$ 50,00

Elizabeth Arden

RIO DE JANEIRO: Av. Presidente Wilson, 165 - Tel. 22-2040
S. PAULO: 6ª Sobreloja - Casa Anglo-Brasileira - Tel. 34-4144

TEATRO
CULTURA ARTISTICA
(GRANDE AUDITORIO)



RECITAL
DO
FAMOSO DANÇARINO
CHECOSLOVACO
HARALD
KREUTZBERG



CHAPÉUS FINOS PARA
SENHORAS

BROADWAY

SEMPRE
ÚLTIMOS MODELOS

RUA SANTA IFIGENIA N.º 276
FONE: 34-4547

SÃO PAULO



HARALD KREUTZBERG

ÓLEO DE LAVANDA
Bourbon

A Beleza do Cabelo...

...é o complemento primordial, indispensável da beleza do rosto. O Óleo de Lavanda Bourbon fixa o penteado e revitaliza a raiz do cabelo, tornando-o bonito, macio, brilhante e flexível. O Óleo de Lavanda Bourbon, não contém goma: entretanto, é o mais perfeito
FIXADOR PARA SENHORAS E CAVALHEIROS



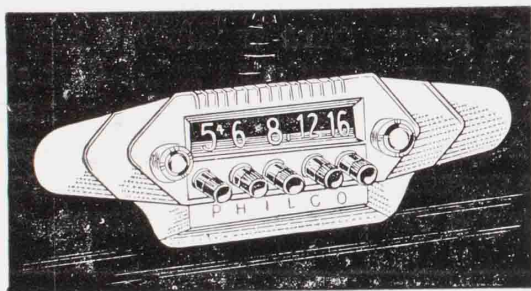
Um produto da
PERFUMARIA SAN-DAR S.A.
R. Duque de Caxias, 531 - S. Paulo





PHILCO

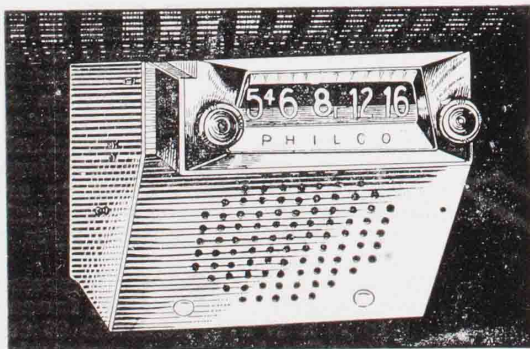
apura a
elegância
de seu
automóvel!



PHILCO 505

com sintonizaç o eletro-automática

- Alto-falante de ímã permanente, em corpo separado
- 5 super-eficientes válvulas em miniatura
- Consumo menor de bateria



PHILCO 501

adaptável a qualquer tipo de carro

- Alto-falante de ímã permanente, montado com o corpo do rádio
- 5 válvulas em miniatura
- Sistema de sintonização manual
- Consumo menor de bateria

Complete o "ambiente" de seu carro. Mande instalar, logo, um dos modernos Rádios Philco, para automóvel que chegam ao Brasil pela primeira vez! Escolha o Philco que melhor condiga com o painel de seu automóvel, entre os dois modelos que Philco coloca à sua disposição! Seu carro ganhará mais beleza e elegância!

conheça hoje mesmo esta
PHILCO EXTRA!



Seu automóvel merece um **PHILCO** — Veja-o no revendedor mais próximo!

K R E U T Z B E R G

Considerada por muitos arte decorativa, sem linguagem auto-suficiente, haurindo da música e da pintura muito do seu encantamento, a dança encontra em Harald Kreutzberg comunicativa força de expressão. Ao contrário do que sucede, via de regra, no **ballet** clássico, o movimento, o gesto, não se limita aqui a sublinhar, mediante receitas tradicionais, a idéia musical. Esta suscita, no coreógrafo, sugestões que êle traduz através dos elementos próprios da dança. E em muitos exemplos do seu repertório, a dança pre-existe à música, composta "por encomenda" subordinada às exigências de uma concepção estritamente coreográfica. Daí a importância que tem, nas apresentações do bailarino, a colaboração do pianista e compositor Friedrich Wilckens, feliz associação que data de quando Kreutzberg, então primeiro bailarino solista da Opera Estadual de Berlim, exibiu-se na dança "O bo-

bo do rei", do bailado "Don Morte" de Wilckens. A enorme sensação dessa "performance" levou o famoso "metteur en scene" Max Reinhardt a contratar Kreutzberg para os Festivais de Salzburgo, onde se firmou a sólida reputação internacional de que desfruta.

"O primeiro bailarino de sua época", disse o "New York Times", não para celebrar o acrobata do palco, mas para colocar na posição conquistada pelos seus méritos êsse verdadeiro poeta do gesto.

Sonhador, satírico, angelical, diabólico, humilde ou heróico, a sua fisionomia tem uma gama infinita de expressões; seu corpo se curva, abatido por uma idéia aterradora ou se alteia, solene para traduzir a majestade de um deus; suas mãos desenhavam histórias fantásticas como o mundo em que penetra sua arte impregnada de sugestões do sub-conciente. Kreutzberg é uma artista que dança.



Isto é São Paulo!

2.a Edição

Um artístico álbum que espelha fielmente a São Paulo de hoje, na pujança extraordinária de seu dinamismo industrial, de sua florescente arquitetura, de seu desdobramento multiforme, de sua riqueza de colorido, vida e poder criador. Vistas panorâmicas, peculiaridades, detalhes arquitetônicos, conjuntos fabris, obras de arte, entroncamentos de comunicações, vias de acesso, tipos e costumes.

Caprichoso álbum, impresso em fino papel "couché", formato 18 x 27 cm., contendo 96 fotografias inéditas e características documentando a capital bandeirante de hoje, a qual se prepara para festejar seu 4.º Centenário de Fundação.

Um prefácio em cinco línguas — português, inglês, francês, alemão e italiano. O texto das fotografias em português e em inglês. Constituiu-se em um maravilhoso presente a todos seus parentes e amigos residentes aqui e no exterior. Possuímos também o envelope especial, provido de ilhoses no fêcho, próprio para remessas pelo correio e para o exterior.

Cr\$ 50,00

Em tôdas as boas livrarias ou nas

EDIÇÕES MELHORAMENTOS

Rua Líbero Badaró, 461 — São Paulo

Quando se fala em

contacto que é uma carícia...

você compreende logo que se trata de

LINGERIE

Valisère

À VENDA NAS MELHORES LOJAS



*Tecido indismalhável
Corte individual rigoroso*

... e a toilette estará completa com Meias Nylon Rhod

ANNY GOULD

"a voz que não se esquece mais"
creadora de "DOMINO"

na

BOITE *Excelsior*

no 23.º andar do Hotel Excelsior

em 2 shows: às 11 e

à meia noite e meia

e no Chá Dansante aos Domingos

PARA A TEMPORADA DO
INVERNO

A PELERIA POLO NORTE S. A.

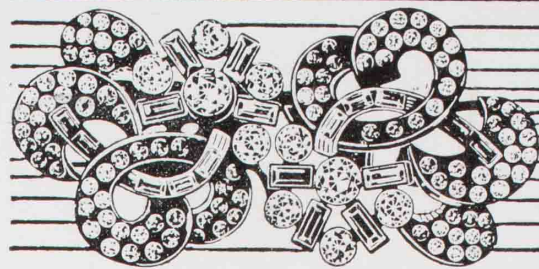
apresenta

lindas

criações



PELERIA POLO NORTE
RUA MARCONI, 131 - 6.º ANDAR



C

Serv

SÃO

SOCIEDADE DE C
SARAU 697.o, nos dias 17 e

Recital do famoso

HARALD K

DANÇAS E

PROG

1.a

1. **Deus da Tempestade**
O deus dos ventos caminha majestosamente
sobre a terra...
2. **Nocturno**
Inquietude, emoção, sequência de movime
3. **O guarda do reino das sombras**
Inclemente e perigoso, usando atração e f
reino dos mortos, símbolo duma paz rem
4. **Quatro pequenos estudos**
5. **Os três loucos**
Três tipos diferentes de loucura: o prim
uma flôr; o segundo, de quem se imagina o
e o terceiro, de quem se crê perseguido po
desmaiado.
6. **Valsa feliz**
Não a embriaguês, mas o êxtase bemaven
tinha para consigo mesmo e com o mund
da Viena de outrora.

1. **Canções ciganas**
Três danças que, pelo seu contraste, renre
tura, o impulso de peregrinar, a inclin
2. **O anjo Lúcifer**
Ele se encontra ainda em plena grandeza e
bado e despojado da sua dignidade. Ma
presente a sua ambição pela corôa, que c
3. **Tango à meia noite**
Compositores como Debussy, Ravel e outr
nhola. Do mesmo modo, estamos diante, r
quadro que sugere todo o ambiente evoca
4. **Livro das imagens coloridas:**
 - 4 — a) **Rapazinho grã-fino**
Caricatura do jovem vienense ou parisiense
 - 4 — b) **Fauno alegre**
 - 4 — c) **Ginástica na hora dos fantasmas**
Um fantasma aproveita o silêncio da hora
 - 4 — d) **Notícia desagradável**
Pequena brincadeira pantomímica. O leit
teúdo da carta, até rasgá-la, cheio de raiva

Ao piano: FRIE

PERFUMARIAS
FINAS

CASA F
PRAÇA PA

CASA BENTO LOEB

indo a Sociedade Paulista há mais de 50 anos

PAULO - Rua 15 de Novembro, 331 - Fone 32-1167

CULTURA ARTÍSTICA

19 de junho de 1952, às 21 horas

dançarino checoslovaco

REUTZBERG

PANTOMIMAS

GRAMA

PARTE

..... DEBUSSY
e, libertando com suas asas as tempestades que asso-

..... GRANADOS
ntor...

..... WILCKENS
força, monta ele guarda diante do grande portão do
ota e eterna.

..... CZERNY

..... sem música
iro, de alguém que compara o seu pequeno mundo a
maior dos poderosos, cuja vontade faz tremer a terra;
or inimigos invisíveis, cujos açoitos o jogam por terra,

..... JOHANN STRAUSS
turado: não o frenesi da felicidade, mas a satisfação
é o que pretende exprimir esse desenho do ambiente

2.a PARTE

..... DVORAK
esentam a alma dos ciganos: o amor elegíaco pela Na-
ção para a mística, o gosto despreocupado pela vida...

..... VIVALDI
glória no meio dos seres celestes, antes de ser derru-
já se manifesta a sua dupla personalidade e já se
perdêra.

..... ALBENIZ
s refletem em suas obras influências da música espa-
ção de um tango na sua concepção original, mas de um
o por esta dança.

..... JOHANN STRAUSS
e, imbuido da valsa e do flirt, no fim do século passado.

..... REINITZER

..... CASELLA
a dos espíritos para exercitar seus ossos...

..... CASELLA
cr desprevenido aborrece-se mais e mais com o con-
a em mil pedaços...

DRICH WILCKENS

ACHADA

ATRIARCA, 27

NACIONAISE

ESTRANGEIRAS

COBERTORES DE LÃ

e

ACOLCHOADOS

com enchimento de finíssimas

PLUMAS, PENAS, LÃ, PAINA ou ALGODÃO

apresenta na maior variedade

Casa Lemcke

FUNDADA EM 1902

RUA 24 DE MAIO, 224

Às 2.as e 6.as aberta até 22 horas

A casa especializada em ROUPAS de

CAMA, MESA E BANHO

Em SANTOS:

Centro:

RUA RIACHUELO, 49

Gonzaga:

PRAÇA DA INDEPENDENCIA, 4

PRATA MERIDIONAL



90



NÃO SABIA?

São mais bonitos, mais modernos
e melhores!

SÓ AS CASAS BÔAS OS VENDEM!
FAQUEIROS FINOS - PRESENTES FINOS



Deixe que o perfume fale por você

T O R M E N T O

PERFUME DE LUXO

UM PRODUTO SAN-DAR

D E B U S S Y

"Ah! vuestras manos están muy calientes" — da ópera "PELEÁS Y MELISENDA" — 1902.

Em Claude Archille Debussy vamos encontrar o revolucionário da música, trazendo, novas formas de expressar o sentimento melódico, com sua arte filigranada e sutil, sua maneira personalíssima de compor, onde a técnica de sucessões harmonicas surpreende o ouvinte, muitas vezes inspirada no canto gregoriano.

Nasceu Debussy em St. Germain-en Laye, a 22 de Agosto de 1862 e, em 1884, com a idade de 22 anos, obteve o prêmio de Roma, pela classe de

Guiraud, com a Cantata "L'Enfant Prodigue".

Entretanto, seu trabalho apresentado ao Instituto de Paris, subordinado ao título "La Demoiselle Elue" — solo, côro e orquestra — foi recusado, como o de Berlioz, pela secção de Belas-Artes.

A obra desse original compositor francês caracterizada pela melodia e harmonisação Greco-Oriental, serviu de estrada real para a música moderna, e a influência por ela exercida no meio onde viveu e, mais tarde, em outros continentes, foi tão intensa,

(Continua)

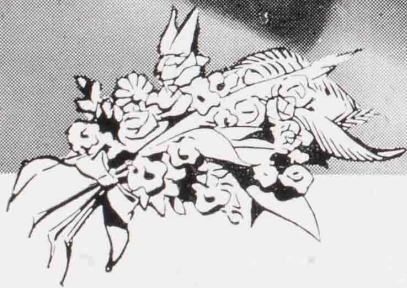


LIMPEZA A SECO HÁ MAIS DE 15 ANOS
TINTURARIA SAXONIA
LIMITADA

Lavam — Limpam — Tingem-se Roupas de Senhoras, Cavalheiros e Crianças — Cortinas, Tapetes, etc.

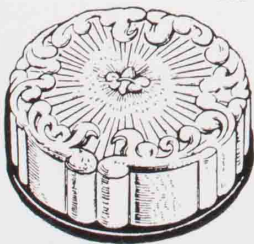
AGÊNCIA: R. SENADOR FEIJÓ N.º 58 - sobre-loja - TELEF.: 32-2396
Fábrica e Escritório:

RUA BARÃO DE JAGUARA N.º 980 — TELEFONE: 33-7217
S ã o P a u l o



5 maravilhosos tons...

... inspirados em você... mulher-sedução! Para que seu lindo rosto seja mais belo ainda... Dê, pois, às suas faces a textura da sêda, o aveludado e a fragrância das flôres, a perfeita aderência do pó-de-arroz Tormento. Há uma cor Tormento para cada tipo de beleza feminina.



O pó de-arroz **TORMENTO** é oferecido, também, em ricos estojos de matéria plástica próprios para presente.



branco
raquel
ocre
bois-de-rose
pêssego

PÓ — DE — ARROZ

Tormento

Criado pelos Mestres da Cor

Um produto da

Perfumaria SAN-DAR

Rua Teodoro Sampaio, 1422 - S. Paulo

DEBUSSY

(Continuação)

que não tardaram a surgir imitadores e continuadores de Debussy em todas as partes do mundo.

Embora não muito numerosos, são, entretanto, bastante e, sobretudo, da melhor qualidade os trabalhos que legou à posteridade, com as marcas inconfundíveis de sua curiosa personalidade.

Aí estão a Suite para orquestra — “La Mer” — um prelúdio sinfônico — “L’Après Midi d’un Faune” — seis arietas sobre palavras de Verlaine, cinco sobre poemas de Baudelaire, quatro prosas líricas — “As Chansons de Bilitis” — vários trechos para canto e para orquestra, entre os quais “Nuages” e “Fêtes”, suites e peças para piano, seis Sonatas para diversos instrumentos, uma para viola, flauta e harpa e um quinteto para cordas.

Mas não foi só. Influenciado pelo teatro e sentindo, como os homens de sua época, o predomínio por ele exercido em quasi todas as camadas sociais, compreendendo, por outro lado, a sugestão visual que dá à música quando, entra em colaboração com a realidade da vida, através da cena lírica, Debussy escreveu, também, uma ópera — “Peleás e Melisande” — que foi representada pela primeira vez na Opera Comica de Paris, a 30 de Abril de 1902 e que é ainda hoje o enlevo de quantos apreciam esse gênero de música.

Por ocasião da guerra mundial de 1914-1918, morreu Claude Archille Debussy, moço ainda, com 56 anos de idade.



O mais vasto repertório de clássicos e modernos para vendas a varejo e atacado. Consulte nossos preços.

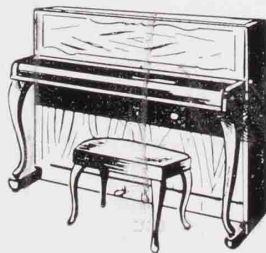
PIANOS

Alemães: **STEINWAY**
SCHIMMEL

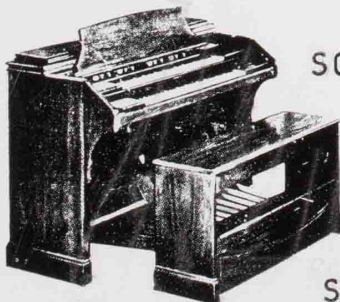
Ingleses: **CHAPPELL**
KEMBLE
KASTNER



STEINWAY - Mod. S



SCHIMMEL-Mod.108



SOLOVOX

ORGÃOS ELETRICOS modelos para residencias

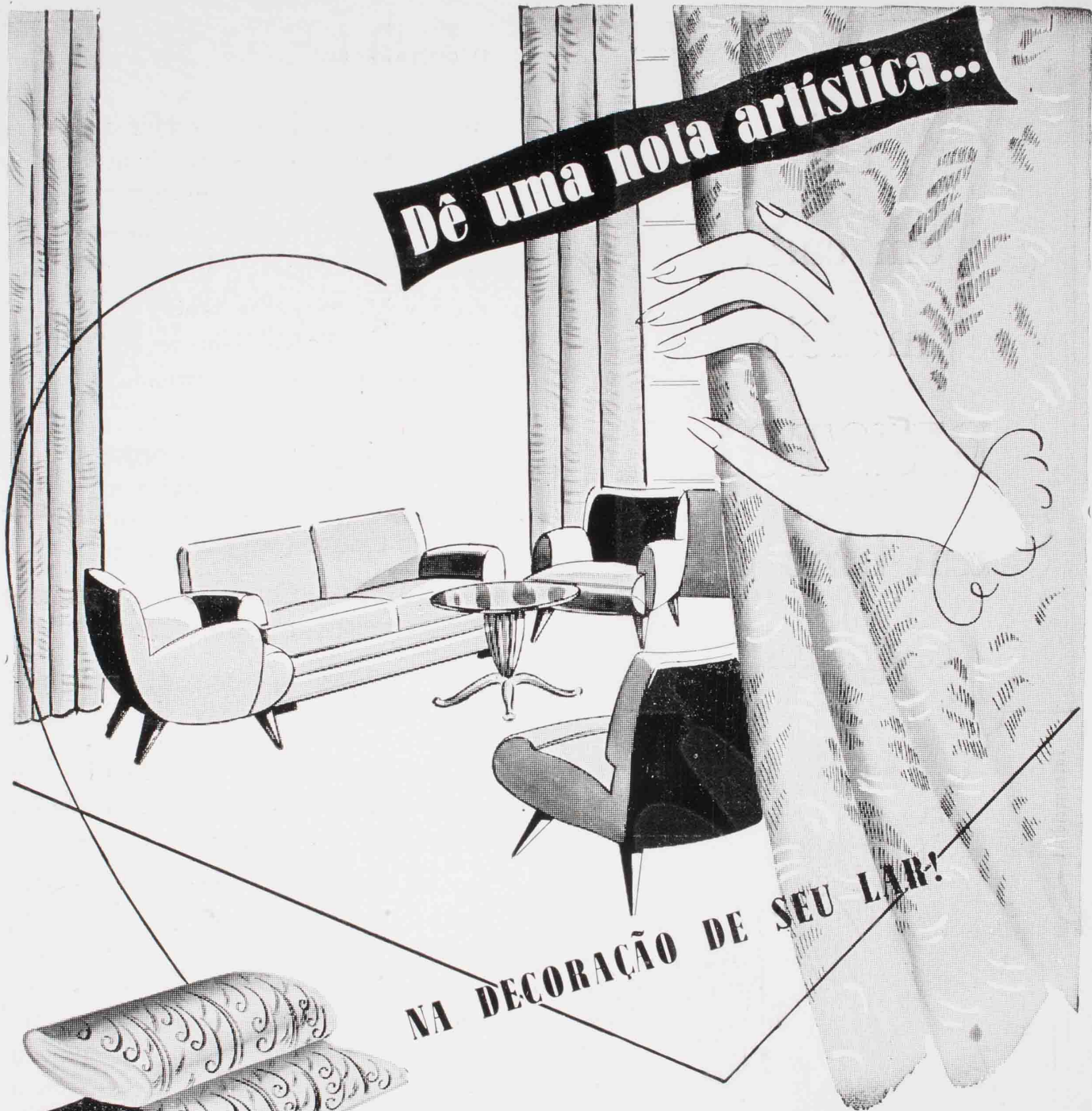
E SOLOVOX HAMMOND

• EM EXPOSIÇÃO •

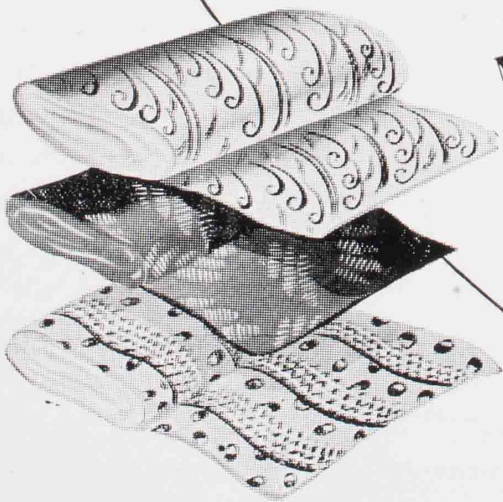
CASA HAMMOND

RUA CAP SALOMÃO - 110
LGO. PAISANDU - F: 34-2550

Dê uma nota artística...



NA DECORAÇÃO DE SEU LAR!



MOVEIS

★ Tapetes

★ Cortinas



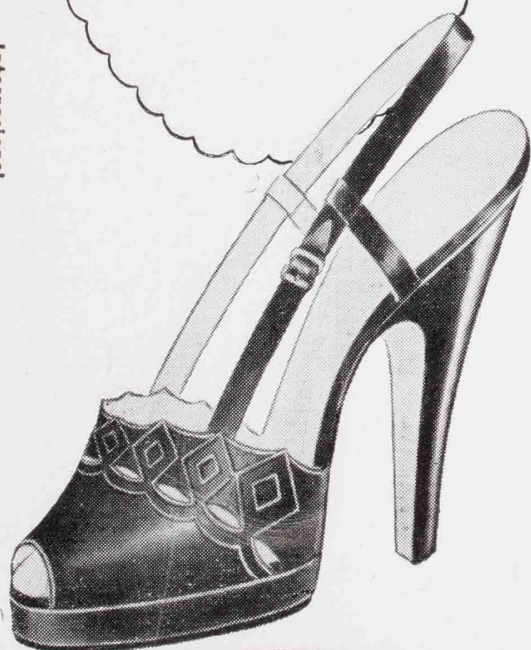
AV. RANGEL PESTANA, 2109

Tel.: 9-5205

Não tem filiais

Há
em cada
modelo
BRISTOL
um hino de
elegância

Internacional



CASAS
BRISTOL

Rua Barão de Itapetininga, 54
Rua 15 de Novembro, 118
Av. Rangel Pestana, 1531

FRIEDRICH GULDA

"...o jovem mestre do teclado é em verdade um fenómeno musical, que sempre de novo surpreende o público..."

AMANHÃ

DIA 18 ÀS 21 HORAS

HAYDN — Sinfonia em Fá Sustenido menor (Despedida)

MOZART — Concerto para piano e orquestra em Do menor

BEETHOVEN — Concerto para piano e orquestra n.º 1 em Do maior

com a participação da Orquestra Sinfonica do Teatro Municipal, sob a regência de

EDOARDO DE GUARNIERI

e no

DIA 25 — ÀS 21 HORAS

DESPEDIDA

DE

GULDA

BACH — Suite Inglesa n.º 3

SCHUBERT — Fantasia op. 15 (Wanderer — Fantasia)

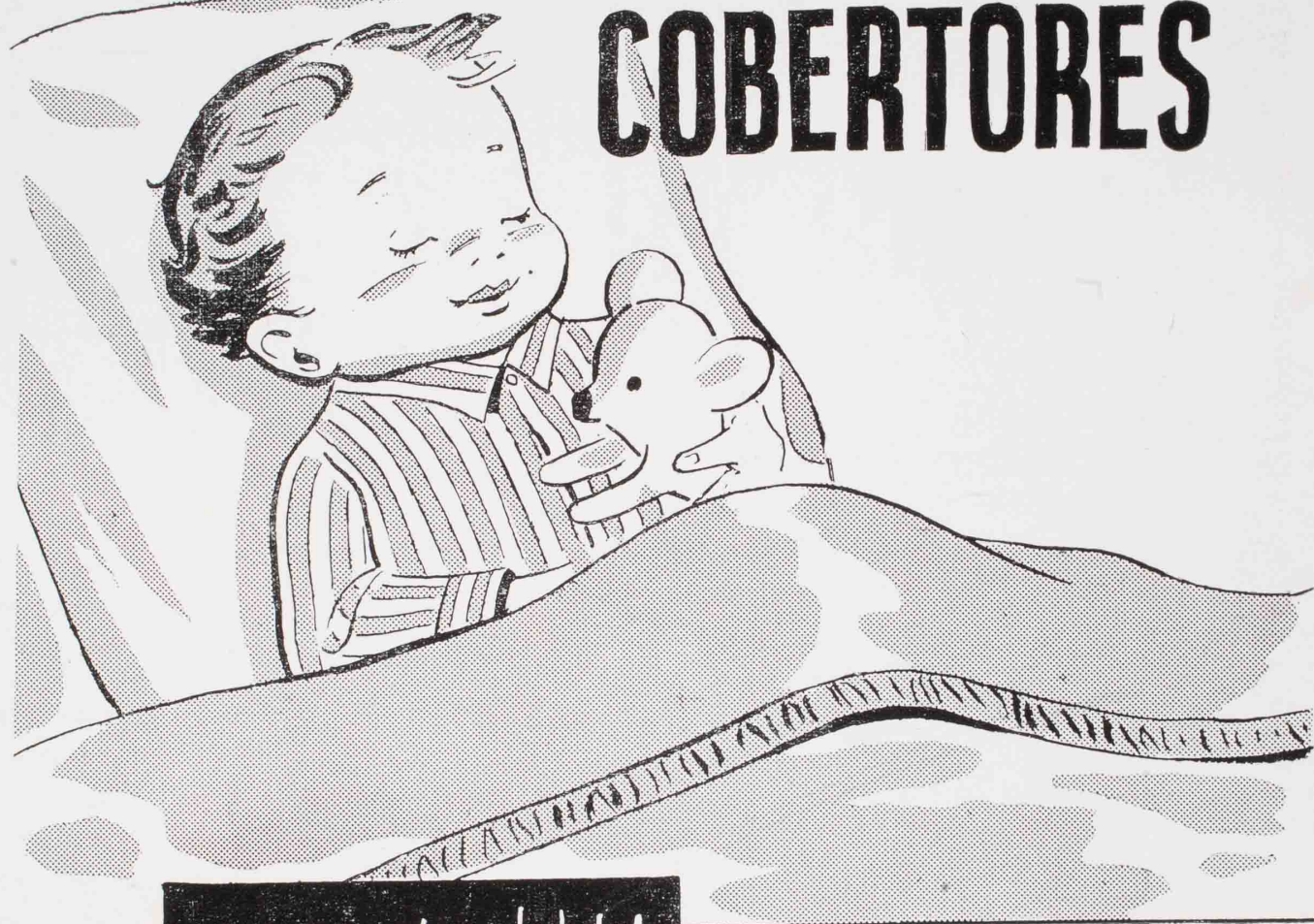
RAVEL — Gaspard de la nuit

Para ambos os concertos
Bilhetes a venda.



FLANELAS E

COBERTORES



que esquentam de fato!

PREÇOS BAIXOS

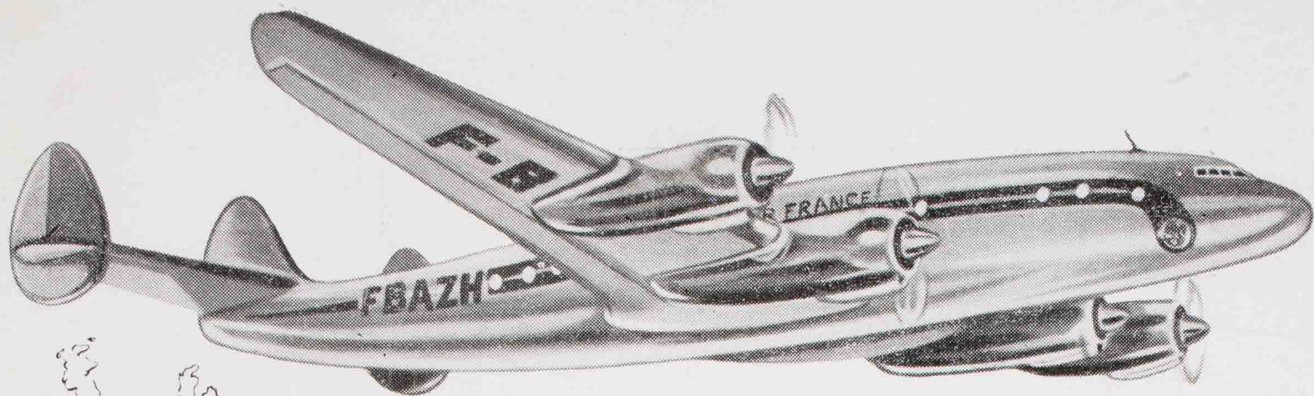
QUALIDADE GARANTIDA

SERIEDADE ABSOLUTA

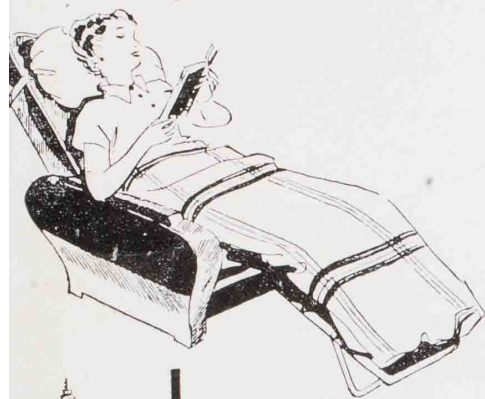
CASAS

PERNAMBUCANAS

ONDE TODOS COMPRAM



AIR FRANCE



Servi-lo, e servi-lo sempre bem, é nosso único escôpo, em tôdas as nossas rotas! AIR FRANCE põe a satisfação de cada passageiro acima de tudo, e para isso, dia a dia, se esmera ao máximo no sentido de uma completa assistência, dentro e fora do avião, a todos que a distinguem com sua preferência! Com mais de 30 anos de experiência técnica, sustentada por uma rede aérea de mais de 180 mil quilômetros interoceânicos, AIR FRANCE rasga os céus do Universo com a segurança, a rapidez e o conforto famosos em todo o mundo!

Preferir AIR FRANCE é viajar a seu gosto!

AIR FRANCE

Rua Líbero Badaró, 184 — Tel. 35-3595

