



PREFEITURA DE SÃO PAULO

TEATRO MUNICIPAL



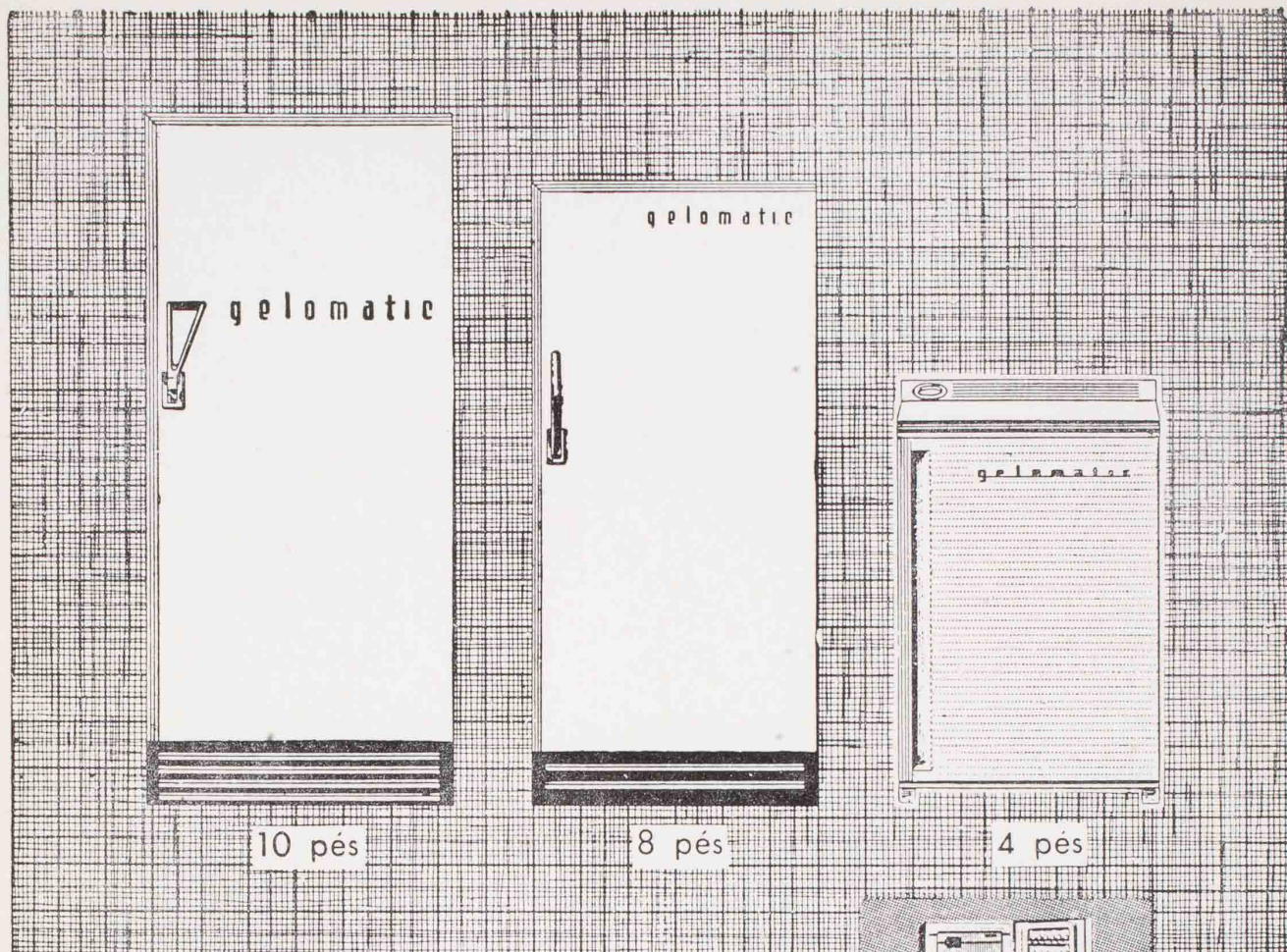
DISTRIBUIÇÃO
GRATIS



A G O S T O

834.

Bruck



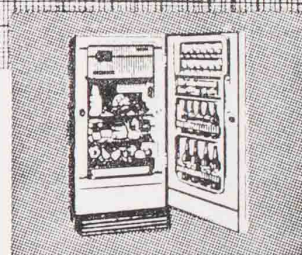
SOB MEDIDA

PARA SUA FAMÍLIA

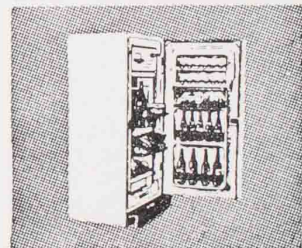
gelomatic

Super Luxo

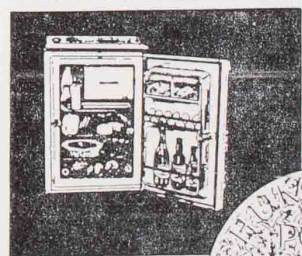
Seja qual for o seu problema,
de espaço ou tamanho de sua família,
há um Gelomatic para resolvê-lo.



10 pés



8 pés



4 pés

Internamente coloridos

QUALIDADE GELOMATIC
internacionalmente reconhecido
MEDALHA DE OURO
de Bruxelas



PROCURE OS CONCESSIONÁRIOS

ETICA DOB



A MARCA QUE GARANTE O PRODUTO

SÃO PAULO: Rua Clélia, 93 - Fone: 62-3121 (rede interna) - Caixa Postal 5.659 - End. Teleg.: GELIBESA ou TAMBORES
RIO DE JANEIRO: ESCRITÓRIO - LOJA - EXPOSIÇÃO: Praça Ana Amélia, 9 A e B - Fones: 32-7362 - 22-9348 (rede interna)
End. Teleg.: RIOTAMBORES - FABRICA: Avenida Brasil, 6.503 - Fone: 30-1590
RECIFE: Rua do Brum, 595 - Fone: 9-694 - Caixa Postal 227 - End. Teleg.: TAMBORESNORTE
PÓRTO ALEGRE: Rua Moura Azevedo, 220 - Fone: 2-1743 - Caixa Postal 1734 - End. Teleg.: TAMBORESSUL
BELEM DO PARÁ: Avenida Presidente Vargas, 53 - Conj. 308 - Fone: 5-198 - Caixa Postal 913 - End. Teleg.: GELIBESA
BELO HORIZONTE: Rua Aquiles Lobo, 469 - Caixa Postal 881 - Fone: 2-1919
SALVADOR: Rua São João, 10 - 1.º andar - Fone: 2-286 - Caixa Postal 153



**SOCIEDADE
DE
CULTURA ARTÍSTICA**

1962

Quinquagésima Temporada

Comemorativa de seu

50.º Aniversário

SARAU 834.º

(Oitava temporada)

com

apresentação do conjunto

«ORCHESTRA D'ARCHI
DI MILANO»

para aqueles que querem o melhor

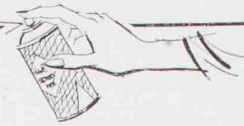


joalheiros

praça da república, 242
av. rio branco, 173

— são paulo
— rio de janeiro

a proteção invisível para seu penteado



spray net de *Helene Curtis*

O Spray Net de Helene Curtis, invisivelmente, mantém seus cabelos penteados o dia inteiro. Uma vaporização de Spray Net assegura, de modo suave e natural, o penteado que você mais deseja... mesmo com tempo úmido ou ventoso! Essa é a ação mágica de Spray Net. Só Helene Curtis põe à sua escolha dois tipos de fixadores: Regular e Super-Soft. Usados também em cabelos coloridos. Não endurece o penteado e não deixa resíduos.



Helene Curtis

— O MAIOR NOME EM PRODUTOS PARA A BELEZA DOS CABELOS

NIASI S.A.
Av. Miruna, 971





«ORCHESTRA «D'ARCHI DI MILANO»

Diretor :

MICHELANGELO ABBADO

Violinos :

TERESA PASQUALI — BRUNO SALVI — ANNA BONOMELLI —
WALTER DAGA — VITTORIA CEFALY — ALBINO CERUTI —
LUCIANA CAMANI — ARMANDO NESI

Violas :

CARLO FALLIVA — MAURIZIO DORO

Violoncelos :

ROBERTO CARUANA — IMMACCLATA NAPOLI

Contrabaixo :

GIORGIO GARULLI

Piano :

OTTAVIO MINOLA

com o mais moderno jato do mundo
Convair 990 Coronado
SWISSAIR
para a **Suíça**
às terças e
sextas-feiras
com o mesmo
SUPER-SERVIÇO

ELA TEM A SEGURANÇA DE UMA APARÊNCIA BEM CUIDADA NOS MENORES DETALHES... POR ISSO É



Encanto, suavidade, alegria de viver... ela sabe ser fascinante em todos os momentos. O segredo é bem simples: sua pele é tratada com o maravilhoso Leite de Beleza Coty!



À base de óleo de abacate, o Leite de Beleza Coty é um tratamento completo. Suaviza, clareia e embeleza a pele, eliminando manchas e irritações. Sua fórmula é vitaminada, altamente nutritiva. Pode ser usado como removedor do "maquillage" leve e como base para pó. Indicado para qualquer tipo de pele, especialmente para a cútis juvenil.

Dê, você também, à sua pele, o tratamento que ela merece. Deixe que Coty realce a sua personalidade... e você será bela o dia inteiro!

COTY

PERFUME • BELEZA • MAQUILLAGE

ORCHESTRA D'ARCHI DI MILANO

A "Orchestra d'Archi", de Milão, é o primeiro conjunto, exclusivamente de arcos, formado na Itália. Compõe-se de 15 executantes, todos solistas, dirigidos pelo Maestro MICHELANGELO ABBADO, professor de violino do Conservatório "Giuseppe Verdi", de Milão. Seu objetivo é a difusão de música antiga, particularizada com a interveniência de solistas, e seu repertório concentra-se, principalmente, em compositores dos séculos XVII e XVIII. Com tais premissas, a orquestra, à moda tão em voga no século XVIII, é dirigida pelo 1.º violino solista.

Após vários meses dedicados exclusivamente a ensaios, a ORCHESTRA D'ARCHI DI MILANO iniciou sua atividade concertística nas cidades italianas, exibindo-se nos teatros "Petrarca", de Arezzo, "Petruzzelli", de Bari, "Bellini", de Catania, "Massimo", de Palermo, "Verdi", de Trieste e "Olimpico", de Vicenza; nos Castelos "Suabo", de Bari, e "Aquila", de Udine; nos Conservatórios de Bolzano, de Florença, de Pesaro e de Turim; no Instituto Pollini, de Padua; e na Academia Chigiana, de Siena. Dessas primeiras atuações, realizadas com surpreendente êxito, o conjunto colheu os mais entusiásticos comentários da crítica e do público, tornando-se objeto de disputa dos grandes centros musicais da Europa.

Na sua primeira excursão pela América Latina, em 1960, a ORCHESTRA



M.º MICHELANGELO ABBADO

D'ARCHI DI MILANO realizou numerosos concertos no Brasil, Uruguai, Argentina, Chile, Perú, Colômbia, Salvador, Guatemala e México. Nessa ocasião, exibiu-se com extraordinário sucesso na Sociedade de Cultura Artística, de São Paulo.

Um dos momentos mais empolgantes na existência desse celebrado conjunto italiano, foi quando o saudoso ARTURO TOSCANINI, após ter ouvido atentamente uma de suas execuções, exclamou, entusiasmado: "Bravi! Avete suonato in modo magnifico. Questa é perfezione!".

7 de ABRIL, 400

CASA
KOSMOS

DIREITA, 150

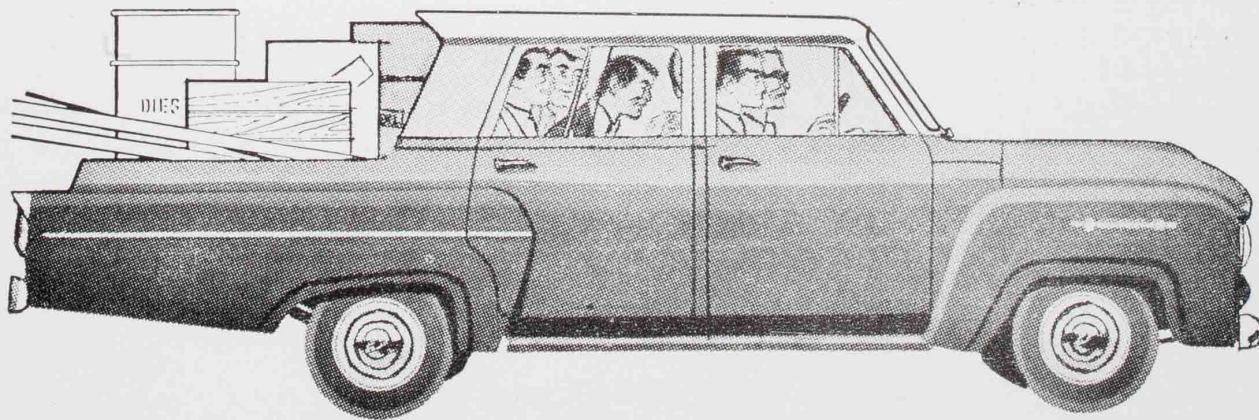
ARTIGOS FINOS PARA CAVALHEIROS



o veículo para tôdas as horas

NÔVO CHEVROLET

2 veículos num só — elegante carro e robusto veículo utilitário — NÔVO CHEVROLET ALVORADA! Ótimo para sitiantes, fazendeiros, comerciantes, pessoas que precisam de um veículo para serviços auxiliares! E que gostarão ainda mais do ALVORADA por ser tão confortável e prático! **Ideal para férias e passeios.** Tem o conforto de um automóvel grande: 3 portas, cabina dupla, bancos para 6 pessoas e molejo macio. A família viaja com tôda a comodidade... e com segurança, protegida por estável chassi e freios de ação instantânea! **Elegante à noite.** V. se sente à vontade levando a família ao cinema ou jantares — O NÔVO CHEVROLET ALVORADA tem linhas elegantes e fino acabamento. **Utilíssimo no campo.** Ampla caçamba com espaço para ferramentas, sementes, produtos agrícolas... Para transporte do pessoal: além de 6 pessoas na cabina ainda cabem várias outras na caçamba. **Eficiente nas entregas urbanas.** Transporta mais mercadorias por viagem: até 750 quilos de carga! Mais viagens por dia porque é veloz e de grande mobilidade no tráfego. **Famoso motor Chevrolet de 142 H.P. - potente e durável!** De grande força de torção, é tão poderoso como motores de mais H.P.! De baixa rotação: realiza os mais duros serviços sem dar tudo, o que reduz o desgaste! Com apenas 6 cilindros, funcionando a baixa rotação e contando com carburador, dotado de purificador de ar e banho de óleo, consome tão pouca gasolina quanto veículos de menos H.P.! **A melhor assistência técnica!** Mais de 320 concessionários em todo o País garantem pronta reposição de peças, por mecânicos treinados na GM!



PRODUTO DA

GENERAL MOTORS DO BRASIL S.A.

VISITE O CONCESSIONÁRIO CHEVROLET AUTORIZADO DE SUA CIDADE

SOLISTAS DA «ORCHESTRA D'ARCHI DI MILANO»

MICHELANGELO ABBADO

Nascido em Alba, (Piemonte), iniciou seus estudos musicais aos 5 anos de idade, sob a orientação de seu pai. Mais tarde ingressou no Conservatório «Giuseppe Verdi», de Milão, estudando com Erico Polo e Giacomo Orefice. Após graduar-se, começou a exibir-se como violinista já renomado e solista de orquestra, tendo também, com Wanda Landowska e Leonardo Bernstein, interpretado os «Concertos Brandenbúrgueses» de Bach.

Em Trio de música de câmara, com o pianista Carlos Vidusso e o celista Gilberto Crepax, realizou numerosos concertos na Itália, Alemanha e Hungria.

Também dedicado às letras, MICHELANGELO ABBADO é autor de um tratado didático «Técnica das Harmonias» e da primeira monografia sobre Antonio Vivaldi, esta editada pela Casa Arione, de Turim. São de sua autoria, igualmente, importantes revisões musicais encomendadas por tradicionais editores.

MICHELANGELO ABBADO é o criador da «ORCHESTRA D'ARCHI DI MILANO», da qual continua sendo diretor.

TERESA PASQUALI

Esta violinista nasceu em Veneza, em cujo Conservatório «Benedetto Marcello» estudou com Sacerdoti e Ferro. Dedicada à música de câmara, uniu-se artisticamente com o pianista Gino Gorini e o

celista Guido Mozzato para a interpretação de obras italianas antigas e contemporâneas. Pertence à «Orchestra d'Archi di Milano» desde que esta se formou.

ROBERTO CARUANA

Celista da «Orchestra d'Archi di Milano», nasceu no Cairo e realizou seus estudos em Genova. Um de seus mestres foi Hugo Becker. Atuou como solista em concertos realizados na Alemanha, Inglaterra, França, Itália, Suíça, Bélgica, Holanda e Angola, tendo sido integrante do Trio de câmara Calace-Ruminelli-Caruana. Também foi solista das orquestras «Lamoureux», de Paris, «Suisse-Romande», de Genebra, e do «Angelicum» de Milão. Há vários anos é o solista de violoncelo da «Orchestra d'Archi di Milano».

OTTAVIO MINOLA

Pianista da «Orchestra d'Archi di Milano», é oriundo de Bérgamo, tendo-se graduado no Conservatório «Giuseppe Verdi», de Milão, com as mais altas classificações. Entre seus mestres, conta-se Carlo Zecchi, com quem fez curso de aperfeiçoamento no «Mozarteum», de Salzburgo. Realizou numerosos recitais e solos com orquestras, além de tocar para a Rádio-Televisão da Itália. Deixou magnífica impressão na primeira excursão da «Orchestra d'Arch di Milano» pela Amé-



Fundada em 1902

S. PAULO: R. 24 de
Maio, 224 - Fone:
36-7724 Loja

★

SANTOS: Rua Riachuelo, 49 Centro

ALMOÇO OU JANTAR

Cr\$ 650,00

No Restaurante do

HOTEL EXCELSIOR

com

Smorgasboard de 50 pratos



STUDIUM

do Hotel Jaraguá

ELDA MAYDA

apresenta

GUERINO

e seu conjunto

Jantares dansantes das

9 às 3 da madrugada

* objetos de arte

* relógios

* jóias

* prata inglesa

JOALHERIA



CASA BENTO LOEB

Servindo a Sociedade Paulista desde 1891

Rua Barão de Itapetininga, 140
conj. 71 e Loja 1



PIANO BRASIL

para a futura virtuose!

Antecipe o prêmio à futura artista.
Dê à sua filhinha o piano que ela
merece :



PIANOS BRASIL S. A.
Rua Stella, 63 - S. Paulo

FAQUEIROS : PRATA 100

FAQUEIROS : PRATA INOX

BAIXELAS E PRESENTES



A venda nas casas do ramo que
exigem **QUALIDADE**

São Paulo, 10 de Agosto de 1962 — às 21 horas

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

1962 — Quinquagésima temporada — 1962
comemorativa de seu 50.º aniversário

SARAU 834.º

(oitavo da temporada)

Apresentação do conjunto de arcos, italiano

Programa

Música antiga (séculos XVII e XVIII)

1.a Parte

ARCANGELO CORELLI (1653-1713) ... Concerto Grosso em Ré maior, op. 6, n. 1

Largo — Allegro — Largo — Allegro
Largo
Allegro
Allegro

«Concertino»: MICHELANGELO ABBADO, violino
TERESA PASQUALI, violino
ROBERTO CARUANA, violoncelo

ANTONIO VIVALDI (1675-1741) Concerto em Lá maior, para violino principal e outro violino, «por éco longínquo»
(Revisão de G. F. Malipiero)

Allegro — Larghetto — Allegro

Solistas: MICHELANGELO ABBADO e TERESA PASQUALI

ANTONIO VIVALDI (1675-1741) Concerto em lá menor, para 2 violinos e orquestra
(Revisão de G. F. Malipiero)

Allegro molto — Largo — Allegro

Solistas: MICHELANGELO ABBADO e TERESA PASQUALI

2.a Parte

J. S. BACH (1685-1750) Concerto em fá menor, para piano e orquestra

Moderato — Largo — Presto

Solista: OTTAVIO MINOLA

ANTONIO VIVALDI (1675-1741) Concerto em Fá maior, para 3 violinos e orquestra
(Revisão de Michelangelo Abbado)

Allegro — Andante — Allegro

Solistas: MICHELANGELO ABBADO, TERESA PASQUALI e BRUNO SALVI

G. ROSSINI (1792-1868) Sonata em Dó maior, para orquestra
(Revisão de A. Casella)

Allegro — Andante — Moderato

AGURADEM O PRÓXIMO SARAU: 3 DE OUTUBRO



as donas
de casa
sonharam...
nos seus
engenhheiros
realizaram!

FRIGIDAIRE SHEER-LOOK

Para seu bom gosto, a beleza artística de um FRIGIDAIRE SHEER-LOOK

— linhas retas de invulgar beleza, suaves tons azuis e modernos desenhos decorativos no interior!

Para seu conforto, as revolucionárias Inovações técnicas de um FRIGIDAIRE SHEER-LOOK

— porta magnética — sem trinco, abre-se com um leve toque na maçaneta e fecha-se por atração magnética!

— prateleiras deslizantes — maior facilidade para guardar ou retirar os alimentos!

— caixas plásticas para queijo e manteiga e caixas de ovos removíveis!

— mais espaço útil no congelador!

— maiores e melhores compartimentos!

6 OBRAS -
PRIMAS
DE
BELEZA,

CLASSE E CONFÔRTO



FRIGIDAIRE

UM PRODUTO DA GENERAL MOTORS DO BRASIL S. A.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Séde atual: Rua Gravataí, 40 — Fone: 32-1787

DIRETORIA

Presidente	—	DR. DACIO AGUIAR DE MORAES JUNIOR
Vice-presidente	—	DR. RUY MESQUITA
1.º Secretário	—	DR. VICTOR GERALDO SIMONSEN
2.º Secretário	—	ACACIO ARRUDA
Tesoureiro	—	J. J. JUVENAL RICCI AYRES



INGRESSOS PARA OS SARAUS DA SCA

SÓCIOS PATRONOS: Sòmente na séde social, NA VÉSPERA de cada sarau (ou na ante-véspera, se aquela cair em domingo ou feriado), das 12 às 20 horas (sendo sábado, das 9 às 12 horas), mediante apresentação da respectiva carteira.

OUTROS SÓCIOS: Sòmente na bilheteria do teatro, NO DIA DE CADA SARAU, a partir das 10,30 horas, mediante apresentação do recibo do semestre em curso.

ESTUDANTES: As galerias e anfiteatros, que lhes são destinadas, deverão ser procuradas pelos representantes dos respectivos grêmios, NA VÉSPERA de cada sarau, NA SÉDE SOCIAL. As sobras serão distribuídas individualmente NO DIA DO SARAU, na bilheteria do teatro, das 17 horas em diante, mediante apresentação da carteira de estudante.



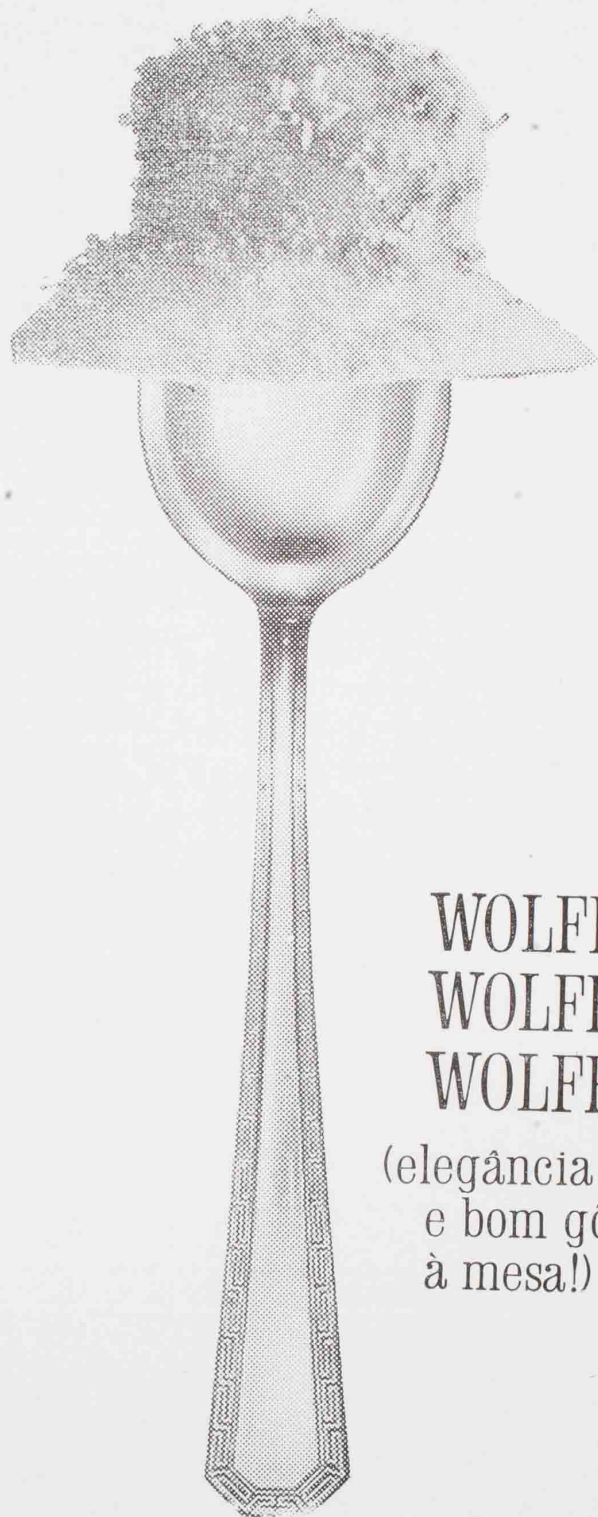
COMERCIAL INDUSTRIAL E IMPORTADORA
CONCESSIONÁRIA DA FÁBRICA NACIONAL DE MOTORES S/A.

F N M — A L F A R O M E O

LOJAS: Avenida da Luz, 635 - 649 - Fone: 37-6349 - Av. Vital Brasil, 558 - 564

Tels.: PBX — 9-7171 — 9-7172 — 9-7173

Matriz: SÃO PAULO — Escritório e Oficina: VIA DUTRA, Kl. 1½



WOLFF
WOLFF
WOLFF!!

(elegância
e bom gosto
à mesa!)

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

TEMPORADA ARTÍSTICA DE 1962

comemorativa do cinquentenário da S. C. A.
no Teatro Municipal

PROGRAMAÇÃO (NOTA 1)

A B R I L	24	—	Concerto Sinfônico (Orquestra Municipal) Solista: pianista Guiomar Novaes Regente: maestro Souza Lima
	30	—	Pianista Friedrich Gulda
M A I O	17	—	Celista Pierre Fournier
	29	—	Pianista Ana Stela Schic
J U N H O	11	—	Solistas de Zagreb Regente: maestro Antonio Janigro
	20	—	Pianista João Carlos Martins
J U L H O	4	—	Pianista Maria Clodes Jaguaribe Dhority
A G O S T O	10	—	Orchestra D'Archi di Milano Regente: maestro Miquelangelo Abbado
	31	—	Pianista Fou TS' Ong
S E T E M B R O	4	—	Concerto Sinfônico (Orquestra Municipal) Solista: Pianista Jocy de Oliveira Regente: Maestro Diogo Pacheco
	13	—	Violinista Brigitte H. de Beaufond
	26	—	Pianista Magdalena Tagliaferro (Nota 2)
	27	—	Concerto Sinfônico (Orquestra Municipal) (Nota 3) Solista: Pianista Fritz Jank Regente: Maestro Armando Bellardi
O U T U B R O	10	—	Violinista Nathan Schwartzman
	24	—	Guitarrista Narciso Yepes
N O V E M B R O	8	—	Cantora Magdalena Lebeis
	16	—	Quarteto de cordas Municipal

NOTA 1 — Programação definitiva, salvo modificações circunstanciais, independentes da vontade da Diretoria.

NOTA 2 — Em festejo do dia do 50.º aniversário, no Grande Auditório do Teatro Cultura Artística

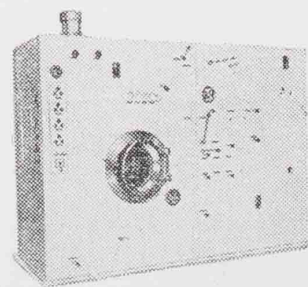
NOTA 3 — Concerto oferecido à Cidade de São Paulo, em regozijo da data do aniversário

APRESENTA COM EXCLUSIVIDADE O
MELHOR E MAIS MODERNO QUE HA' NO
MUNDO EM



LIMPEZA QUÍMICA

As nossas novas instalações, importadas da Alemanha, garantem um serviço inédito e incomparável em perfeição limpeza e beleza do vestuário e absolutamente inodoro



LAVANDERIA - LAVITA - TINTURARIA

RUA CONDESSA DE SÃO JOAQUIM, 250 — TEL. 37-8243

*tapêtes tradicionalmente famosos,
feitos a mão*

*especialmente em formatos originais
sempre harmonizando com o próprio
ambiente*

SATISFAÇÃO ★ CONFÔRTO ★ QUALIDADE



MARCA REGISTRADA

MANUFATURA DE TAPETES SANTA HELENA S. A

SÃO PAULO

Rua Augusta, 765 — Tels.: 34-1522 - 36-7372 — Caixa Postal, 3518

RIO DE JANEIRO

Rua Chile, 35 — 2.º andar — Tel. 22-9054



End. Tel.: TAPETELENA



BACH

«Deus da Música», como foi cognominado por seus contemporâneos, Johann Sebastian Bach nasceu a 21 de março de 1685, em Eisenach.

Descendente de uma família de músicos, antes de completar 10 anos de idade, Bach, tendo perdido seus pais, iniciou sua educação com o irmão mais velho, Johann Christoph, organista em Ohrdruf. Desde logo, demonstrou grande inclinação para a música, e, muitas vezes, entre as horas de estudo na escola, cantava na igreja local.

Em 1700, entrou como membro do cântico da Igreja St. Michael, em Luneberg, permanecendo nessa funções durante três anos.

Começou seus estudos de órgão e, desejando ouvir alguns organistas que se exibiam em Celle, tinha que fazer a pé os 80 quilômetros que separavam essa cidade do local onde morava por não possuir recursos suficientes para a condução.

Em 1703 foi nomeado violinista da capela do Duque de Saxe-Weimar e ainda nesse ano foi designado para organista em Arnstadt.

Em St. Blaise (Mulhausen), durante o curto espaço de tempo em que lá esteve, casou-se com sua prima Maria Barbara, a 16 de outubro de 1707, de quem teve 20 filhos, sendo obrigado a demitir-se do cargo que exercia, pela insuficiência dos recursos que lhe eram proporcionados.

Bach encontrara melhor colocação como organista e músico da corte do Duque Wilhelm-

Ernst, de Weimar, com o magnífico ordenado, para aquela época, de três florins por semana.

Em 1717 entrou num concurso de órgão, em Dresden, com o célebre músico Marchand, obtendo completa vitória sobre seu competidor, em virtude dos largos e profundos conhecimentos que possuía da escola francesa e ainda pela habilidade demonstrada em tocar com extrema graça e finura as peças do concurso.

O estilo puramente clássico que cultivou durante toda a vida e que marcou, particularmente, todas as produções do insigne mestre, não agradava muito, naquela época e, por isso mesmo foi ele derrotado em idêntico concurso a que se submeteu, com Telemann.

Ocupou o cargo de diretor de concertos e mestre da capela em Coethen, no período de 1717 a 1723, quando escreveu inúmeras músicas de câmara e diversas outras composições, casando-se em segundas núpcias com Anne Magdalena Wulcken, filha de um concertista da corte de Weissenfels.

Bach escrevia música com extrema rapidez e conquistou nomeada universal, sendo considerado o mais fecundo de todos os compositores.

Dêle são conhecidas 160 cantatas, das 250 a 300 que escreveu regularmente, para os Domingos e dias de festa. Duas das suas cinco «Paixões», cinco missas, incluindo a célebre missa em si menor, vários oratórios seis motetos, além de uma imensa coleção de música instrumental, são conhecidas hoje.

o
mais
fino
bombom



o
melhor
chocolate

TEATRO MUNICIPAL

em revista



Ribeiro - publicidade e editora Ltda.

REDAÇÃO - ADMINISTRAÇÃO
PUBLICIDADE

av. ipiranga, 795 - 1.º andar - conj. 105
fone: 37-4841 — são paulo

Diretores

M. H. RIBEIRO
JOÃO B. RIBEIRO

Coordenação Artística

A. MENDES
P. BRUCK

Coordenação Gráfica

ANTONIO I. SANTOS

Relações Públicas

VICTOR SCALABRINI

Colaboradores

JUDITH CABETTE
LUIZ ELLMERICH
OLIVIA FLORENCE
PAULO O. CERQUEIRA
RITA MARIANCIC

Contatos

HEINZ WIDETZKK
IRENE HIPPIUS
CRISTINA VISSER
T. R. ALVARENGA
ADEMAR CASANOVA
ANTONIO SOUZA
ANTONIO FREIRE
ANTONIO ALVES
JOSE OLIMPIO
O. QUIRINO

Composta e impressa na
GRÁFICA CINELÂNDIA LTDA.
Rua Vitória, 93 — Tel. 34-2604

Dêle dizia Schumann: «A música deve a Bach tudo aquilo que uma religião deve ao seu fundador.»

Pouco antes de morrer, a 8 de Julho de 1750, com 65 anos de idade, recuperou a vista, de que tinha sido privado por algum tempo.

ARCANGELO CORELLI

Violinista, virtuoso e compositor, nasceu em Fusignano, Itália, proximidades de Imola, a 12 de fevereiro de 1653, e faleceu em Roma, a 10 de janeiro de 1713.

São poucas como também incertas as notícias sobre a juventude de Corelli. Foi discípulo de Giovanni Bassani (violino) e de Matteo Simonelli (contraponto). Supõe-se que ele tenha vivido na Alemanha antes de fixar residência em Roma (1680).

Como compositor, Corelli é considerado o último de uma grande família de maestros italianos do Século XVII, que cultivaram a Sonata para instrumentos de cordas, para solistas e para Trio.

Corelli ocupa um lugar destacado na história da Música, por ter sido um dos melhores violinistas de sua época, um excelente professor e ainda um famoso compositor para violino. De certo modo, Corelli é apontado como o iniciador da arte moderna de composição e execução instrumental.

ANTONIO VIVALDI

Violinista e compositor, nasceu em Veneza, Itália, em 1675 vindo a falecer nessa mesma cidade no ano de 1743. Em 1714, foi violinista da Igreja de São Marcos e diretor do Conservatório «Ospedale della Pietá».

Sacerdote, Vivaldi foi quem deu uma forma concreta para o Concerto para violino, criado por Torelli e Albinoni. Publicou várias obras para Trios, Sonatas, Concertos, cuja maioria delas acham-se arquivadas em Dresden, em seus manuscritos. Escreveu também diversas óperas, tendo Bach transcrito diversos Concertos para violino.

Supõe-se ter sido Vivaldi, quem introduziu a forma de «concerto con tutti».

AGOSTO 12 — DIA DO PAPAÍ

ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES

casa nazarian

AV. CONS. CRISPINIANO - Esq. S. João

12 DE AGÔSTO DIA DO PAPÁI

ÊLE SEMPRE PENSA EM V....

V deve retribuir tanta dedicação



CASAS

PERNAMBUCANAS

PRESENTES ÚTEIS



TURISMO:



A vida moderna nos proporciona o prazer do turismo. As distâncias se tornaram insignificantes . . . principalmente quando V. viaja a bordo de um Boeing 707 da Air France. Seu agente de viagens lhe aconselhará na escolha de um dos inúmeros circuitos que a Air France selecionou especialmente para seu prazer. E, em qualquer rota, V. encontrará aquelas mesmas características que fazem da Air France sua linha aérea preferida.



welcome service: Em todas as cidades do mundo onde há Agências da Air France, V. encontrará um Welcome Service à sua disposição. O Welcome Service da Air France lhe prestará toda ajuda, lhe dará todas as informações sobre a cidade onde V. se encontra, tornando a sua estada agradável, sem problemas. Não hesite em consultar o Welcome Service: V. será sempre atendido com um sorriso... o sorriso Air France.

AIR FRANCE A MAIOR REDE AÉREA DO MUNDO