



423.º SARAU

Theatro

Municipal

DOMINGO,
4 DE JUNHO DE 1939

ÀS 21 HORAS



Empresa N. VIGGIANI

JEAN CLAIRJOIS

a p r e s e n t a a

Companhia Franceza de Comedias

com os celebres artistas

Henri Rollan - Jeanne Boitel - Fernande Albany

Representação da peça em 5 actos,
de RUDOLPH BESIER, traduzida do
inglez por CHARLOTTE NEVEU,

"MISS BA"



'' M I S S B A ''



D I S T R I B U I Ç Ã O

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| Browning | HENRI ROLLAN |
| Edward Multon Barrett | GEORGES RANDAL |
| Octave | JACQUES FROMENT |
| Bevan | GEORGE BRAGANCE |
| Capitaine Cook | HENRI LABY |
| Dr. Chambers | RENÉ BOURBON |
| Dr. Waterloo | ROBERT SICARD |
| Georges | ROBERT BLOME |
| Septime | NINE HERMANN |
| Alfred | MAX DORIA |
| Charles | LUCIEN DARLOUIS |
| Henry | HORACE DAVAUT |
| Elisabeth (Miss Ba) | JEANNE BOITEL |
| Henriette | JOCELYNE GRAND-VAL |
| Arabel | BARBARA-VAL |
| Bella Hedley | LYDIE EVEL |
| Wilson | MARCELLE DARCIEN |



'' MISS BA ''

Esta é a historia verdadeira dos romanticos amores de Elisabeth Barrett, talvez a maior poetisa que a Inglaterra tem tido, e de Robert Browning, outro poeta dos mais notaveis daquelle paiz.

Elisabeth, conhecida na intimidade por Miss Ba, morre aos poucos, minada por uma vaga consumpção, que os desvelos um tanto insolitos de um pae verdugo em vez de curar aggravam. Tendo Robert Browning lido os lindos poemas da diaphana Miss, resolve escrever-lhe, nascendo dahi uma activa correspondencia entre os dois. Mais tarde, Robert vencendo uma certa e explicavel hesitação da moribunda, vem a conhecê-la pessoalmente. Verem-se e amarem-se foi obra de um momento e Miss Ba, fugindo á feroz vigilancia paterna, casa-se em segredo com Robert e encontra finalmente a saude... no amor. E o inspirado par parte para a Italia, onde vae esconder os seus sonhos ardentes e a sua paixão sob o céu vivificante de Florença...

Alli, entre as collinas de San Miniato e Fiesole, aquella que deveria ter desaparecido na flôr da idade, morre com mais de cincoenta annos, deixando no mundo alguns filhos e um marido inconsolavel... Este epilogo, porém, não o conta a peça; conto-o eu, muito cá entre nós. E que ninguem nos escute...

A. M.

