



495.º SARAU

Teatro

Municipal

SEXTA-FEIRA,
29 DE MAIO DE 1942

Às 21 horas

GRANDE

CONCERTO



DE VIOLINO

Pelo insigne virtuose

HENRYK SZERYNG

Programa

I

SCHUMANN Grande Sonata em ré menor

Assás lento - vivo
Muito vivo
Suavemente, com simplicidade
Agitado

II

BACH Primeira Sonata em sól menor

Adagio - Fuga
Siciliana - Presto
Violino solo

III

MOZART Rondó
SAINT-SAENS Havanaise
SZYMANOWSKI Chant de Roxane
FRANCISCO BRAGA Tango caprichoso
WIENIAWSKI Scherzo Tarantella

Ao piano . **FRITZ JANK**

HENRYK SZERYNG

Henryk Szeryng nasceu em Varsovia, em 1918, tendo iniciado seus estudos com Carl Flesch, de Berlim. Aos treze anos, estreou na Filarmonica de Varsovia, sob a regencia de M. Georgesco, sendo vivamente aplaudido como "menino prodigio". Em seguida, realizou uma "tour-née" pela Polonia, conquistando louvores sobre louvores. Seguiu depois para a Rumania, onde tambem alcançou os mais vibrantes aplausos. Em 17 de dezembro de 1933, recomendado por Carl Flesch, foi incluído como solista da Orquestra Sinfonica de Paris, sob a direção de Pierre Monteux, arrebatando o publico parisiense. No ano seguinte, contratado para realizar concertos em Viena, ali obteve um verdadeiro triunfo com a sua magistral interpretação do concerto de Brahms. Em abril de 1935, Szeryng foi chamado a participar do Festival Beethoven, dirigido por Bruno Walter, em Varsovia, seguindo depois para a Suíça. Após um concerto que realizou com a Filarmonica de Bucarest, o jovem violinista foi convidado a participar do concerto de gala, realizado no Palacio Royal, em Sinaia, por ocasião do sexagésimo aniversario da Rainha-Mãe Maria. Aí conquistou a Ordem do Merito Cultural, conferida pelo proprio rei Carol.

Desejoso de conhecer profundamente a bela e incomparavel escola francesa de violino, Szeryng matriculou-se em novembro de 1936 no Conservatorio de Paris, onde alcançou, em seu primeiro concurso, o Premio de Excelencia.

A essa consagração segue-se então uma série de concertos para as melhores platéias da Europa, através dos quais foi Szeryng firmando cada vez mais a sua personalidade de virtuose emerito.
