



621.º SARAU

Igreja da
Consolação

QUARTA-FEIRA,
16 DE JUNHO DE 1948

Às 21 horas

“MISSA EM SI MENOR”

de J. S. BACH

constituindo

ESPETÁCULO

CORAL E SINFÔNICO

COM O CONJUNTO VOCAL DA
SOCIEDADE BACH DE SÃO PAULO
E COM PARTE DA ORQUESTRA
SINFÔNICA DE SÃO PAULO

SOB A REGÊNCIA DO

Maestro MARTIN BRAUNWIESER

Programa

"MISSA EM SI MENOR"

de J. S. BACH

- a) **Kyrie eleison** (Côro a 5 vozes)
- b) **Christe eleison** (Soprano e contralto)
- c) **Kyrie eleison** (Côro a 4 vozes)
- d) **Gloria** (Côro a 5 vozes)
- e) **Laudamus** (Ária para meio-soprano)
- f) **Gratias** (Côro a 4 vozes)
- g) **Domine Deus** (Soprano e tenor)
- h) **Qui tollis** (Côro a 4 vozes)
- i) **Qui sedes** (Ária para meio-soprano)
- j) **Quoniam** (Ária para baixo)
- k) **Cum sancto spiritu** (Côro a 5 vozes)

S O L I S T A S :

Meio-soprano : IRACEMA BASTOS RIBEIRO
Quarteto : QUARTETO HAYDN
Flauta : SALVADOR CORTESE
Oboé : WALTER BIANCHI
Trompa : SILVIO OLIANI
Órgão : RUY CARTOLANO BOTTI

Na fecunda e monumental obra musical de J. S. BACH, as peças sacras possuem toda a unção e poesia da obra que as inspirou - a Bíblia -, constituindo maravilhosa manifestação ética e estética, de arte pura.

Os poucos conjuntos corais, dignos desse nome, dos quais a maioria canta a 2 ou 3 vozes; o infelizmente reduzido número de bons organistas, que nem sempre podem dedicar sua atividade exclusivamente ao órgão; a escassez de bons órgãos; e razões outras, de várias naturezas, tornam quase nula a possibilidade de serem ouvidas as obras-primas da música religiosa. Muitos dos grandes mestres as escreveram nos últimos anos de suas existências, imprimindo-lhes mais maturidade e, conseqüentemente, maior cunho de beleza e perfeição. Assim são as "Missas" de Bach, Lassus, Palestrina, Beethoven e Schubert; os "Requiens" de Mozart e Verdi; os "Stabat Mater" de Pergolese e Rossini; e uma infinidade de outras obras e compositores.

Para um gozo verdadeiramente espiritual, porém, e para uma apreciação puramente artística de qualquer obra escrita para o culto, não há como ouvi-la no ambiente austero e sereno que lhe é propício, a IGREJA, onde ainda se conta com o concurso do magoso e imprescindível rei dos instrumentos - o ÓRGÃO.*

É o que vamos ter hoje, nesta Igreja da Consolação, com a "Missa em Si Menor", de J. S. Bach.



CONJUNTO VOCAL

1.os sopranos:

Carmen Dulce Marcondes Machado
Ilse Spanjer Herford
Maria Pupo
Maria Vitalina de Faria

2.os sopranos:

Carolina Bresslau
Elisabeth Hahmann
Maria Luisa Roque
Noemia da Silva Mello
Rachel Inglez de Souza Barreto

Contraltos:

Agnes Litthauer
Annelise Gaumnitz
Ruth Vianna
Tatiana Braunwieser

Tenores:

Celso Nogueira
Georges Toni
José Fuchs Neto
Pericles Morato Barbosa

Baixos:

Carlos Varnum
Hugo Puttomatti
Mario Graco
Orestes Nesti
R. Moreira
