



540.º SARAU

T e a t r o

Municipal

SEXTA-FEIRA,
21 DE JULHO DE 1944

Às 21 horas



GRANDE CONCERTO SINFÔNICO

— DA —

ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO PAULO

sob a regência do consagrado maestro

EDOARDO GUARNIERI



EDOARDO GUARNIERI

Filho de musicista (seu pai, Francisco Guarnieri, fôra diretor do Conservatório de Veneza e detentor do primeiro prêmio de violino em Paris), Edoardo Guarnieri também seguiu a carreira do progenitor, tornando-se o grande regente que é hoje, com uma vasta série de triunfos.

Nascido em Veneza, desde cedo revelou acentuada tendência para a música. Em Paris, com Vincent d'Indy, estudou composição, e com Louis Fournier e André Heching aprendeu violoncelo. Daí em diante, sua atenção foi-se traduzindo em realizações públicas até que, em 1921, no Vittoriale de Veneza, formou e dirigiu o Quarteto Veneziano, conjunto que se tornou célebre em toda a Europa.

Em 1928, iniciou sua carreira de regente de orquestra no Teatro Fenice, de Veneza, passando, em seguida, a dirigir concertos em Milão (Triennale), Veneza (Societá Sinfonica), Florença (Maio fiorentino), Roma (Eiar) Bolonha etc.

Contratado pela S. A. Teatro Brasileiro, transferiu sua residência para o Rio de Janeiro, onde vem regendo todas as temporadas líricas oficiais desde 1938.

No Rio de Janeiro, regeu vários concertos sinfônicos para sociedades culturais e tornou-se diretor artístico e regente da Sociedade Propagadora de Música Sinfônica e de Câmara.

Em 1942, foi chamado a reger em Montevideo, para a S. O. D. R. E., de onde regressou ao Rio em 1943, devendo porém, em 1945, efetuar um "tourné" de concertos sinfônicos pela Argentina, Uruguai e Repúblicas do Pacífico.

Contratado pela Prefeitura Municipal de São Paulo, desde março de 1944 vem Edoardo Guarnieri obtendo sucessivos êxitos na regência da grande orquestra do Departamento Municipal de Cultura.



Programma

1.ª PARTE

- PARADISI-MIGNONE Sonata
Allegro - Larghetto - Allegro
- MOZART Nozze di Figaro (ouverture)
- MOZART Sinfonia n. 35-Ré maior
Allegro con brio
Andante
Minuetto
Finale

2.ª PARTE

- BEETHOVEN VII Sinfonia
Poco sostenuto
Allegretto
Scherzo
Allegro con brio



Proximamente .

**RECITAIS DE
BOROWSKY**