



Teatro
Cultura Artística
Grande Auditoria

1958

Novembro

21

6.a feira

às 21 horas

PROGRAMA
OFICIAL
GRATIS

Penteados perfeitos

CABELOS SEDOSOS!...

ÓLEO DE LAVANDA

Bourbon

é o complemento indispensável da sua beleza

ribeiro

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

1958 — Quadragésima-sétima Temporada — 1958

SARAU 799.º



em 21-11-1958

Apresentação do distinto conjunto uruguaio

QUARTETO AMERICANO DE SAXOFONES

EDUARDO GUTIERREZ	—	Saxofone-soprano
BOLIVAR GUTIERREZ	—	Saxofone-contralto
HORST PRENTKI	—	Saxofone-tenor
HECTOR GUTIERREZ	—	Saxofone-barítono

Europa e América do Sul pela

LUFTHANSA

LINHAS AÉREAS ALEMÃS

Classe de Luxo ou
Classe Turista *

Consulte a sua agência de viagens ou os nossos escritórios.

HAMBURGO
FRANKFURT
PARIS
LISBOA
DAKAR
RIO DE JANEIRO
SÃO PAULO
PÓRTO ALEGRE
MONTEVIDEU
BUENOS AIRES
SANTIAGO

Almap - Rio 54-004

* com 30% de desconto

Rio de Janeiro: Av. Presidente Wilson, 123 - Tel.: 22-3480

São Paulo: Praça da República, 186 - Tel.: 37-1464

Pôrto Alegre: Av. Borges de Medeiros, 308 - 13.º and. - s/133 - Tel.: 9-2959

PASSAGEIROS - CARGA - CORRESPONDÊNCIA



QUARTETO
AMERICANO
DE
SAXOFONES



HBU

HBU

TODAS AS OPERAÇÕES BANCARIAS
EXPORTAÇÃO — IMPORTAÇÃO

Transferências para todos os países do mundo

Travellers cheques

pelo

Banco Holandês Unido

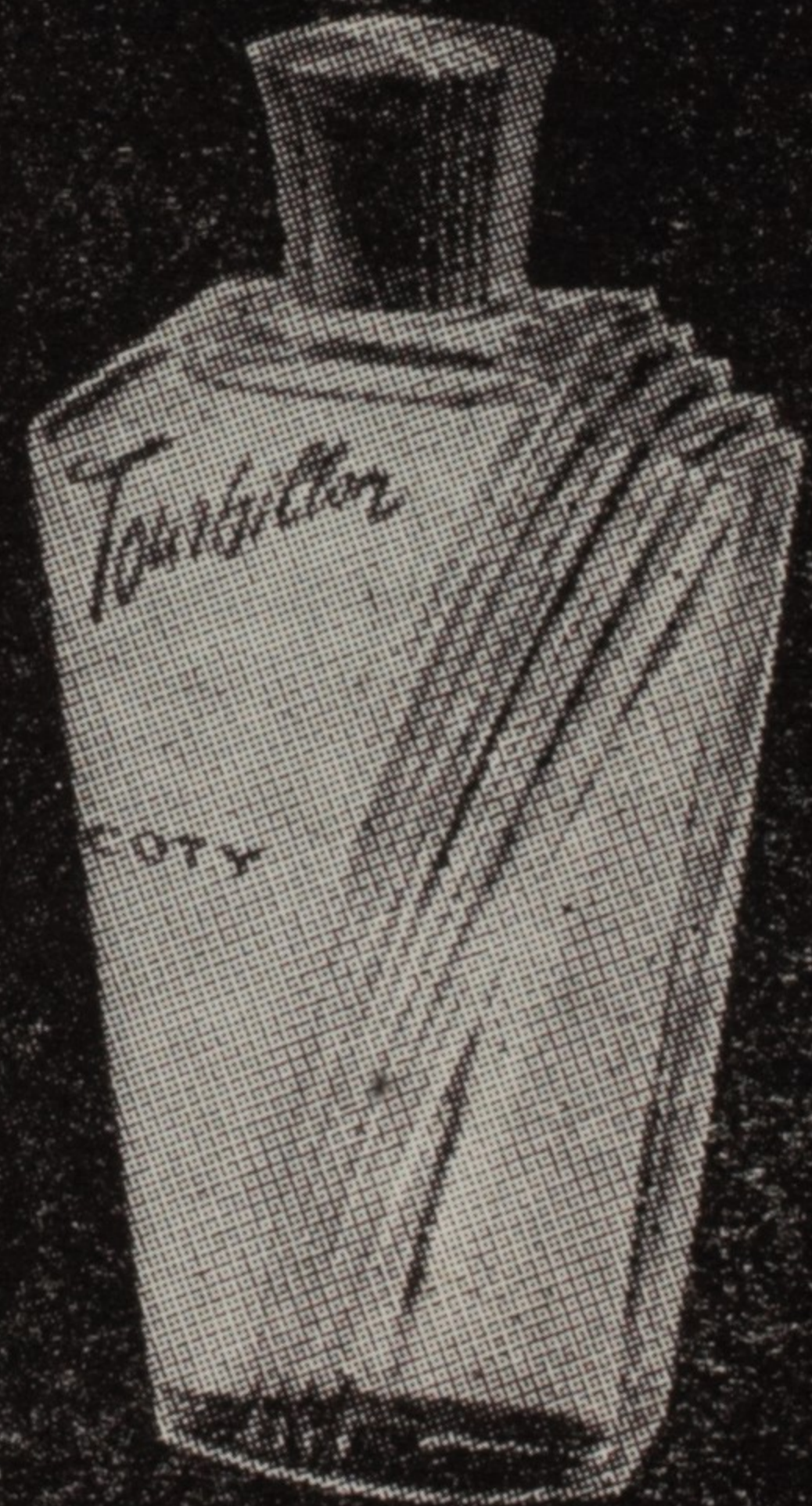
UMA ORGANIZAÇÃO MUNDIAL

MATRIZ AMSTERDAM (Holanda)

SUCURSAIS NO BRASIL

Rio de Janeiro: Rua Buenos Aires 9-13 — São Paulo: Rua 15 de Novembro 150-4 — Santos: Rua 15 de Novembro 157-9

Há um perfume em cada
romance de amor...



Turbillon

— a colônia-perfume
persistente...apaixonante

COTY



MÓVEIS TEPERMAN

São os melhores e... não são mais caros!

AV. RANGEL PESTANA 2109

NÃO TEMOS FILIAL

O Quarteto Americano de Saxofones é, talvez, o primeiro conjunto do genero aparecido em todo o continente americano. Formado em Montevideu, em 1954, pelos seus atuais integrantes — Eduardo Gutierrez (saxofone-soprano), Bolivar Gutierrez (saxofone-contralto), Horst Prentki (saxofone-tenor) e Hector Gutierrez (saxofone-baritono) —, consagra-se ele exclusivamente à execução da musica de camara. Em maio de 1955, já então com apreciavel repertorio de obras originais para saxofone e transcrições de autores classicos e romanticos, apresentou-se pela primeira vez, no Teatro Solis de Montevideu, tendo sido magnifica a acolhida do publico e da critica. Daí em diante, sempre com absoluto exito, multiplicaram-se as suas exhibições pelos varios paises da America Latina, cujas plateias puderam, assim, conhecer as obras originais para saxofone de Jean Françaix, Gabriel Pierné, Paul Pierné, Marcel Poot, Joseph Jongen, Eugene Bozzá e de tantos outros compositores francêses, belgas e sul-americanos. Muitas peças foram compos-

tas especialmente para o Quarteto Americano de Saxofones.

Dentre elas, salientam-se o “Quarteto para saxofone”, do argentino Jacobo Ficher, escrita para o Festival Latino-americano de Musica (setembro de 1957), organizado pelo Sodre de Montevideu, onde foi laureada com o “Premio Alfonso Broqua”; a “Rapsodia n. 88”, do mesmo autor, estreada na Associação de Musica de Camara de Buenos Aires; o “Preludio e Fuga”, do brasileiro Paulo Silva; e a “Suite Circense”, do uruguaio Juarez Lamarque-Pons. Dando maior amplitude ao repertorio do conjunto, visto ser relativamente escassa a literatura para saxofone (instrumento de pouco mais de um século de existencia), Bolivar Gutierrez, orientador do grupo, e seu irmão Hector transcreveram numerosas obras de autores classicos, romanticos e modernos, com o que valorizaram acentuadamente os recursos do saxofone, não só em seu timbre e efeitos ritmicos, como na sonoridade humana que logra como quarteto.

ROUPAS DE CAMA, MESA E BANHO

ENXOVAIS DE NOIVAS

Tecidos em geral e para cortinas
Execução e colocação de cortinas.
Roupas brancas para senhoras,
cavalheiros e crianças. - Vestidinhos e Terninhos. - Completos enxovais para bebês. - Carrinhos para bebês.



Fundada em 1902

SÃO PAULO: R. 24 de Maio, 224
Telefone: 36-7724 - Loja

* * *

SANTOS: Rua Riachuelo, 49
Centro - Tel.: 2-2146/7 c/ramais

*Uma nova aeronave...
em nova rota...
com um novo serviço!*



SUPER
CONSTELLATION
INTERCONTINENTAL

De Luxe

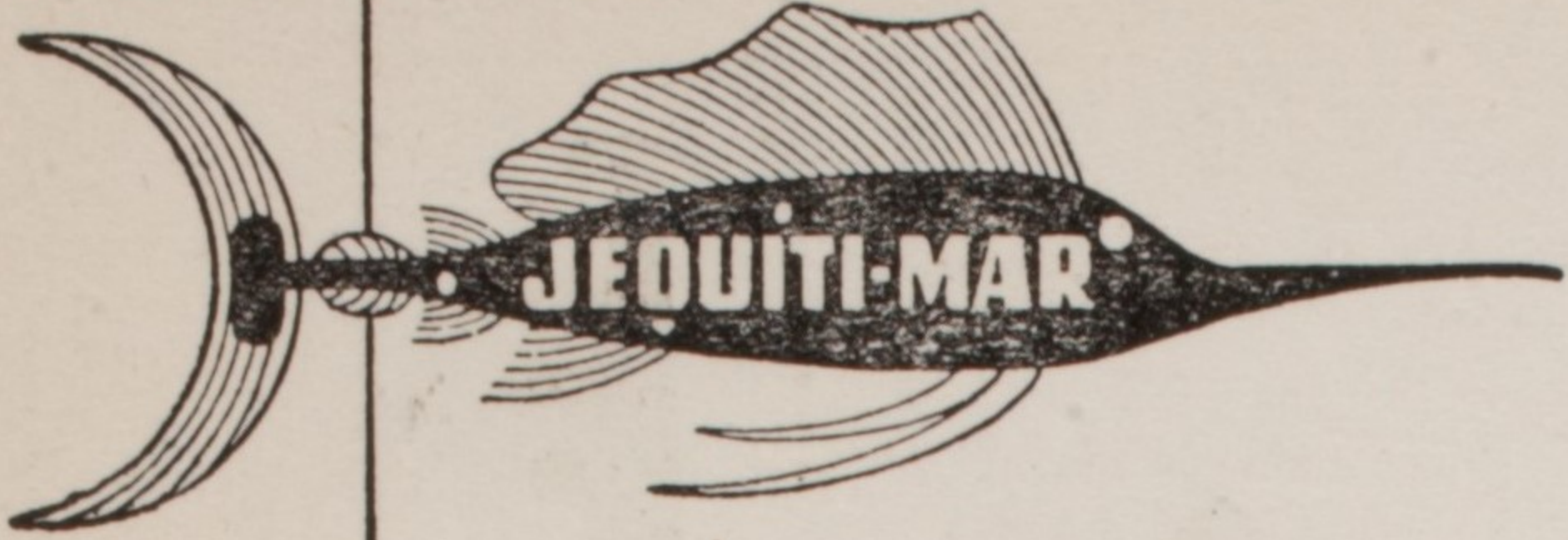
A passeio ou a negócios... indo a Nova York, prefira o Super Constellation Intercontinental de Luxo da Varig - a mais moderna aeronave para passageiros em vôo no Hemisfério.

Uma única escala em Port-of-Spain... e a tradicional cortesia



VARIG

PASSE O DIA NO



PRAIA PERNAMBUCO
GUARUJÁ

- ABERTO DIARIAMENTE PARA ALMOÇO E JANTAR
- JANTAR DANÇANTE AOS SABADOS
- MARAVILHOSO LOCAL PARA BANHOS DE MAR
- ESPORTES DE PRAIA - VELEIROS - CAVALOS ETC.

TEL. GUARUJÁ 9.9201 - SÃO PAULO 37-1310

Irresistível

ao belo sexo!



Quina Petróleo SAN-DAR dá ao seu cabelo um brilho incomparável.

Evita a queda e fortalece a raiz.

QUINA PETROLEO

SAN-DAR

PERFUMARIA
SAN - DAR



RIBEIRO

PERFUMES

NACIONAIS E

ESTRANGEIROS

casa fachada

P. PATRIARCA, 27

joias modernas

Casa Bent

São Paulo, 21 de novembro de

SOCIEDADE DE CULT

1958 — Quadragésima-Sétima

SARAU 7

Apresentação do distinto

QUARTETO AMERICANO

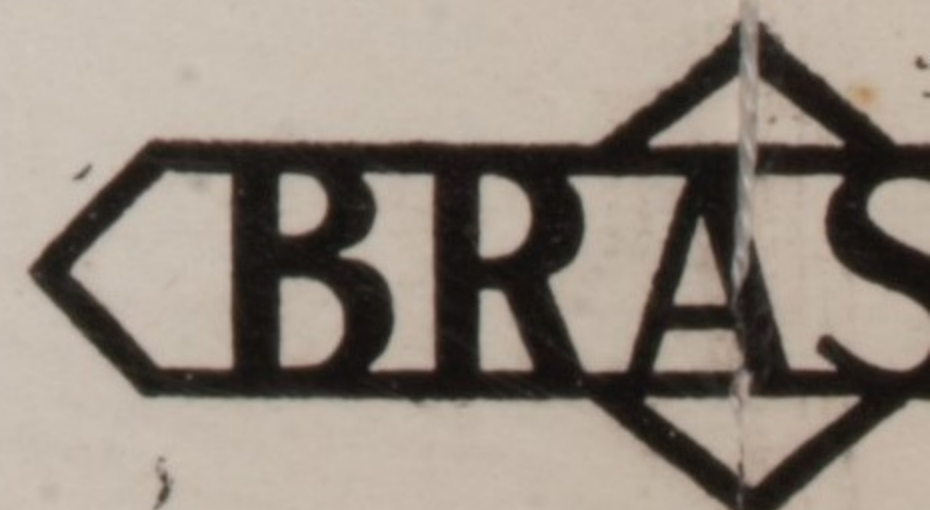
Eduardo Gutierrez —
 Bolivar Gutierrez —
 Horst Prentki —
 Hector Gutierrez —

★ ★ ★

PROGRAMA

I	
J. S. BACH	Toccata Gutierrez
W. A. MOZART	Eine kl Gutierrez 1. Allegro 2. Roman 3. Menuet 4. Rondo
II	
PAULO SILVA	Prelúdio
GABRIEL PIERNÉ	Introdução
EUGENE BOZZA	Andante
III	
PIERRE MAX DUBOIS	Quarteto 1. Overt 2. Lento 3. Spirito 4. Andan
JOSEPH JONGEN	Quartet

PIANO



PUREZA DE SOM — QUAL

RUA STELLA, 63 -

nto Loeb

rua 15 de novembro, 331

mbro de 1958 — às 21 horas

CULTURA ARTÍSTICA

a-Setima Temporada — 1958

A U 799.0

istinto conjunto uruguaio

ICANO DE SAXOFONES

— Saxofone-soprano
— Saxofone-contralto
— Saxofone-tenor
— Saxofone-barítono

★ ★ ★
ROGRAMA

I

Toccata e Fuga em ré menor (trans. de Bolivar Gutierrez)

Eine kleine Nachtmuzik (trans. de Bolivar Gutierrez)

1. Allegro
2. Romance (andante)
3. Menuetto
4. Fondo

II

Preúdio e Fuga para quarteto de saxofones

Introdução e variações sobre uma ronda popular

Andante e Scherzo

III

Quarteto

1. Cuverture
2. Lento
3. Spiritoso
4. Andante — presto

Quarteto em forma rapsódica livre, op. 122

IANOS



QUALIDADE INSUPERAVEL

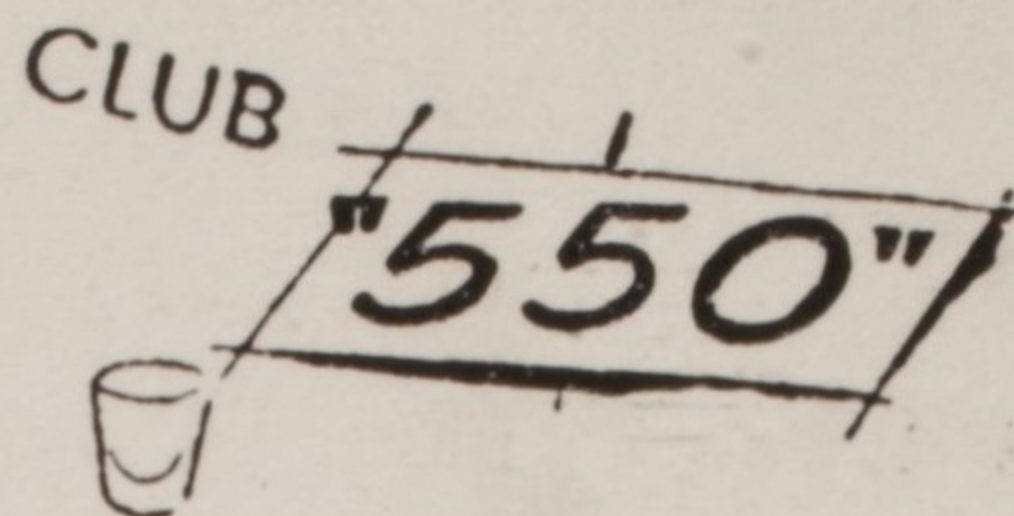
, 63 — SÃO PAULO

Claude Leroy

e seu CONJUNTO de PARIS

ABERTO DAS 17 HO-
RAS ÀS 4 HORAS DA
MANHÃ

Praça da Republica, 146
Fone: 36-9121



LINDOS PRESENTES EM
PRATA MERIDIONAL

JANTARES DANSANTES

STUDIUM

DO HOTEL

JARAGUÁ

Rua Major Quedinho, 40 — Fone: 37-5121



**Uma Casa?
Um Palacete?
Um Apartamento?**

COMPRAR OU
VENDER

ESCRITÓRIO
IMOBILIÁRIO

"CLINEU ROCHA"

Praça da Liberdade, 90, 2.º andar
Telefones:
35-2751 - 36-3820 - 33-2073

PROVE!..



AVEIA IZILDINHA
LAMINADA

COMBINESE IZILDINHA
SABOROSO • NUTRITIVO • INCOMPARÁVEL

A dupla CAMPEÃ das vitaminas

SAUDE



VIGOR

PAULO SILVA

Prelúdio e Fuga para quarteto de saxofones

Nascido em 1892, este compositor brasileiro é atualmente catedrático da Escola Nacional de Música, cargo que obteve por brilhante concurso.

A obra incluída neste programa — **Prelúdio e Fuga** — está escrita em linguagem universal, com tendências neo-clássicas. Sua veia melódica é nobremente emotiva e sua harmonização clara e graciosa. Foi estreada com carácter de primícia mundial pelo Quarteto Americano de Saxofone, no Teatro Solis de Montevideo, em 15 de maio de 1955. Por este motivo, o autor escreveu nova obra — "Expressões Brasileiras" — que dedicou ao citado conjunto.

★

JOSEPH JONGEN

**Quarteto em forma rapsódica
livre, op. 122**

Este compositor belga nasceu em Liège e estudou música no conservatório local. Nasceu em 1873. Obteve o Prêmio de Roma em 1897, com sua cantata "Comala". Durante seus 4 anos de bolsa de estudos, esteve em Berlim, Munique, Dresde, Leipzig, Paris e em várias cidades da Itália. Em 1903, foi professor de harmonia e contraponto no Conservatório de Liège. Durante quinze anos figurou como organista do Seminário Episcopal e da Igreja de São Jacob. Em 1904, dedicava-se à composição em Bruxelas. Durante a guerra de 1914-18 permaneceu na Inglaterra. Em 1920, foi nomeado professor de contraponto e fuga no Conservatório de Bruxelas, cuja diretoria assumiu em 1925. Suas inclinações musicais situam-no, como a seus colegas Lekeu e Vreulz, na corrente derivada de Cesar Franck, com alguma influência do impressionismo debussista. Sua produção é abundante e variada, abarcando quase todos os gêneros musicais, com predominância do gênero instrumental. O quarteto que figura neste programa foi composto em 1942.

Nova

beleza para os seus cabelos

com a
nova tintura

ROUX



AGORA EM TUBOS... E EM FORMA DE

Para clarear ou escurecer os cabelos, realçar-lhes a tonalidade natural ou encobrir "aquêles" fios grisalhos, use a **nova** Tintura Creme Roux. A **nova** Tintura Roux em forma de creme - em vidros ou em tubos - é de fácil aplicação e proporciona aos cabelos uma tonalidade natural, moderna e encantadora. A Tintura Roux recondiciona enquanto tingem!

Creme



Tintura
Creme ROUX
Nova Embalagem

ROUX

a tintura que rejuvenesce e embeleza os cabelos

NOVEMBRO

28

6.a feira

21 hs.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

1958 — Quadragésima sétima Temporada — 1958

SARAU 800.º

Recital do consagrado pianista brasileiro

HEITOR ALIMONDA

PROGRAMA

I

BACH	Toccata em mí menor
HAYDN	Sonata em mí bemol
	Allegro Adagio Menuetto
BRAHMS	Variações e Fuga sobre um tema de Haendel

II

DEBUSSY	Reflets dans l'eau
DEBUSSY	L'Isle joyeuse
CLAUDIO SANTORO	Sonata n. 3 (1.a audição)
	Allegro energico Adagio Moderato

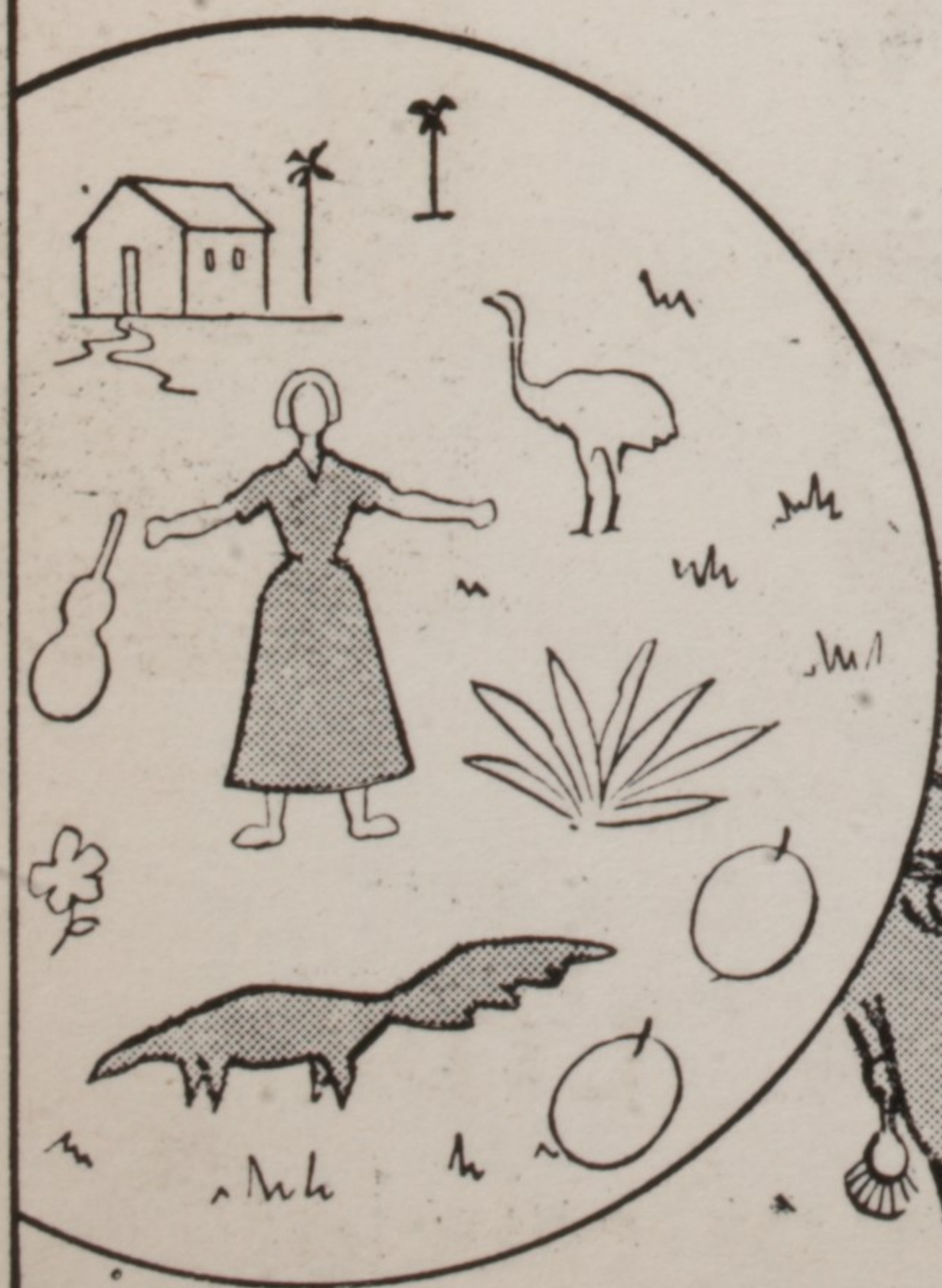
PARA SEU LAR ★ PARA PRESENTES



LOJAS PRADO

★ CRISTAIS FINOS

★ CERAMICAS COM MOTIVOS
BRASILEIROS



24 DE MAIO, 57
AUGUSTA, 2.487

REAL COMPANHIA VELHA

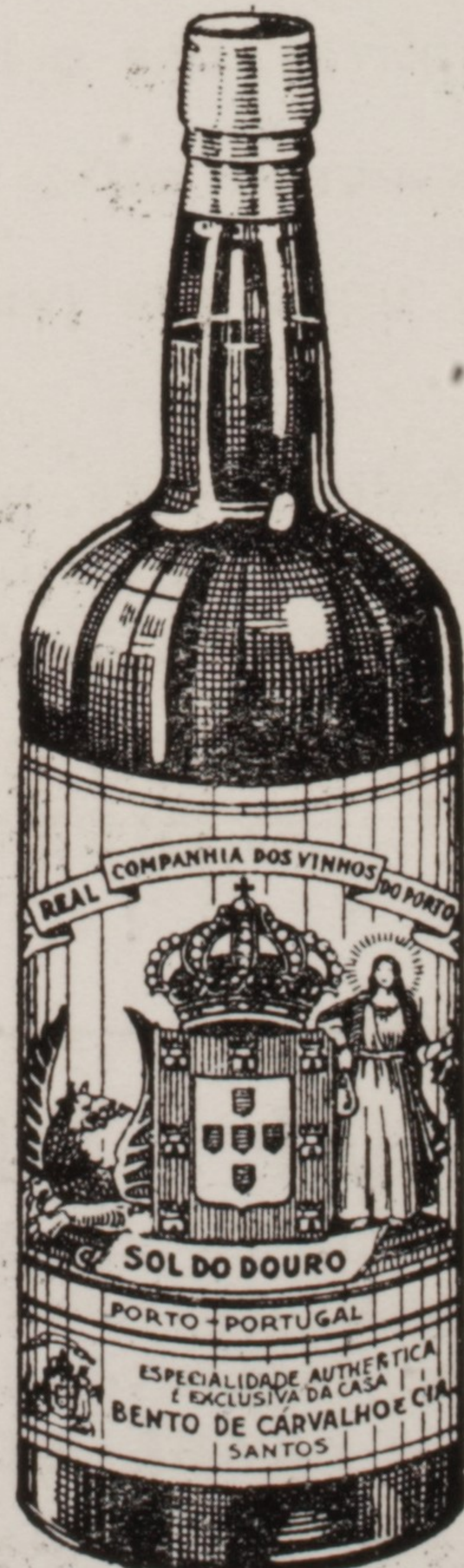
Fundada em 1756, por Alvaro Régio

PORTO — Portugal

VINHOS DE MESA, TINTOS E BRANCOS



VINHOS FINOS DO PORTO



A' venda em todas as boas casas do ramo

REPRESENTANTES

BENTO DE CARVALHO & CIA. LTDA.

Rua Cidade de Toledo, 19 — Telefone: 2-3068 — Santos

Rua 7 de Abril, 342 — 4.º — Conj. 44 — Telefone: 35-1287 — São Paulo

PELOS TALHERES SE CONHECE O LAR

ONDE HA
TALHERES

Tracalanza
"A PRATA DE CASA"

HA BOM GOSTO
HA BOM TOM

MUNA-SE DE SEU BILHETE COM ANTECIPAÇÃO...

... E PROCURE ESTAR NO AUDITÓRIO ANTES DE COMEÇAR A FUNÇÃO.

DURANTE A EXECUÇÃO DO PROGRAMA...

- ... se tiver de sair, por absoluta necessidade, faça-o com calma, sem precipitação; se possível, espere a terminação do número;
- ... se tiver de tossir, inevitavelmente, use o lenço, para abafar o rumor;
- ... se tiver de espirrar, use o lenço, evitando estrépito;
- ... se tiver de assoar o nariz, faça-o discretamente;
- ... contenha-se o mais que puder, evitando perturbar o artista e os seus vizinhos;
- ... se estiver do lado de fóra, porque se atrazou, espere o momento oportuno para entrar no auditório, o que só é permitido entre um número e outro do programa (art. 23 do Regulamento de Divertimentos Públicos).

LEMBRE-SE QUE O SEU DIREITO É TÃO LEGÍTIMO QUANTO O DIREITO DOS OUTROS.

PIANOS DE ALTA CLASSE

O mais variado estoque de instrumentos das mais tradicionais marcas, importadas diretamente.

Representantes exclusivos dos categorizados pianos

KARL PEITER

Orgãos Hammond, para residencias e igrejas — Harmonios estrangeiros e nacionais.

Visitem a CASA HAMMOND onde encontrarão o que de melhor existe no genero.

LARGO PAISSANDU' N.º 110

FONE: 34-2550

CAIXA POSTAL 2773 — SÃO PAULO



Casa Hammond

o espelho
lhe repete...

ÉS BELA!

não permita porem

que a sua

beleza

seja prejudicada

pela escolha

inadequada

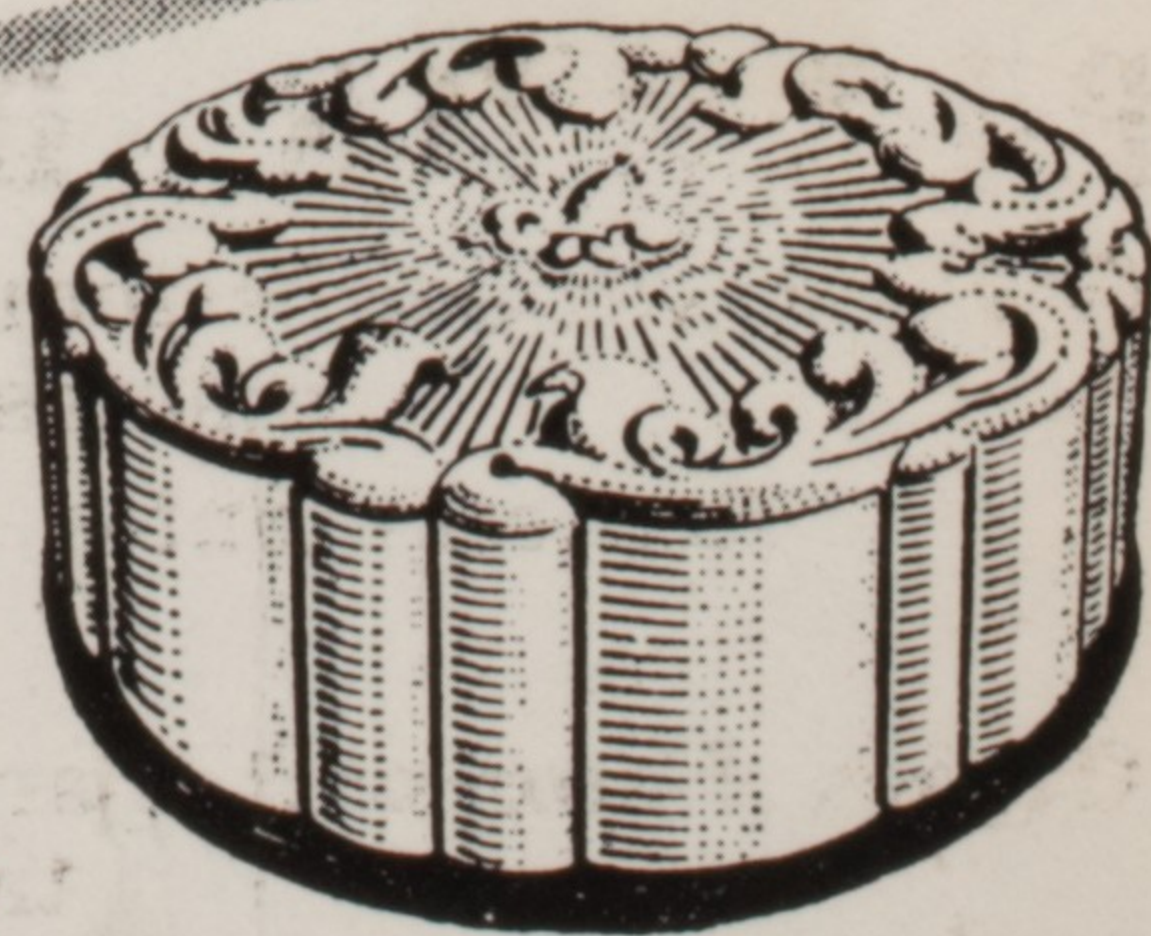
do

pó de arroz.

Tormento

é o pó de arroz que
acentua o encanto
de sua cútis.

branco
raquel
ocre
bois de rose
pêssego.



O pó de arroz Tormento é
apresentado também em
ricos estojos de matéria
plástica, próprios para
presentes.



feito por mim...

com
maravilhoso
tecido
das
afamadas

**CASAS
PERNAMBUCANAS**

PIONEIRAS DOS PREÇOS BAIXOS

Teatro cultura artistica

GRANDE AUDITORIO



1958
NOVEMBRO
Sarau 800.0
28
6.a feira
às 21 horas

PROGRAMA OFICIAL GRATIS

antigo em tradição - moderno em desenho



W O L F F
FAMA MUNDIAL

TALHERES - BAIXELAS - PRATARIA

prata 90 - aço inox.

Penteados perfeitos

CABELOS SEDOSOS!...

ÓLEO DE LAVANDA

Bourbon

é o complemento indispensável da sua beleza

ibeiro

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

1958 — Quadragésima-sétima Temporada — 1958

SARAU 800.º



em 28-11-1958

RECITAL DO CONSAGRADO PIANISTA BRASILEIRO

HEITOR ALIMONDA

PARA SEU LAR ★ PARA PRESENTES



LOJAS PRADO

- ★ CRISTAIS FINOS
- ★ CERAMICAS COM MOTIVOS BRASILEIROS

24 DE MAIO, 57
AUGUSTA, 2.487



HEITOR
ALIMONDA



HBU

HBU

TODAS AS OPERAÇÕES BANCARIAS
EXPORTAÇÃO — IMPORTAÇÃO

Transferências para todos os países do mundo

Travellers cheques

pelo

Banco Holandês Unido

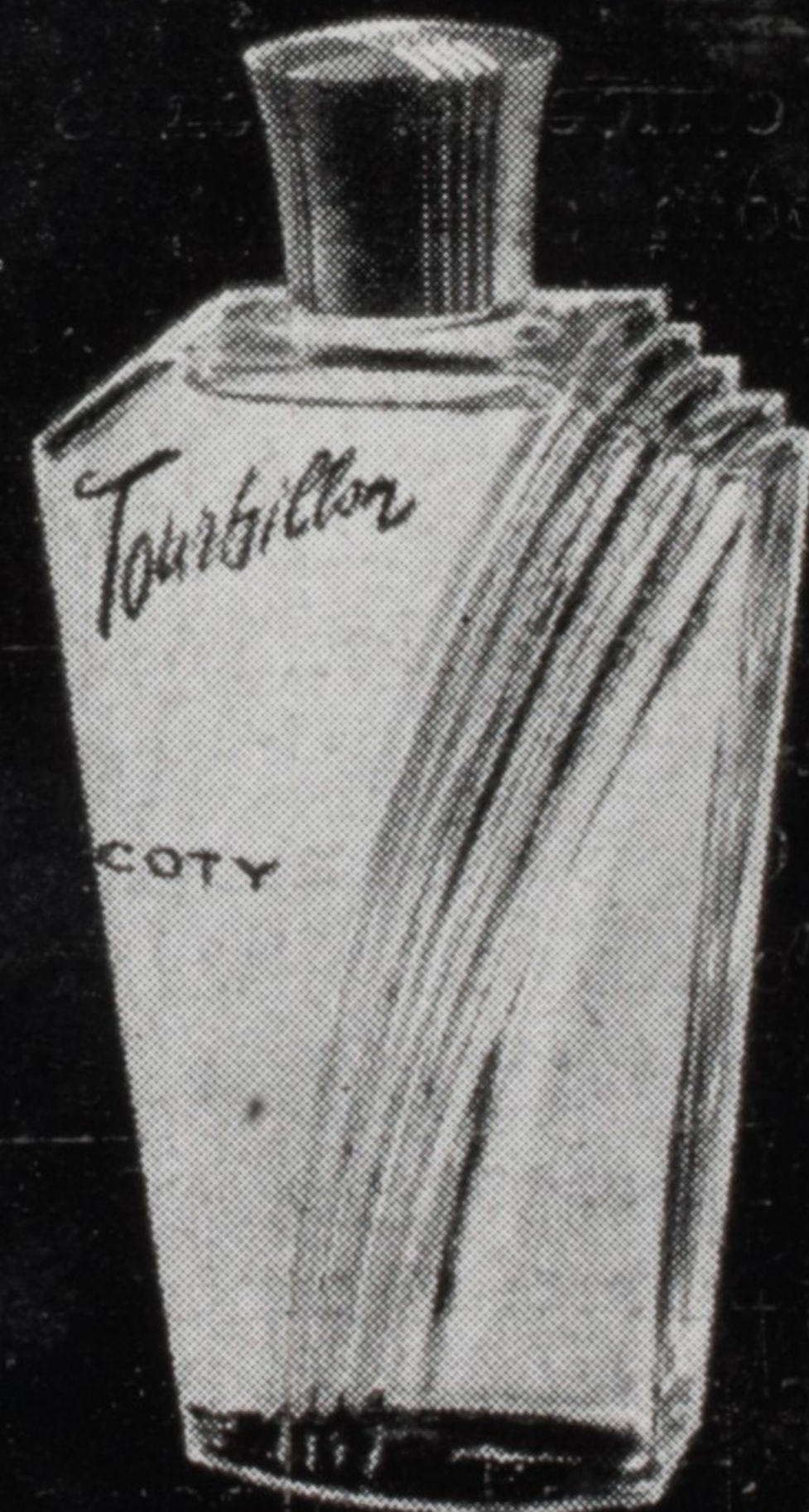
UMA ORGANIZAÇÃO MUNDIAL

MATRIZ AMSTERDAM (Holanda)

SUCURSAIS NO BRASIL

Rio de Janeiro: Rua Buenos Aires 9-13 — São Paulo: Rua 15 de Novembro 150-4 — Santos: Rua 15 de Novembro 157-9

Há um perfume em cada
romance de amor...



Tourbillon

— a colônia-perfume
persistente... apaixonante

COTY



MÓVEIS TEPERMAN

São os melhores e... não são mais caros!

AV. RANGEL PESTANA 2109

NÃO TEMOS FILIAL

HEITOR ALIMONDA

...considerado pela crítica norte-americana como um dos melhores pianistas de sua geração, nasceu em Araquara, Estado de São Paulo, onde, com seis anos de idade, realizou seu primeiro concerto. Tendo iniciado os estudos com sua mãe, prosseguiu-os no Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, gratuitamente, pela evidência de seu talento, aí completando o curso superior. Mais tarde, seguiu para New York, onde foi ouvido por Olga Samaroff Stokowski (mestra de Kapell, E. Liszt e outros famosos pianistas), que, entusiasmada pelas qualidades do jovem artista, conferiu-lhe imediatamente uma bolsa de estudos no Conservatório de Filadélfia. No Brasil, tornou-se discípulo do grande pianista Tomás Teran, a quem deve sua formação definitiva e o sucesso de suas estréias nos Estados Unidos da América do Norte e Europa. Fez ainda um estágio em Viena, sob a orientação de Bruno Seidlho-

fer, aperfeiçoando-se nos compositores clássicos alemães, dos quais é excelente intérprete.

Heitor Alimonda foi o pianista escolhido para representar o Brasil na estréia da série "Concertos entre as Américas" em Dallas, Texas, pelo maestro titular da "Dallas Symphony Orchestra", Walter Hendl, que assim se manifestou por essa ocasião: "Creio que Alimonda é um grande artista, um produto genuinamente brasileiro, e a sua escolha não poderia ter sido melhor nem mais justa dentro do espírito em que se baseia a organização do Concerto entre as Américas".

Divulgador da música brasileira, o que lhe valeu um convite do Ministério das Relações Exteriores para gravar uma série de discos de autores nacionais, Heitor Alimonda tem realizado várias excursões nos Estados Unidos da América do Norte e Europa, sem contar as inúmeras apresentações nas diversas cidades brasileiras, como recitalista e como solista das principais orquestras.

ROUPAS DE CAMA, MESA E BANHO

ENXOVAIS DE NOIVAS

Tecidos em geral e para cortinas
Execução e colocação de cortinas.
Roupas brancas para senhoras,
cavalheiros e crianças. - Vestidos
e Terninhos. - Completos
enxovais para bebês. - Carrinhos
para bebês.



Fundada em 1902

SÃO PAULO: R. 24 de Maio, 224
Telefone: 36-7724 - Loja

SANTOS: Rua Riachuelo, 49
Centro - Tel.: 2-2146/7 c/ramais

*Uma nova aeronave...
em nova rota...
com um novo serviço!*



SUPER
CONSTELLATION
INTERCONTINENTAL

De Luxe

A passeio ou a negócios... indo a Nova York, prefira o Super Constellation Intercontinental de Luxo da Varig - a mais moderna aeronave para passageiros em vôo no Hemisfério.

Uma única escala em Port-of-Spain... e a tradicional cortesia



VARIG

PASSE O DIA NO



PRAIA PERNAMBUCO
GUARUJÁ

- ABERTO DIARIAMENTE PARA ALMOÇO E JANTAR
- JANTAR DANÇANTE AOS SABADOS
- MARAVILHOSO LOCAL PARA BANHOS DE MAR
- ESPORTES DE PRAIA - VELEIROS - CAVALOS ETC.

TEL. GUARUJÁ 9-9201 - SÃO PAULO 37-1310

KOPENHAGEN

FABRICAÇÃO DE ESPECIALIDADES
EM CHOCOLATES

Despachamos pacotes para a Europa.

FILIAIS: Rio de Janeiro - Santos - Cam-
pinas - Porto Alegre - Salvador -
Belo Horizonte - Curitiba -
Ribeirão Preto

LOJAS EM SÃO PAULO

R. Dr. Miguel Couto, 41 - Fone: 33-3406
 - R. Dr. Miguel Couto, 23 - Fone: 33-4527
 - R. B. Itapetininga, 92 - Fone: 31-3946
 - R. S. Bento, 82 - Fone: 32-6733 - Av.
 Ipiranga, 750 - Fone: 36-8478 - P. Patriar-
 ca, 100 - Fone: 33-3607 - P. João Mendes,
 11 - Fone: 36-7576 - R. D. José de Barros,
 89 - Fone: 37-7852 - R. X. de Toledo, 200
 - Fone: 32-9179 - Av. São João, 1.101 -
 Fone: 34-1638 e nos bairros: R. Augusta,
 2935 - Fone: 8-9848 - Av. C. Garcia, 332
 - R. D. Moraes, 384 - Av. E. Luiz Anto-
 nio, 2.184 - R. Pamplona, 1.863.

PERFUMES

NACIONAIS E

ESTRANGEIROS

casa fachada

P. PATRIARCA, 27

joias modernas

Casa Bento

São Paulo, 28 de novembro de

SOCIEDADE DE CULT

1958 — Quadragesima-Sétima

SARAU 80

Recital do consagrado pia

HEITOR ALI

PROGRAM

I

BACH

HAYDN

Alleg
Adagi
Menu

★ ★ ★

BRAHMS

II

DEBUSSY

DEBUSSY

CLAUDIO SANTORO

Alle
Adagi
Moden

★ ★ ★

PIANO



UTILIZADOS PELOS GRANDES VIRT

RUA STELLA, 63 —

nto Loeb

rua 15 de novembro, 331

mbro de 1958 — às 21 horas

CULTURA ARTÍSTICA

Sétima Temporada — 1958

A U 800.0

rado pianista brasileiro

ALIMONDA

GRAMA

I

..... Toccata em mí menor

..... Sonata em mí bemol

Allegro
Adagio
Menuetto

* *

..... Variações e Fuga sobre um
tema de Haendel

II

..... Reflets dans l'eau

..... L'Isle joyeuse

..... Sonata n. 3 (1.a audição)

Allegro energico
Adagio
Moderato

* *

ANOS



S VIRTUOSES DE FAMA MUNDIAL

63 — SÃO PAULO

Claude Leroy

e seu CONJUNTO de PARIS

CLUB

"550"



ABERTO DAS 17 HO-
RAS ÀS 4 HORAS DA
MANHÃ

Praça da Republica, 146
Fone: 36-9121



LINDOS PRESENTES EM
PRATA MERIDIONAL

JANTARES DANSANTES

STUDIUM

DO HOTEL

JARAGUÁ

Rua Major Quedinho, 40 — Fone: 37-5121

**UMA CASA?
UM PALACETE?
UM APARTAMENTO?**

COMPRAR OU VENDER
ESCRITÓRIO IMOBILIÁRIO



“CLINEU ROCHA”

PRAÇA DA LIBERDADE, 90, 2.º ANDAR
TELEFONES: 35-2751 - 36-3820 - 33-2073

OPINIÕES DA CRÍTICA

AMERICA DO NORTE

...Um impressionante ferreiro harmonioso forjando as mais difíceis obras com poder e precisão. O que o coloca acima de tantos outros “virtuosos”, é sua percepção musical inteligente, aliada a um feliz senso inato de estilo pianístico.

★ ★ ★

New York - “New York Sun”

...Sua técnica, invulgarmente bela, aliada a segurança de interpretação, foi acolhida com prazer.

★ ★ ★

New York - “New York Times”

...Alimonda possui equipamento técnico da mais elevada ordem, uma grande sonoridade que conserva a ressonância juntamente com o brilho maravilhosamente integrados acordes e oitavas, e toda a fluência necessária.

Obviamente Heitor Alimonda é alguém a quem ouviremos novamente.

...intenso e real artista.

Dallas (Texas) - “Dallas Morning News”

★ ★ ★

...Uma grande sensibilidade e um temperamento dramático. Possui uma técnica soberba, uma sonoridade grande, impressionando seja pela maneira majestosa e superlativamente sonora com que nos apresenta um Concerto de Bach, seja pelo queixume e delicadeza de um Prelúdio, Fuga e Variação de Cesar Franck.

★

EUROPA

...Um instrumentista de valor. Ele traduz da expressão sempre refletida, a finura, o vigor, a impetuosidade.

Paris - “Lés Activités Musicales”

PROVE!..

A dupla CAMPEÃ das vitaminas

SAUDE

VIGOR



AVEIA IZILDINHA
LAMINADA

COMBINESE IZILDINHA
SABOROSO - NUTRITIVO - INCOMPARAVEL



Nova

beleza para os seus cabelos

com a
nova tintura

ROUX



AGORA EM TUBOS... E EM FORMA DE

„Para clarear ou escurecer os cabelos, realçar-lhes a tonalidade natural ou encobrir "aquêles" fios grisalhos, use a **nova** Tintura Creme Roux. A **no-va** Tintura Roux em forma de creme – em vidros ou em tubos – é de fácil aplicação e proporciona aos cabelos uma tonalidade natural, moderna e encantadora. A Tintura Roux recondiciona enquanto tinge!

Creme



Tintura
Creme ROUX
Nova Embalagem

ROUX

a tintura que rejuvenesce e embeleza os cabelos

ATIVIDADES EM 1957

...Alimonda pertence à categoria altamente simpática dos pianistas que se refugiam no seio das mais altas e íntimas efusões, cujas aspirações e o toque se mantêm no domínio do pudor e do bom gosto.

Paris "Opera"

★ ★ ★

...Um artista não interessado no efeito exclusivo do seu virtuosismo, produzindo música como linguagem da alma.

Viena - "Neue Wiener Tageszeitung"

★ ★ ★

BRASIL

...E' um intérprete consciente. Sabe o que faz, medita e faz meditar. Alimonda afirma a superioridade da arte, que é a de sofrer o contrôle da inteligência para interessar as inteligências e não apenas os sentidos.

Rio de Janeiro - Andrade Muricy
"Jornal do Comércio"

★ ★ ★

...impõe-se considerar Heitor Alimonda um dos mais talentosos, e dos melhor munidos sob o angulo técnico entre os jovens pianistas do Brasil.

Rio de Janeiro - Nogueira França
"Correio da Manhã"

★ ★ ★

...Alimonda é já um esplendido "espetáculo".

São Paulo - Ricardi
"Folha da Manhã"

Orquestra Sinfônica Brasileira —
17-8 — Rio

...êlé se ouve com denodo e energia, fazendo lembrar de fato aquele a quem é de costume atribuir uma segunda autoria deste concerto (Tchaykowski n. 1) — Vladimir Horowitz.

Rego Costa

Teatro Copacabana - 27-5 — Rio

Distinção de fraseado, transparência dos planos polifônicos, emotividade sincera dos acentos e equilíbrio da estrutura da obra cujos problemas técnicos soaram bem resolvidos, são características que fizeram reverter a música a sua feição verdadeira, definindo o labor interpretativo de H. Alimonda.

E. Nogueira França

União dos Músicos 14-6 — Rio

Profundamente poeta no mais genuíno da sua sensibilidade de artista, inclinado por instinto para a expressão imbuida de subjetividade, êlé, no entanto, dá sempre a imagem do perfeito artesão,, aquele que possui com segurança a maneira de satisfazer o proprio instinto criador não deixando de atender as mais íntimas exigências do ofício.

Ayres de Andrade

PIANOS DE ALTA CLASSE

O mais variado estoque de instrumentos das mais tradicionais marcas, importadas diretamente.

Representantes exclusivos dos categorizados pianos

KARL PEITER

Orgãos Hammond, para residencias e igrejas — Harmonios estrangeiros e nacionais.

Visitem a CASA HAMMOND onde encontrarão o que de melhor existe no genero.

LARGO PAISSANDU' N.º 110

FONE: 34-2550

CAIXA POSTAL 2773 — SÃO PAULO



Casa Hammond

REAL COMPANHIA VELHA

Fundada em 1756, por Alvaro Régio

PORTO — Portugal

VINHOS DE MESA, TINTOS E BRANCOS



VINHOS FINOS DO PORTO



A' venda em todas as boas casas do ramo
REPRESENTANTES

BENTO DE CARVALHO & CIA. LTDA.

Rua Cidade de Toledo, 19 — Telefone: 2-3068 — Santos

Rua 7 de Abril, 342 — 4.o — Conj. 44 — Telefone: 35-1287 — São Paulo

PELOS TALHERES SE CONHECE O LAR

ONDE HA

TALHERES

Fracaçanza

"A PRATA DE CASA"

HA BOM GOSTO

HA BOM TOM

MUNA-SE DE SEU BILHETE COM ANTECIPAÇÃO...

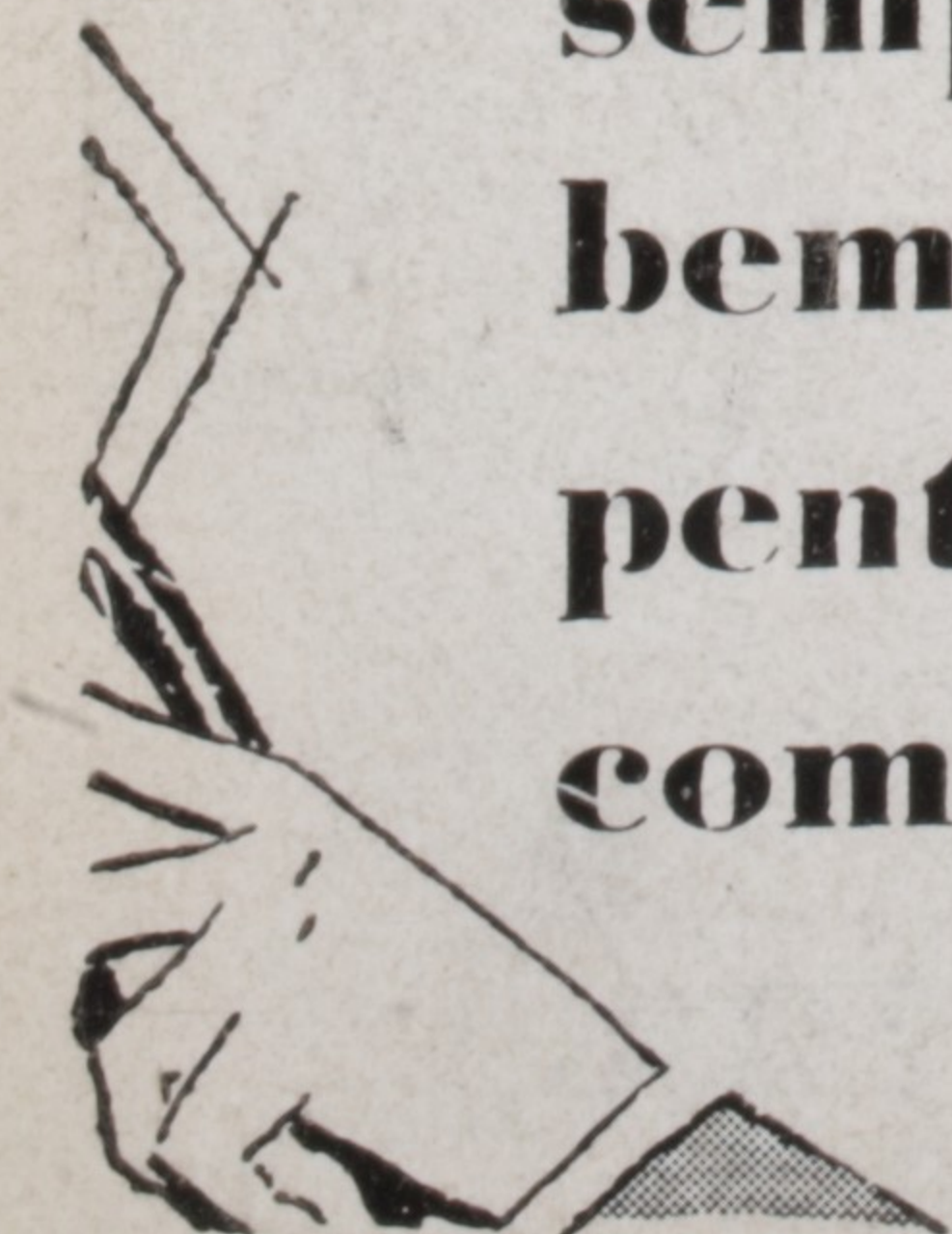
... E PROCURE ESTAR NO AUDITÓRIO ANTES DE COMEÇAR A FUNÇÃO.

DURANTE A EXECUÇÃO DO PROGRAMA...

- ... se tiver de sair, por absoluta necessidade, faça-o com calma, sem precipitação; se possível, espere a terminação do número;
- ... se tiver de tossir, inevitavelmente, use o lenço, para abafar o rumor;
- ... se tiver de espirrar, use o lenço, evitando estrépito;
- ... se tiver de assoar o nariz, faça-o discretamente;
- ... contenha-se o mais que puder, evitando perturbar o artista e os seus vizinhos;
- ... se estiver do lado de fóra, porque se atrazou, espere o momento oportuno para entrar no auditório, o que só é permitido entre um número e outro do programa (art. 23 do Regulamento de Divertimentos Públicos).

LEMBRE-SE QUE O SEU DIREITO É TÃO LEGÍTIMO QUANTO O DIREITO DOS OUTROS.

**sempre
bem
penteado
com**



Fixador

BOURBON

ribeiro.

Suavidade envolvente...



**beleza
inesquecível...**



Inspirados no acariciante aveludado... nas lindas tonalidades... e na fragrância das flores — os Mestres da Côr criaram o Pó-de-Arroz Tormento para dar à cútis da mulher esta maciez e perfeição que atraem todos os olhares... Há uma côr Tormento para cada tipo de beleza feminina.

O Pó-de-Arroz Tormento é apresentado, também, em ricos estojos de matéria plástica próprios para presentes

um produto da

Perfumaria **SAN-DAR**

Rua Teodoro Sampaio, 1422 — São Paulo

*branco
raquel
ocre
bois-de-rose
pêssego*



PÓ DE ARROZ

Tormento

Criado pelos Mestres da Côr

3 vestidos
ao preço de 1



em belos padrões modernos
exclusivos, e o que obterá
comprando
os maravilhosos tecidos
das afamadas

CASAS
PERNAMBUCANAS

PIONEIRAS DOS PREÇOS BAIXOS