

Sociedade de Cultura Artística

180.º SARAU
THEATRO MUNICIPAL

DOMINGO, 29 de Maio de 1927, ás 21 horas

COMMEMORAÇÃO DO CENTENARIO DE BEETHOVEN

PELO EMINENTE PIANISTA

A. BRAILOWSKY

P R O G R A M M A

I

BEETHOVEN — *Sonata*, op. 27, n. 1 — Mi-bemol maior (quasi una fantasia): Andante — Allegro — Allegro molto vivace — Adagio con espressione — Allegro vivace — (Toca-se sem interrupção).
Sonata, op. 27, n. 2 — Dó sustenido maior (quasi una fantasia) — Adagio sostenuto — Allegretto — Presto — Agitato.

II

BEETHOVEN — *Sonata*, op. 53 (Aurora). — Allegro con brio — Adagio — Allegretto ma non troppo — Presto.

III

BEETHOVEN — *Sonata*, op. 57 (Appassionata): — Allegro assai — Andante con variazioni — Allegro ma non troppo. — Presto.