

Sociedade de Cultura Artística

184.º S A R A U

THEATRO MUNICIPAL

QUARTA-FEIRA, 24 de Agosto 1927, ás 21 horas

EMIL FREY

O GENIAL E EMINENTE PIANISTA E COMPOSITOR SUISSO

P R O G R A M M A

I

BACH — Choral-Preludio (da centesima cantata) arranjo de Walter Rummel.

GLUCK-SAINT-SAENS — Caprice sur les airs de ballet d'Alceste.

BRAHMS — Variações e fuga sobre um thema de Haendel.

II

EMIL FREY — Variações sobre um thema hebraico op. 1 (1905).

La pluie — op. 14 n.º 2, 2 partes de piano da 4.ª Suite op. 58 (1926-27).

III

CHOPIN — Ballada em lá-bemol maior.

Polonaise em fá suspenido menor.

SCHUMANN — Carnaval op. 9. Práambule — Pierrot Arlequin — Valse noble — Eusebius — Florestan — Coquette — Replique — Sphinxes — Lettres dansantes — (A. S. C. H. — S. C. H. A.) — Chiarina — Chopin — Estrella — Reconnaissance — Pantalon et Colombine — Valse allemande — Paganini — Aveu — Promenade — Pause — Marche des Davidsbuendler contre les Philistins.