

---

# SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA

---

## 187.º SARAU

QUARTA-FEIRA, 8 DE FEVEREIRO DE 1928

*Recital Souza Lima*

THEATRO MUNICIPAL

ÀS 21 HORAS



SÃO PAULO

I

BACH - BUSONI — Chaconne

II

CHOPIN

Scherzo em do  $\sharp$  menor

Nocturno

Estudo op. 10. n.º 4

Valsa brilhante



## III

## MOUSSORGSKI - Tableaux d'une exposition

A exposição das aquarellas e desenhos do architecto V. Hartmann (1874) foi a inspiradora da composição de Moussorgski — “Tableaux d'une exposition”. Foram, architecto e musico, intimos amigos.

E' uma serie de 10 peças que traz o nome dos quadros vistos. O compositor tentou dar delles impressão musical. A introduccão e os interludios denominados “promenade” são baseados em um thema musical com variações, representando o compositor passando de um para outro quadro.

## Promenade

1. **Gnomus:** Desenho representando um pequeno anão de pernas tortas, dando passos desengonçados.

## Promenade

2. **Il vecchio castello:** Castello da idade média, deante do qual um trovador canta sua canção.

## Promenade

3. **Tuilleries:** Alameda dos jardins das Tuilleries, onde se nota um bando de crianças e pagens.
4. **Bydlo:** Carro polaco sobre rodas enormes, tirado por bois.

Promenade

5. **Bailado dos pintos nas cascas:** Um desenho de Hartmann para montar, no theatro uma scena pittoresca do bailado "Trilby".
6. **Samuel Goldenberg und Schmuyle:** Dois judeus polacos, um rico... outro pobre.
7. **Limoges, le marché:** Mulheres discutindo com animosidade no mercado.
8. **Catacombæ:** Hartmann, neste desenho, representa-se a si mesmo, examinando o interior das catacumbas de Paris, á luz de uma lanterna. No seu manuscripto original Moussorgski havia escripto no andante (H moll), con mortis in lingua mortua: "O espirito creador de Hartmann defunto me leva em direcção aos craneos, e os apostropha — os craneos illuminaram-se lentamente por dentro".
9. **La cabane sur des pattes de poule:** O desenho representa um relógio em forma de cabana da feiticeira Baba-Yaga sobre pés de gallinha. Moussorgski accrescentou na sua musica o trem da feiticeira.
10. **La grande Porte de Kiew:** O desenho representa o projecto idealizado pelo architecto, para a porta magestosa da entrada de Kiew.



GRANDE PIANO STEINWAY