



TEATRO

CULTURA ARTISTICA



652-

652-



O Tempo Marcha...

e em sua marcha incessante é inexorável — a menos que a sua ação seja retardada.

Use o Creme Contra Rugas que suaviza a pele e faz desaparecer linhas, rugas e, do seu semblante, a aparência de cansaço. Aplicado com Joie de Vivre, o creme de hormônios que estimula, vivifica e remoça a cutis, são eliminados como por encanto os sinais dos anos perpassados.

ARDENA CREME
CONTRA RUGAS
suaviza e dá uma aparência
acetinada à cutis.

ARDENA JOIE
DE VIVRE
é um creme de hormônios, de
ação vivificante e remoçante,
para peles idosas.



Elizabeth Arden

PARIS — NOVA YORK — LONDRES

SÃO PAULO: 6.^a Sobreloja Casa Anglo-Brasileira - Fone 4-4144

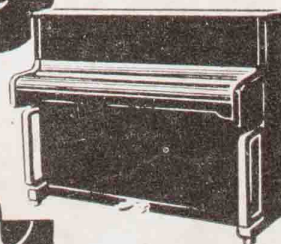
SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA
SARAU 652º
FESTIVAL DE MUSICA FRANCESA
pelo celebre pianista francês



DANIEL ERICOURT



DISCOS DE TODAS AS MARCAS
COMPLÉTO SORTIMENTO EM
MUSICAS - RÁDIOS - RÁDIOS-VITROLAS
PIANOS E DEMAIS INSTRUMENTOS MUSICAIS



 **Casa Chopin**

A MAIOR CASA DO GÊNERO EM SÃO PAULO
RUA JOSÉ BONIFÁCIO, 309 - FONE 2-6604 - SÃO PAULO

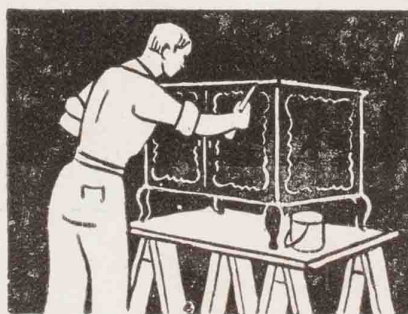
Com as nossas Grandes Oficinas

estamos em condições de proporcionar a V. S. tudo o que for necessário para o embelezamento do seu lar porque contamos com os mais habilitados profissionais.



Execução aprimorada de grupos estofados e poltronas avulsas — modelos confortáveis.

Decorações harmoniosas, Cortinas em diversas cores e padrões, próprias para cada ambiente.



Laqueação e pintura a gosto do interessado e de acabamento a prova da mais alta exigência.

1883
Galeria  Paulista
DE MODAS

RUA DIREITA 162-196

DANIEL ERICOURT

Daniel Ericourt, o magnífico pianista franco-americano que estreou perante o nosso público em 1943, reaparecendo dois anos depois para uma nova série de concertos em que ampliou o círculo dos seus admiradores, volta agora para uma "tourné" no Brasil, aguardada com ansiosa expectativa pelos que conheceram sua arte, ao mesmo tempo apoiada em sólidas bases técnicas e animada de um sopro de espiritualidade e refinamento realmente raros.

Suas interpretações dos autores franceses, particularmente de Ravel e Debussy, são acolhidas como realizações definitivas, tal a propriedade de expressão e a adequação de estilo que as caracteriza. Todavia, essa qualidade não implica numa limitação. Artista dotado de uma personalidade generosa que vibra ao contacto das obras de todos os grandes mestres, seu repertório é amplo e vário.

Nascido em Jossigny, nos arredores de Paris, Daniel Ericourt é considerado um dos mais completos pianistas e musicistas da atualidade. Quando menino, ouviu os primeiros concer-

Continua

Artigos finos



- PORCELANAS
- CRISTAIS
- LOUÇAS
- FAQUEIROS
- BAIXELAS
- UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS

Sempre NOVIDADES

Casa PORCELANA

AV. SÃO JOÃO, 304
S. PAULO

TEATRO MUNICIPAL

Empresa: I. C. A.
Dir.:
HERMANN FRISCHLER

FRIEDRICH G U L D A

QUINTA-FEIRA
27

ABRIL - 21 horas

No programa:
Bach, Beethoven,
Bartok, Chopin (Sonata em si menor) etc.

TERÇA-FEIRA
2

MAIO - 21 horas

RECITAL
BEETHOVEN
No programa:
Sonatas op. 106 (Hammerklavier) e op. 81A (Les Adieux) etc.

QUARTA-FEIRA
10

MAIO - 21 horas

No programa:
Haydn, Debussy, (Suite Bergamasque) Chopin, Mussorgsky, etc.

TERÇA-FEIRA
16

MAIO - 21 horas

No programa:
Concertos para piano e orquestra de Beethoven n.º 4 e Schumann

INGRESSOS À VENDA NA BILHETERIA DO TEATRO

ATENÇÃO!

TODAS AS
LAMPADAS DE
TODAS AS DEPENDEN-
CIAS DESTE
TEATRO FORAM
FORNECIDAS
PELOS

Distribuidores Autorizados da

GENERAL  ELECTRIC

Nelson & Nelson Ltda.

AVENIDA SÃO JOÃO, 547 — FONE 4-6598 — SÃO PAULO

DANIEL ERICOURT

Continuação

tos de piano executados por Ossip Gabrilowitsch e Mark Hambourg, impressionando-se fortemente. Daí seu desejo de tornar-se um grande pianista. Aos nove anos, foi admitido no Conservatorio de Paris, onde teve por mestres Santiago Rivera, o celebre compositor Roger Ducasse e Nadia Boulanger. Com esta ultima estudou composição. Aos 16 anos conquistou o 1.º premio do Conservatorio de Paris. Cinco anos depois inscreveu-se para disputar o "premio Diemer", uma das mais altas distinções a que pode aspirar um pianista, por isso que as provas são sumamente rigorosas, reduzindo a pouquissimos os candidatos. Como juizes atuaram Alexandre Brailowsky, Arthur de Greef, Henri Rabaud e Edmond Risler, que lhe conferiram o tão ambicionado premio.

Sua juventude, passou-a Ericourt num ambiente saturado de musica. A famosa Societé Musicale Independente (S.M.I.) reclamou-lhe com frequencia a apresentação de obras de autores modernos, o que lhe deu ensejo de ser o primeiro interprete da musica de Aaron Copland.

Seu ambiente era o dos mais celebres compositores, como Henri Rabaud, Gabriel Grovlez, Albert Roussel, Arthur Honegger, Reynaldo Hahn, Maurice Ravel, Prokofieff, Igor Strawinsky, Debussy e outros. De quem, porém, Ericourt sofreu a maior influencia, foi de Debussy, com quem teve a honra de atuar em Paris, num concerto a dois pianos, realizado em beneficio dos feridos da primeira Grande Guerra. Em consequencia desse festival, sua fa-

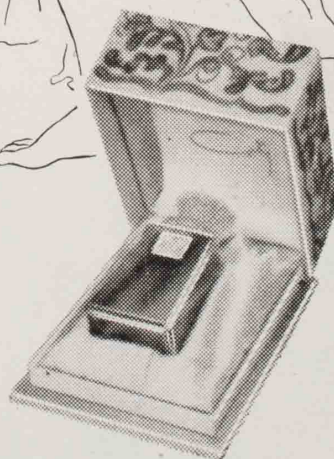
Continua



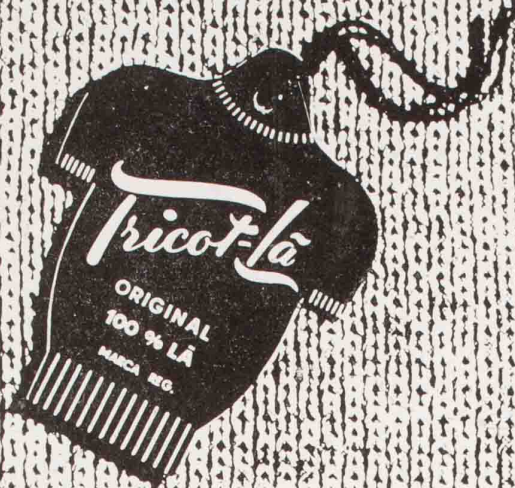
O PERFUME INSPIRAÇÃO

Muse

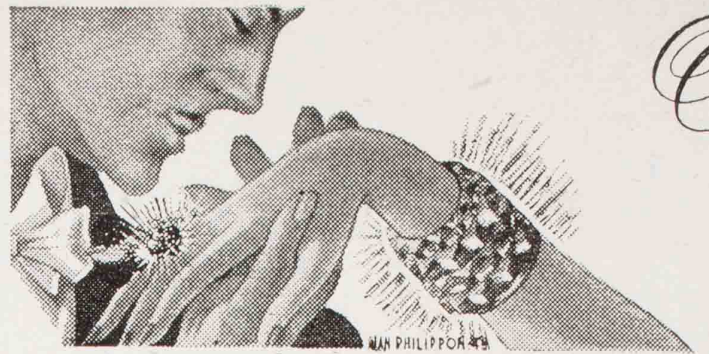
EXTRATO * LOÇÃO * BRILHANTINA



Coty



UM PRODUTO DA
INDUSTRIA TRICOT S/A



SOCIEDADE DE C TEATRO CULT

SARAU 652.º, nos dias 17 e
FESTIVAL DE MÚSICA FRANCESA

DANIEL

P R O G

RAVEL

Prélude
Fugue
Forlane
Rigaudon
Menuet
Toccata

DEBUSSY

Canope
Le vent dans la p
La Sérénade inter
Ondine
La Danse de Puch
Minstrels
Les Fées sont d'ex
Général Lavine-Ed
Les Collines d'An
La Terrasse des A
La Cathédrale eng
Feux d'Artifice

RAVEL

Ondine
Le Gibet
Scarbo

CALÇADOS INCONFUNDÍVEIS

CASAS

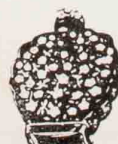
Bristol

RUA BARÃO DE ITAPETININGA 54
R. 15 DE NOVEMBRO 118 - AV. RANGEL PESTANA 1531



KOPENHAGEN

Filiais: R. Dr. Miguel Couto, 28 - Fone 3-3406 ★
Nova Filial à Av. Ipiranga, 750 - Fone 3-4527



Deixe que o pe
casa fachada

Casa

A JOALHERIA PREFERIDA HA TRES GERACOES

BENTO LOEB

RUA 15 DE NOVEMBRO, 331 - SAO PAULO

JOIAS - RELOGIOS
OBJETOS DE ARTES

NÃO TEM FILIAL EM SAO PAULO

CULTURA ARTISTICA

CULTURA ARTISTICA

3 de abril de 1950, às 21 horas
PELO CELEBRE PIANISTA FRANCÊS

ERICOURT

R A M A

I

LE TOMBEAU DE COUPERIN

II

12 PRÉLUDES

ine
ompue

Quises Danseuses
centric
capri
diences de Clair de Lune
outie

III

GASPARD DE LA NUIT

Fabricação de especialidades em chocolates

Loja Matriz: Rua Dr. Miguel Couto, 41 Fone 3-3406

Barão de Itapetininga, 98 - Fone 4-3946 * São Bento, 82 - Fone 2-6733

Filiais no RIO • SANTOS • BELO HORIZONTE • PORTO ALEGRE • CURITIBA

perfume fale por voce

Fragrâncias de todo o mundo - para seu gosto, para



PALITOS

O MAIOR COMICO DO MUNDO

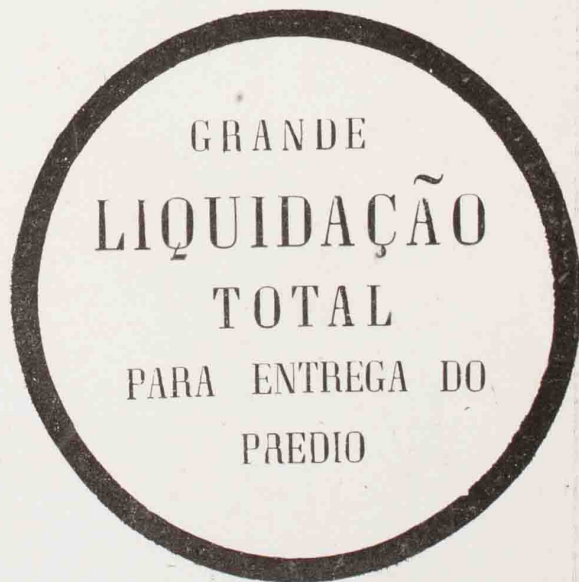
Em 2 "SHOWS"

às 23 e á 1 hora e no

"CHÁ DANSANTE"

aos Domingos

BOITE *Excelsior*



GRANDE

LIQUIDAÇÃO

TOTAL

PARA ENTREGA DO

PREDIO

OFERTAS SENSACIONAIS!

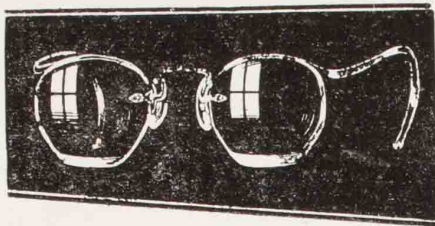
Casa Lemcke

Matriz

Rua Libero Badaró 303



UMA OBRA
DE ARTE
E PRECISÃO
A SERVIÇO
DE SEUS
OLHOS!



A Luneta

• R. CONS. CRISPINIANO, 143 •

DANIEL ERICOURT

Continuação

ma que, como pianista de extraordinários dotes, já era objeto de comentários em todos os círculos musicais de Paris, principiou a tomar vulto cada vez maior. Tinha apenas treze anos de idade quando executou esse memorável concerto com Debussy.

Ericourt é proprietário de um manuscrito original de Debussy, ofertado pela viuva do celebre compositor. Arranjou para piano a famosa canção de Debussy "Il pleure dans mon coeur", publicada pela casa editora Jean Joubert e dedicada a Valter Giesecking. Dada a sua estreita associação espiritual com Debussy, Ericourt é um dos seus melhores interpretes.

Interessante é referir que, por ocasião de um recital que realizou em Liège, foi procurado, à saída, por um ancião que lhe quiz ver as mãos. Satisfeito no seu desejo, o velho exclamou: "Vivi muitos anos, ouvi Franz Liszt com frequencia e noto que essas são as mesmíssimas mãos".



Guardas-Chuvas e Sombrinhas

Apresentamos os mais variados modelos
garantidos pela qualidade de nossa fabri-
cação e aos melhores preços

DUAS GRANDES LOJAS
PARA BEM SERVIR



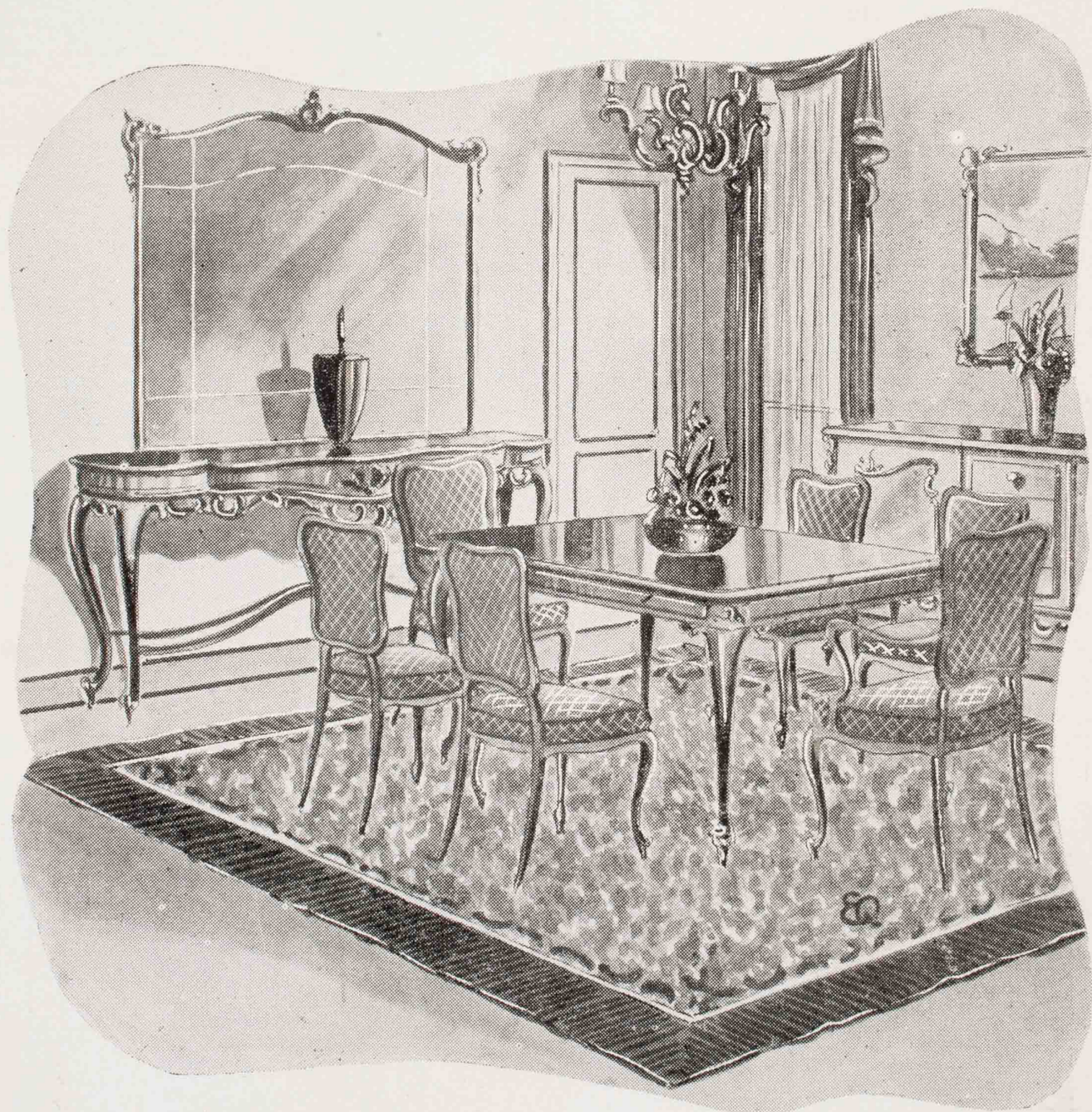
QUINTINO BOCAIUVA, 257
LARGO S. BENTO, 26
FONE: 2-6700



MÓVEIS TEPERMAN

SOCIEDADE ANÔNIMA

MOBILIÁRIOS FINOS PARA TODOS OS FINS.
TAPETES NACIONAIS E ORIENTAIS
CORTINAS - DECORAÇÕES



ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO

AVENIDA RANGEL PESTANA, 2109-2141
SÃO PAULO

9-5205
FONES: 9-5206
9-5059

LIMPEZA A SECO HÁ
MAIS DE 25 ANOS



Lavam, - Limpam - Tingem-se
Roupas de
Senhoras, Cavalheiros e Crianças.
Cortinas - Tapetes etc.

TINTURARIA SAXONIA
LIMITADA

Fábrica e Escritório:
R. BARÃO DE JAGUARA N.º 980

Telefone: 3-7217

Agencia:

RUA SENADOR FEIJÓ N.º 50

Telefone: 2-2396
SÃO PAULO

R A V E L

Procurando ser original por excelencia, no meio da continua agitação espiritual que o dominava, Ravel sonhou para si uma arte diferente de quantas dominavam os espiritos dos músicos do seu tempo, desejando dar à sua forma musical um sentido marcadamente analista, sutil e sobretudo, descritivo, de baixo de um objetivismo concludente e pessoal.

Embora a música revolucionaria de Debussy, com suas tendencias modernas lhe tenha prendido a atenção, nos primeiros tempos, dela se libertou com o amadurecimento do seu espirito irrequieto, dando, então, expansão ao seu verdadeiro temperamento.

Por isso mesmo, se manteve afastado dos mestres da época, repudiando as escolas dominantes de Beethoven e de Wagner.

Nasceu Maurice Ravel a 7 de Março de 1875 em Cibourne e, como francês que era, ingressou no Conservatório de Paris. Foram seus mestres Fauré e Beriot, não lhe tendo sorrido a sorte por ocasião da disputa do "Grande Premio de Roma", que, infelizmente, não o alcançou.

Como amigo de Debussy, sofreu a acusação de plagiar os trabalhos do mestre francês. Na America, onde esteve em vilegiatura, trouxe a mais agradável das lembranças.

Combatido por uns, cujos anátemas crueis lhe eram irrogados continuamente, Ravel possuía, por outro lado, admiradores entusiastas da sua maneira de compor. Vencendo, assim, as asperezas das lutas, perdeu-se, por muito tempo, no silencio contemplativo das belezas naturais, fonte perene de energia, para a consecução do ideal que o deveria guiar pelo mundo.

Foi em Montfort L'Amaury que Ravel passou grande parte da existencia, num permanente enlevo diante das varias artes que outros realizavam.

Um desastre de automovel em Paris ocasionou-lhe a perda da memoria e outros transtornos cerebrais sobrevieram. Longe não estava, entretanto, o seu fim.

A obra de Ravel é vasta, como a sua intensidade creadora. Deixou "L'HEURE ESPAGNOLE", "L'ENFANT ET LES SORTILEGES", "DAPHNIS ET CLOË" e "MA MÈRE L'OYE" — (bailados) — dois concertos para piano e orquestra, varios Quartetos, Trios, Sonatas para violino e piano, "CHANSON MEDICASSE", para canto, a Sonatina "HISTOIRES NATURELLES", "SCHE-RAZADE", "SOUPIR", "LE TOMBEAU DE COUPERIN", "JEUX D'EAU", "LE GIBET", "GASPARD DE LA NUIT", "VALSES NOBLES ET SENTIMENTALES", "PAVANE POUR UNE ENFANTE DEFUNTE", o "BOLERO", "LA VALSE", etc.

Morreu esse fino lapidário damúsica, em Paris, em 1937, com 62 anos de idade.

Amarylio de Albuquerque em "Pequenas Biografias dos Grandes Compositores", edição da Ricordi Brasileira.



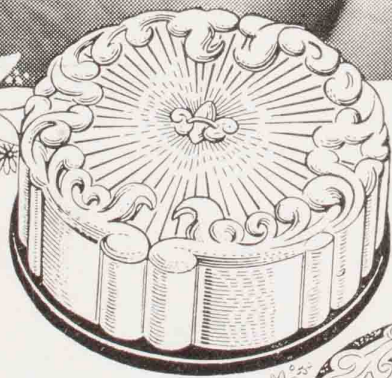
AS CORTINAS E PASSADEIRAS
DESTE TEATRO FORAM EXECUTADAS PELAS
DECORAÇÕES
Humberto

RUA BARATA RIBEIRO, 237 • FONE: 6-2494 • SÃO PAULO



Poema da Côr...

...o pó-de-arroz Tormento dá à sua pele suavidade de pétalas de flor... a fragrância persistente das tardes primaveris... a maciez do cetim. As lindas tonalidades de pó-de-arroz Tormento foram criadas por Mestres da Côr, para maior realce da beleza feminina.



O pó-de-arroz **TORMENTO** é oferecido, também, em ricos estojos de matéria plástica próprios para presente.

branco
raquel
ocre
bois-de-rose
pêssego

P Ó - D E - A R R O Z

Tormento

UM PRODUTO DA **Perfumaria SAN-DAR S.A.**
Rua Teodoro Sampaio, 1422 • São Paulo

OS PRÓXIMOS SARAUS DA “CULTURA ARTÍSTICA”:

Dias 24 e 25 do corrente - Recital de FRIEDRICH
GULDA, com programa constituído de MOZART e
SCHUBERT;

Dias 8 e 9 de maio - Execução da “A Arte da
Fuga”, de Bach, a dois pianos, com FRIEDRICH
GULDA e FRITZ JANK.

NESTE TEATRO

“VIDROTIL”

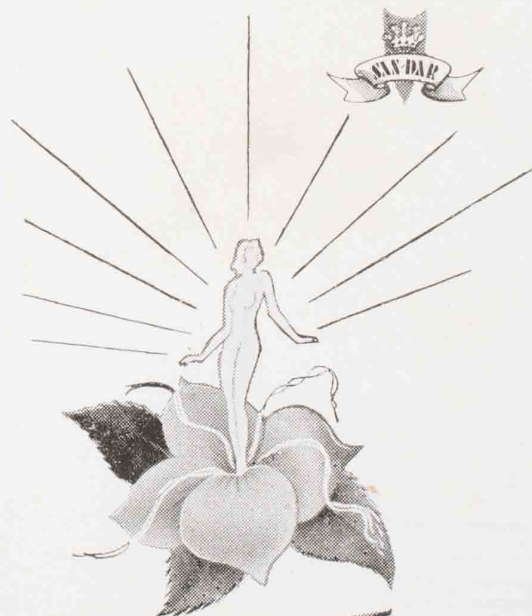
Mosaico Vidroso

NO PAINEL DA FACHADA

NO PAVIMENTO DO HALL

AV. BRIG. LUIZ ANTONIO 300

Fone: 2-2326 - SÃO PAULO



Jermendo

PERFUME DE LUXO

Os melhores tecidos de Algodão!



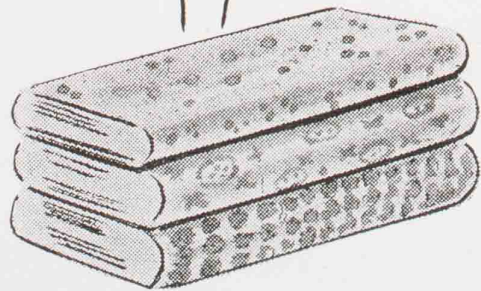
As últimas
novidades em
côres e padronagens!

★

Preços fixos

★

Seriedade absoluta



**CASAS
PERNAMBUCANAS**

— onde todos compram!

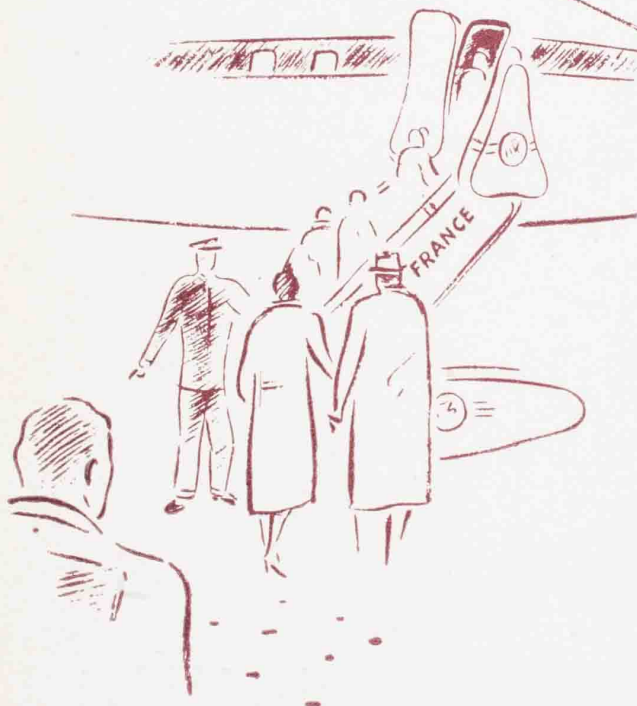
UMA FILIAL EM CADA BAIRRO E MUITAS PELO BRASIL



677.500

EXEMPLOS DE

"como voar bem"



**TANTOS FORAM OS QUE EM 1949
PREFERIRAM EFICIÊNCIA —
CORTESIA — TRADIÇÃO —
— PREFERIRAM AIR FRANCE**

Com destino a Paris, Roma, Milão, Beirute, Viena Lydda, e ao mundo inteiro — eles cruzaram oceanos, sobrevoaram continentes, tornaram-se milionários do espaço a bordo dos mais modernos gigantes do ar. Este ano, faça o seu itinerário para os 4 cantos do globo, e a Air France lhe proporcionará a mais rápida, luxuosa e confortável viagem.

AIR FRANCE

Rua Líbero Badaró, 184 — Telefone 2-3902 — São Paulo