

Sociedade de Cultura Artística

*Quarta-feira, 23 de
Janeiro de 1929*



*Às 20 horas e 1/2 em ponto
Na Igreja de Sta. Ephigenia*

204.º SARAU

Com permissão especial do rev.^{mo}
vigário Padre Gastão Liberal Pinto

GRANDE CONCERTO DE ORGAM E COROS

Sob a direcção do provector maestro

F. Franceschini

Mestre de Capella da Cathedral de S. Paulo



A entrada para a igreja será pelo
lado da rua de Santa Ephigenia

Tomarão parte nos c6ros as
Exmas. Snras. D. D.

Ada Ricci	Maria Jos6 Morato
Antonieta Amaral	Maria da Concei76o Morato
Aurelia Jardim	Mariquita Moreira
Alice da Silveira Teixeira	Minervina Macedo de Car-
Alice Vergueiro da Silveira	valho
Cordelia Morelli	Nen6 L. Pinto
Dina de Carvalho	Noemi Jord6o
Ernestina Ippolito	Noemia Ippolito
Ernestina Pina	Octavia Jardim
Aida Barra	Rosalinda Wright
Juracy Moreira Landim	Mercedes de Azevedo
Lal6 Neves Branco	Urania Leal e os Snrs.
Liduina Ferreira	Olivo Baston
Lucilla de Souza Queiroz	Dr. Aguinaldo Ribeiro
Maria Pamplona Eiras	J. Cibella
Maria Jos6 Jord6o	Tito Oliani e
Maria Luiza Alvim	Revmo. Pe. Emydio Jos6
Maria E. Morato Gomes	R. Pinheiro

PROGRAMMA

- J. S. BACH — (1685-1750) *Concerto* em 3 tempos.
(Arranjo por Bach, de um *Concerto* do P. Vivaldi).
- P. MARTINI (1706-1784) — *Adagio*.
- L. C. D'AQUIN (1694-1772) — *Grand jeu et duo* (Noël 10)
- C. M. WIDOR — 2.^o tempo da 5.^a *Symphonia para orgam.*
- J. BONNET — *Chanson du Printemps*.
Maestro F. Franceschini.
- F. FRANCESCHINI — *Perdão, Jesus!* para côro.
- F. FRANCESCHINI — *Ave Maria*, para côro.
- L. PEROSI — *Quod præcessit in figura*.
(da Cantata *Dies iste*) para solo pela Exma. Snr.^a D. Olympia Wanderley e côro.
Ao orgam as Exmas. Snr.^s D. D. Clelia e Marietta Serva e Mariquita Leal.
- TRES TRANSCRIÇÕES PARA ORGAM DE F. FRANCESCHINI:
- C. DEBUSSY — *Le bon Pasteur*, do Preludio do 2.^o acto do "S. Sebastião". (original para orchestra).
- F. LISZT — *S. Francisco sobre as ondas* (original para piano).
- R. WAGNER — *Cortejo nupcial* do 2.^o acto do *Lohengrin*. (original para orchestra)
Maestro F. Franceschini.
- L. VIERNE — *Carillon*, para orgam.
(O Relogio de Westminster)
Maestro F. Franceschini.
- G. VERDI — *Fragmento do DIES IRAE e OFFERTORIO da Missa*.
para solos, côro e orchestra (transcripção para orgam).
Solistas: Exmas Snras. D. D. Celina Pinheiro Doria e Sarah Ramos e Snrs. Vicente Scagliuci e José Oliani.
Ao orgam as Exmas. Snras. D. D. Clelia e Marietta Serva e Mariquita Leal.

N. B. — Entre um e outro trecho haverá, por vezes, uma pausa afim de se prepararem as registrações do orgam.