

# SOCIEDADE de CULTURA ARTISTICA

217.º SARAU

## THEATRO MUNICIPAL

Domíngo, 15 de Setembro de 1929

ÀS 21 HORAS

# FESTIVAL VILLA-LOBOS

Pequeno conjunto sob a regencia do Autor e com o concurso da talentosa cantora **Elsie Houston**, do brilhante violinista **Mauricio Raskin** e da reputada pianista **Lucilia Villa-Lobos**

## PROGRAMMA

- 1 — **Folia de um bloco infantil** (N. 8 do Carnaval das Crianças Brasileiras) — (1918).

Solista **LUCILIA VILLA-LOBOS**

- 2 — **Epigrammas irónicos e sentimentaes** (Poesia de Ronald de Carvalho) — (1920) — Canto e conjunto:  
a) Eis a vida...; b) Inutile epigramme; c) Sonho de uma noite de verão; d) Epigramme; e) Perversidade; f) Pudor; g) Image; h) Verdade.

Solista **ELSIE HOUSTON**

- 3 — **Choros** (N. 2) para flauta e clarineta. (1925)  
" (N. 7) dedicado a Arnaldo Guinle — Para flauta, oboe, clarineta, saxophone, fagote, violino e violoncello. (1925).

- 4 — **Serenidade** (N. 2 da Fantasia dos movimentos mixtos) 1920 — Mariposa na luz (N. 3 dos Martyrios dos insectos) — (1920).

**MAURICIO RASKIN** (violino)

- 5 — **Suite suggestiva** (Cinemas) — Letra em francez de Oswaldo de Andrade, René Chalupt e Manoel Bandeira. (Dedicado ao sr. Carlos Guinle).

- a) — Ouverture de l'homme tel.  
b) — Prélude, choral et funebre —  
(Cine-Journal ..... )  
c) — Croche-pied au flie - (Capueira) - } O. Andrade  
(Comedia) .....  
d) — Le récit du peureux — (Drame)..  
e) — Charlot aviateur — (Comique).. René Chalupt  
f) — L'enfant et le Youroupari (Tragédie) M. Bandeira  
g) — Surprise de l'opportunité — (Marche finale).

**ELSIE HOUSTON** — Ao piano **LUCILIA VILLA-LOBOS**

PIANO STEINWAY