

SOCIEDADE de CULTURA ARTISTICA

218.º SARAU

THEATRO MUNICIPAL

S. Paulo, 2 de Outubro de 1929

ÀS 21 HORAS

Grande Concerto Symphonico

sob a regencia do
illustre musicista brasileiro

H. VILLA-LOBOS

Com o concurso do brilhante violinista belga **M. RASKIN**
e do reputado barytono brasileiro **ANDINO ABREU**.
Orchestra do **Centro Musical de S. Paulo**, constituída pelos
principaes elementos da **Sociedade de Concertos Symphonicos**.

PROGRAMMA

PRIMEIRA PARTE

- 1 — **Jean Philippe Rameau** (1730) — **Zaís** — (Bailado heroico) — Overture.
- 2 — **Eugene Coels** — (1918) — **Nos filles reçoivent** (suite de orchestra)
 - a) — La douce bienvenue
 - b) — Si on dansait
 - c) — Les adieux
- 3 — **Mozart** — (1775) — Concerto em re maior, para violino e orchestra.
 - I — Allegro
 - II — Andante cantabile
 - III — Allegro ma non troppo

Solista MAURICIO RASKIN

SEGUNDA PARTE

- 4 — **Honegger** — (1923) — **Pacific** — Episodio symphonico.
- 5 — **H. Villa-Lobos** — Canto e orchestra:
 - a) Nozani-ná (Canção dos indios Parecis) — Harmonisada.
 - b) — Canção do carreiro — (seresta)
 - c) — Paz do outomno — (seresta)
 - d) — Xangô — (Canto de macumba) — Harmonisada.

Solista — ANDINO ABREU

- 6 — **H. Villa-Lobos** — (1916) — **Primeira Symphonia**.
 - I — Allegro moderato
 - II — Adagio
 - III — Scherzo
 - IV — Allegro con brio.
- 7 — **Carlos Gomes** — Protophonia do Guarany.