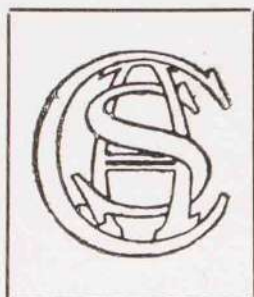


Sociedade de Cultura Artística



240.º Sarau

THEATRO MUNICIPAL

Sexta-feira, 12 de Dezembro de 1930

ÀS 21 HORAS

Festival de obras de

H. VILLA-LOBOS

PROGRAMMA

I

- 1) — SEGUNDA SONATA PARA VIOLONCELLO E PIANO (1916):
allegro moderato; andante cantabile; allegro scherzando.

H. Villa-Lobos (violoncello) e Lucilia Villa-Lobos (piano)

- 2) — CANTO E PIANO:

- | | | |
|--|---|--------------------|
| a) POBRE CEGA, poesia de Alvaro Moreyra | } | Serestas
(1925) |
| b) ANJO DA GUARDA, poesia de Manoel Bandeira | | |
| c) SAUDADES DE MINHA VIDA,
poesia de Dante Milano | | |
| d) JAPONEZAS (1908), poesia de Luiz Guimarães Filho | | |

Srta. Annita Gonçalves e maestro I. Tabarin.

II

- 3) — VIOLONCELLO E PIANO:

- a) PRELUDIO No. 2 (1913)
b) SONHAR (1914)
c) O CANTO DO CAPADOCIO, No. 3 da Suite typica (1930)
d) O CANTO DA NOSSA TERRA, das "Bachianas" (1930)

H. Villa-Lobos e Lucilia Villa-Lobos

- 4) — PRIMEIRO TRIO para piano, violino e violoncello (1912):
allegro non troppo, andante, scherzo, allegro troppo, rondo.

Lucilia Villa-Lobos, M. Raskin e Villa-Lobos