

Sociedade de Cultura Artística



249.º Sarau

THEATRO SANT'ANNA

Terça-Feira, 4 de Agosto de 1931

ÀS 21 HORAS

Bailados artisticos por

Chinita Ullman

Dançarina brasileira
e

Carletto Thieben

Primeiro bailarino do Scala de Milão

Director Musical — LEO KOK

PROGRAMMA

I

- ORAÇÃO — Aria antiga italiana de O. Respighi
Chinita e Carletto
- RHYTMO DE SERPENTE — Cyril Scott
Chinita Ullman
- ONDA — Claude Debussy
Carletto Thieben
- SOMNAMBULOS — Paul Graener
Chinita e Carletto
- DANSA PERSA — Musica persa
Chinita Ullman
- ALLEGRO SELVAGGIO — Bela Bartok
Carletto Thieben
- DANSA EXTATICA — M. Mommsen
Chinita Ullman
- O PRINCIPE DA MASCARA AMARELLA — Motivo Javanez de
Jaap Kook
Carletto Thieben
- CON BRIO — Albeniz
Chinita e Carletto

II

- VALSA VIENNENSE — J. Strauss
Chinita e Carletto
- BARCAROLA — Alfredo Casella
Carletto Thieben
- CHANSON D'AUTOMNE — Claude Debussy
Chinita Ullman
- BURATTINO MELANCONICO — Paul Juon
Carletto Thieben
- TANGO — Musica Hespanhola
Chinita Ullman
- ARLECCHINO — Domenico Scarlatti
Carletto Thieben
- DANÇA BRASILEIRA — M. Tupinambá
Chinita Ullman
- ARLECCHINO E COLOMBINA — R. Pick-Mangiagalli
Chinita e Carletto