

Sociedade de Cultura Artística



259.º Sarau

THEATRO SANT'ANNA

Sexta-Feira, 29 de Janeiro de 1932

ÀS 21 HORAS

RECITAL DE CANTO

Nair Duarte Nunes

PROGRAMMA

I

- | | | |
|--------------|---|-------------------------------------------|
| SCHUBERT | — | Hymne à la musique |
| SCHUBERT | — | Barcarolle |
| BORODIN | — | Mon chant est amer et sauvage (F. Collin) |
| CÉSAR FRANCK | — | Nocturne (L. de Fourcaud) |
| G. FAURÉ | — | Clair de lune (Paul Verlaine) |
| H. DUPARC | — | La vie antérieure (C. Baudelaire) |
| C. DEBUSSY | — | Mandoline (P. Verlaine). |

II

- | | | |
|--------------------|---|------------------------------------------|
| LORENZO FERNANDES | — | Toada para você
(Mario de Andrade) |
| L. GALLET | — | Foi numa noite calmosa (Modinha carioca) |
| H. VILLA-LOBOS | — | Viola (Sylvio Romero) |
| CAMARGO GUARNIERI | — | Duas irmãs (Corrêa Junior) |
| CAMARGO GUARNIERI | — | Pitanga madura
(Francisco de Mattos) |
| L. GRUENBERG | — | Nobody knows (Negro spiritual songs) |
| BÉCLARD D'HARCOURT | — | De aquel ceno verde (canto peruano) |
| BÉCLARD D'HARCOURT | — | Kurikinga mapañavi (canto do Equador). |

Ao piano o Maestro CAMARGO GUARNIERI