

Sociedade de Cultura Artistica

262.º SARAU

THEATRO SANT'ANNA



QUARTA-FEIRA, 13 DE ABRIL DE 1932

ÁS 21 HORAS



SEGUNDO

GRANDE CONCERTO VOCAL

PELA

Hamburger Madrigal
Vereinigung



S. PAULO

Associação Hamburgueza

Madrigal

Valerie Brohm-Voss	1.º soprano
Rita Vormsbächer	2.º soprano
Emmy Hammesfahr-Püttbach	1.º contralto
Marta Pohlmann-Tümmler	2.º contralto
Martin Erich.	1.º tenor
Johannes Koehler	2.º tenor
Walter Sommermeyer	1.º baixo
Arthur Ram.	2.º baixo
Otto Stöterau	Maestro

PROGRAMMA

1.a MADRIGAES :

- a) DANIEL FRIDERICI (1584 - 1639) — «Tres boas coisas»
- b) ORLANDO DI LASSO (1530-1594) — «Meu unico consolo».
- c) BALDASSARE DONATI (1520-1603) — «Villanella alla Nopolitana»
- d) DANIEL FRIDERICI (1584-1639) — «Um dia o pequeno cupido»
- e) THOMAZ MORLEY (sec. XVI) — «Canto e dansa»

2.a BEETHOVEN — Variações em Fa Maior, op. 34, para piano.

3.a FRANZ SCHUBERT :

- a) «Oração» (conjuncto e solos)
- b) «Serenata» (solo de contralto, com quartetto masculino)
- c) «Manhã de primavera» (cantata para solos e conjunctos com acomp. de piano)

4.a MENDELSSOHN :

- a) «Oração da manhã»
- b) «Presentimento de primavera»
- c) «O rouxinol»
- d) «Despede-se o caçador da floresta»

5.a SOLOS DE CANTO, COM ACOMP. DE PIANO

6.a CANÇÕES POPULARES :

- a) «Annchen de Tharau»
- b) «Tres filhos de rei»
- c) «A roda do moinho»
- d) «Ah, como é possível então»
- e) «Um menino viu um botão de rosa»