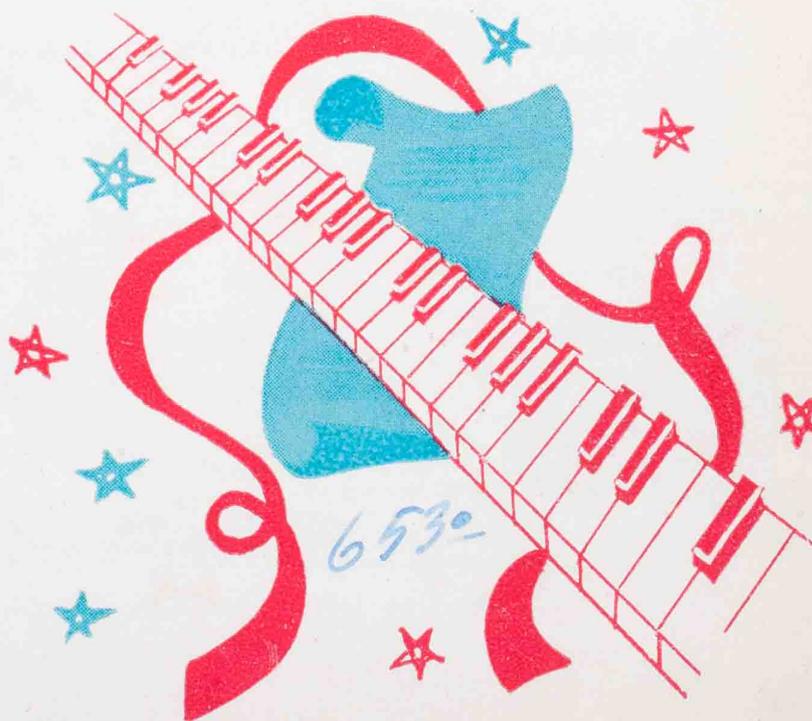




TEATRO

CULTURA ARTISTICA





O Tempo Marcha...

e em sua marcha incessante é inexorável — a menos que a sua ação seja retardada.

Use o Creme Contra Rugas que suaviza a pele e faz desaparecer linhas, rugas e, do seu semblante, a aparência de cansaço.

Aplicado com Joie de Vivre, o creme de hormônios que estimula, vivifica e remoça a cútis, são eliminados como por encanto os sinais dos anos perpassados.

ARDENA CREME
CONTRA RUGAS
suaviza e dá uma aparência
acetinada à cútis.

ARDENA JOIE
DE VIVRE
é um creme de hormônios, de
ação vivificante e remoçante,
para peles idosas.



Elizabeth Arden

PARIS — NOVA YORK — LONDRES

SÃO PAULO: 6.^a Sobreloja Casa Anglo-Brasileira - Fone 4-4144

SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA

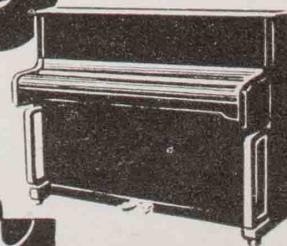
SARAU 653.º

Recital do célebre pianista vienense



FRIEDRICH GULDA

DISCOS DE TODAS AS MARCAS
COMPLÉTO SORTIMENTO EM
MUSICAS - RÁDIOS - RÁDIOS-VITROLAS
PIANOS E DEMAIS INSTRUMENTOS MUSICAIS



 **Casa Chopin**

A MAIOR CASA DO GÊNERO EM SÃO PAULO
RUA JOSÉ BONIFÁCIO, 309 - FONE 2-6604 - SÃO PAULO

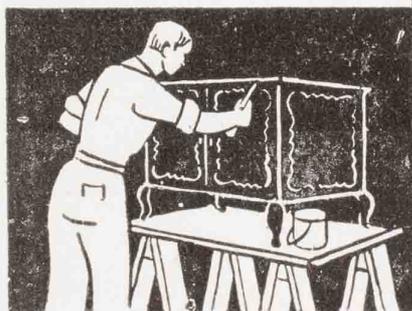
Com as nossas Grandes Oficinas

estamos em condições de proporcionar a V. S. tudo o que for necessário para o embelezamento do seu lar porque contamos com os mais habilitados profissionais.



Execução aprimorada de grupos estofados e poltronas avulsas — modelos confortáveis.

Decorações harmoniosas, Cortinas em diversas cores e padrões, próprias para cada ambiente.



Laqueação e pintura a gosto do interessado e de acabamento a prova da mais alta exigência.

1883
Galeria  Paulista
DE MODAS

RUA DIREITA 162-196

FRIEDRICH GULDA

FRIEDRICH GULDA nasceu em Viena, em 1930. Desde criança demonstrou decidida vocação pelo piano, cujos estudos fez com o professor Seidlhofer, da Academia Nacional de Música de Viena. No Concurso Internacional de Música em Genebra, realizado em 1946, alcançou o primeiro lugar, por unanimidade do juri, entre mais de 300 candidatos, todos possuidores de lisonjeiras credenciais. De então para diante, sua carreira tem sido uma sucessão ininterrupta de triunfos. No Festival Internacional de Música, realizado em Praga, também em 1946, foi ele aclamado delirantemente, sendo considerado a mais sensacional revelação dos últimos tempos. Fez, então, longa excursão pelas principais cidades da

Continua

Artigos finos



- PORCELANAS
- CRISTAIS
- LOUÇAS
- FAQUEIROS
- BAIXELAS
- UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS

Sempre NOVIDADES

Casa PORCELANA

AV. SÃO JOÃO, 304
S. PAULO

TEATRO MUNICIPAL

Empresa: I. C. A.
Dir.:
HERMANN FRISCHLER

FRIEDRICH G U L D A

QUINTA-FEIRA
27

ABRIL - 21 horas

No programa:
Bach, Beethoven,
Bartok, Chopin (Sonata em si menor) etc.

TERÇA-FEIRA
2

MAIO - 21 horas

RECITAL
BEETHOVEN
No programa:
Sonatas op. 106 (Hammerklavier) e op. 81A (Les Adieux) etc.

QUARTA-FEIRA
10

MAIO - 21 horas

No programa:
Haydn, Debussy, (Suite Bergamasque) Chopin, Mussorgsky, etc.

TERÇA-FEIRA
16

MAIO - 21 horas

No programa:
Concertos para piano e orquestra de Beethoven n.º 4 e Schumann

INGRESSOS À VENDA NA BILHETERIA DO TEATRO

ATENÇÃO!

TODAS AS
LAMPADAS DE
TODAS AS DEPENDEN-
CIAS DESTE
TEATRO FORAM
FORNECIDAS
PELOS

Distribuidores Autorizados da

GENERAL  ELECTRIC

Nelson & Nelson Ltda.

AVENIDA SÃO JOÃO, 547 — FONE 4-6598 — SÃO PAULO

FRIEDRICH GULDA

Continuação

Europa, terminando-a no 2.º Festival Internacional de Música de Viena, onde interpretou magistralmente o “Concerto n. 3” de Prokofieff com a Orquestra Sinfônica local, regida por “Sir” Adrian Boult. Toda a imprensa vienense foi pródiga em elogios ao jovem pianista, pelo seu desempenho nesse concerto. Em março de 1949, FRIEDRICH GULDA foi solista da “Orquestra de la Suisse Romande”, sob a regência de Ernest Ansermet, e em abril tomou parte saliente nos concertos do ciclo-Chopin, organizado pela “Wiener Konzerthausgesellschaft”, ao lado de Cortot e Backhaus.

A Sociedade de Cultura Artística sentiu-se plenamente satisfeita, em 24 de maio do ano passado, por ter sido a primeira a apresentar esse notável artista em São Paulo. E hoje, 24 de abril, quase um ano depois, sente-se igualmente satisfeita por ser a primeira a reapresentá-lo, desta vez em sua própria casa.

Mais perfumadas que nunca!

CHYPRE

EPREUVE

L'ORIGAN

ASUMA

EMERAUDE

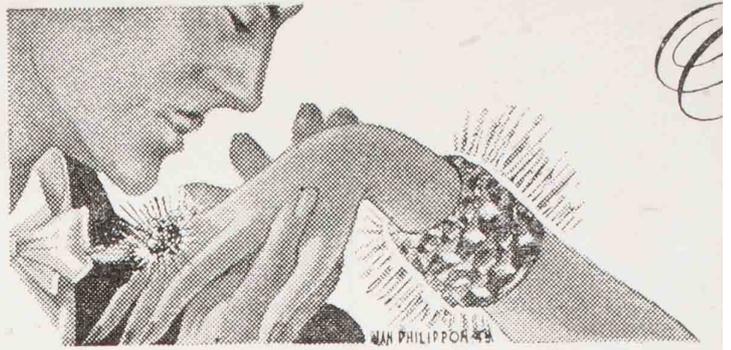
L'AIMANT



COLÔNIAS DE FRAGRÂNCIA

PERSISTENTE

Coty



UM PRODUTO DA
INDÚSTRIA TRICOT S/A

SOCIEDADE DE C
TEATRO CULT

SARAU 653.º, nos dias 24 e
RECITAL DO CÉLEB

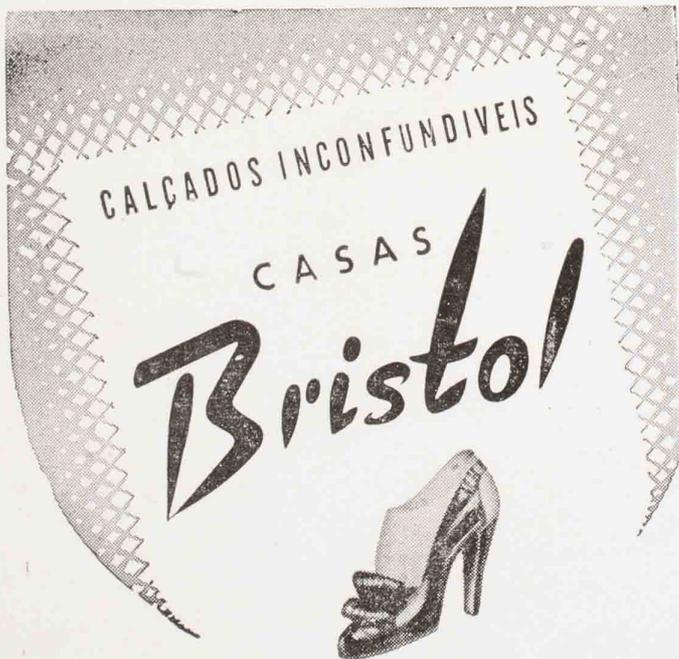
FRIEDRIC
P R O G

MOZART RO
Allegro

MOZART SO
Allegro
Andante cantal
Allegro grazios

MOZART FA
Molto allegro
Adagio
Assai allegro

SCHUBERT SO
Moderato
Andante, poco
Scherzo, alleg
Rondó, allegro



RUA BARÃO DE ITAPETININGA 54
R. 15 DE NOVEMBRO 118 - AV. RANGEL PESTANA 1531



KOPENHAGEN

Filiais: R. Dr. Miguel Couto, 28 - Fone 3-3406
Nova Filial à Av. Ipiranga, 750 - Fone 3-452



Deixe que o pe
casa fachada

Casa

A JOALHERIA PREFERIDA HA TRES GERAÇÕES

BENTO LOEB

RUA 15 DE NOVEMBRO, 331 - SÃO PAULO

JOIAS - RELOGIOS
OBJETOS DE ARTES

NÃO TEM FILIAL EM SÃO PAULO

CULTURA ARTISTICA

RA ARTISTICA

5 de abril de 1950, às 21 horas

PIANISTA VIENENSE

H GULDA

R A M A

I

DÓ N. 1, EM RÉ MAIOR

ATA EM SI-BEMOL MAIOR

e

II

TASIA E SONATA EM DÓ MENOR

III

ATA EM LÁ MENOR, OP. 42

no
vivo
vivo



Fabricação de especialidades em chocolates

Loja Matriz: Rua Dr. Miguel Couto, 41 Fone 3-3406

Barão de Itapetininga, 98 - Fone 4-3946 * São Bento, 82 - Fone 2-6733

Filiais no RIO • SANTOS • BELO HORIZONTE • PORTO ALEGRE • CURITIBA

fume fale por você

Fragrâncias de todo o mundo - para seu gosto, para sua personalidade - para você...



PALITOS

O MAIOR COMICO DO MUNDO

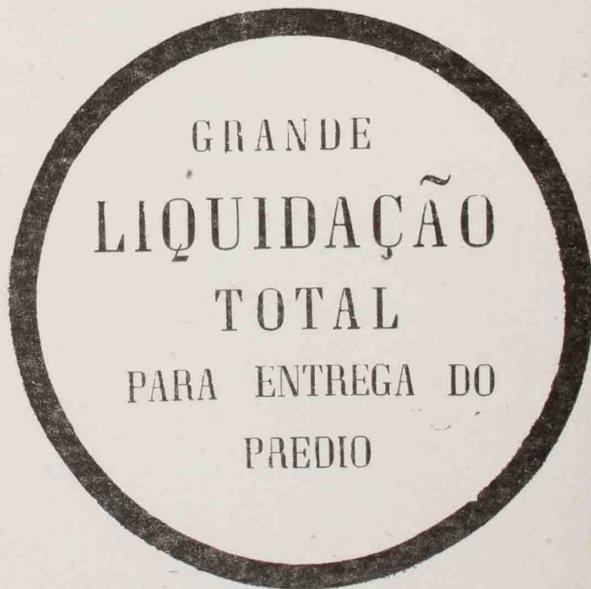
Em 2 "SHOWS"

às 23 e á 1 hora e no

"CHÁ DANSANTE"

aos Domingos

BOITE *Excelsior*



OFERTAS SENSACIONAIS!

Casa Lemcke

Matriz

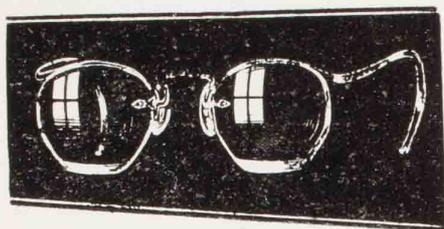
Rua Libero Badaró, 303

MOZART

"Voi que sapete che cosa é amor"
— Da ópera "Bodas de Figaro" —
1786.



UMA OBRA
DE ARTE
E PRECISÃO
A SERVIÇO
DE SEUS
OLHOS!



A Luneta
• R. CONS. CRISPINIANO, 143 •

MOZART passou pela vida com a rapidez de um meteoro, prodigalizando à humanidade um manancial inesgotável de harmonias e deixando os mestres estáticos ante a precocidade delirante do seu gênio.

Sua individualidade foi modelada com encanto e doçura. Seu estilo apurado e sensível, nasceu do consórcio da veia italiana e da robustez da ciência germânica. Dotado de uma facilidade extraordinária de assimilação, seu espírito se afigura possuidor das singularidades de um espelho mágico, onde se refletiu a consciência de vários séculos.

Mestre do contraponto, a inspiração que possuía foi uma fonte inesgotável de melodias, maravilhando gerações que se deslumbraram com as belezas singulares do seu estilo precioso.

Serviu-lhe de berço Salzburg, cidade onde, a 27 de janeiro de 1756, Wolfgang Amadeus Mozart abriu os olhos para o mundo que iria deslumbrar mais tarde.

Era filho de Johan-Georges Leopoldo Mozart, músico de valor, autor de um método de violino até hoje usado na Alemanha. Estudou música com seu próprio pai. A precocidade do seu talento manifestou-se desde muito cedo e por tal forma, que Mozart aos três anos de idade já tocava alguma coisa no cravo, escrevendo suas primeiras composições aos cinco anos.

Continua



Guardas-Chuvas e Sombrinhas

Apresentamos os mais variados modelos
garantidos pela qualidade de nossa fabri-
cação e aos melhores preços

DUAS GRANDES LOJAS
PARA BEM SERVIR



QUINTINO BOCAIUVA, 257
LARGO S. BENTO, 26
FONE: 2-6700



MÓVEIS TEPERMAN

SOCIEDADE ANÔNIMA

MOBILIÁRIOS FINOS PARA TODOS OS FINS.
TAPETES NACIONAIS E ORIENTAIS
CORTINAS - DECORAÇÕES



ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO

AVENIDA RANGEL PESTANA, 2109-2141
SÃO PAULO

9-5205
FONES: 9-5206
9-5059

LIMPEZA A SECO HÁ
MAIS DE 25 ANOS



Lavam, - Limpam - Tingem-se
Roupas de
Senhoras, Cavalheiros e Crianças.
Cortinas - Tapetes etc.

TINTURARIA SAXONIA
LIMITADA

Fábrica e Escritório:
R. BARÃO DE JAGUARA N.º 980
Telefone: 3-7217
Agencia:
RUA SENADOR FEIJÓ N.º 50
Telefone: 2-2396
SÃO PAULO

MOZART (Continuação)

Aos doze, por solicitação do Imperador José II, compôs uma opera-bufa, que não logrou ser representada. Em Roma, fez a célebre proesa de escrever de cór, depois de uma só audição, um "MISERERE" a dois côros de Allegri e, em Napoles, dizem as crônicas da época, que foi necessario tocar sem um anel que usava, para desfazer a crença de feitiçaria que a sua arte despertava.

Em 1763, depois de uma "tournée" pela Austria, pela Bélgica e pela Alemanha, publicou Mozart seus dois primeiros trabalhos. Possuidor de uma assombrosa capacidade criadora, escreveu nada menos de 800 trabalhos nos 36 anos que formaram o ciclo evolutivo de sua existencia.

Haydn tinha por ele extremos de consideração, o que fez com que Mozart lhe dedicasse uma série de magníficos quartetos, gênero musical que Haydn muito apreciava, dizendo sempre: **"Eu não conheço pessoalmente ou por tradição, nenhum compositor melhor. Ele tem gosto e um perfeito conhecimento da arte de composição."**

Mozart foi, realmente, grande em todos os sentidos em que a sua arte fôr apreciada, tanto no gênero operístico, como na música sinfônica, de camera

ou, ainda, litúrgica. De sua vasta produção fazem parte: a "Sinfonia em Ré", conhecida por Sinfonia francesa, uns côros incluídos num "Miserere" de Holzbauer e uma música de Ballet, "Les Petits Rien", os quartetos dedicados a Haydn, uma "Sinfonia em ré" (de Praga), as "Sinfônias" em mi bemol, em sól menor, em dó, denominada "Jupiter", um "Requiem", além das óperas "Mitridate", "Idomeneo", "Ratto del Serragli", "Le Nozze di Figaro", "D. Juan", "Cosi Fan Tutte" e a "Flauta Magica".

Mozart morreu muito moço, com a idade de 36 anos, apenas. Antes de ser acometido pelo mal que o vitimou, previu o proximo fim, ao receber a encomenda de um "Requiem". Pouco antes do desenlace disse para uma cunhada que lhe acompanhou os últimos momentos:

"Eu desejo que passes a noite perto de mim para me veres morrer: já tenho o gosto da morte na lingua".

E foi esse, realmente, o seu fim, na noite de 6 de dezembro de 1791.

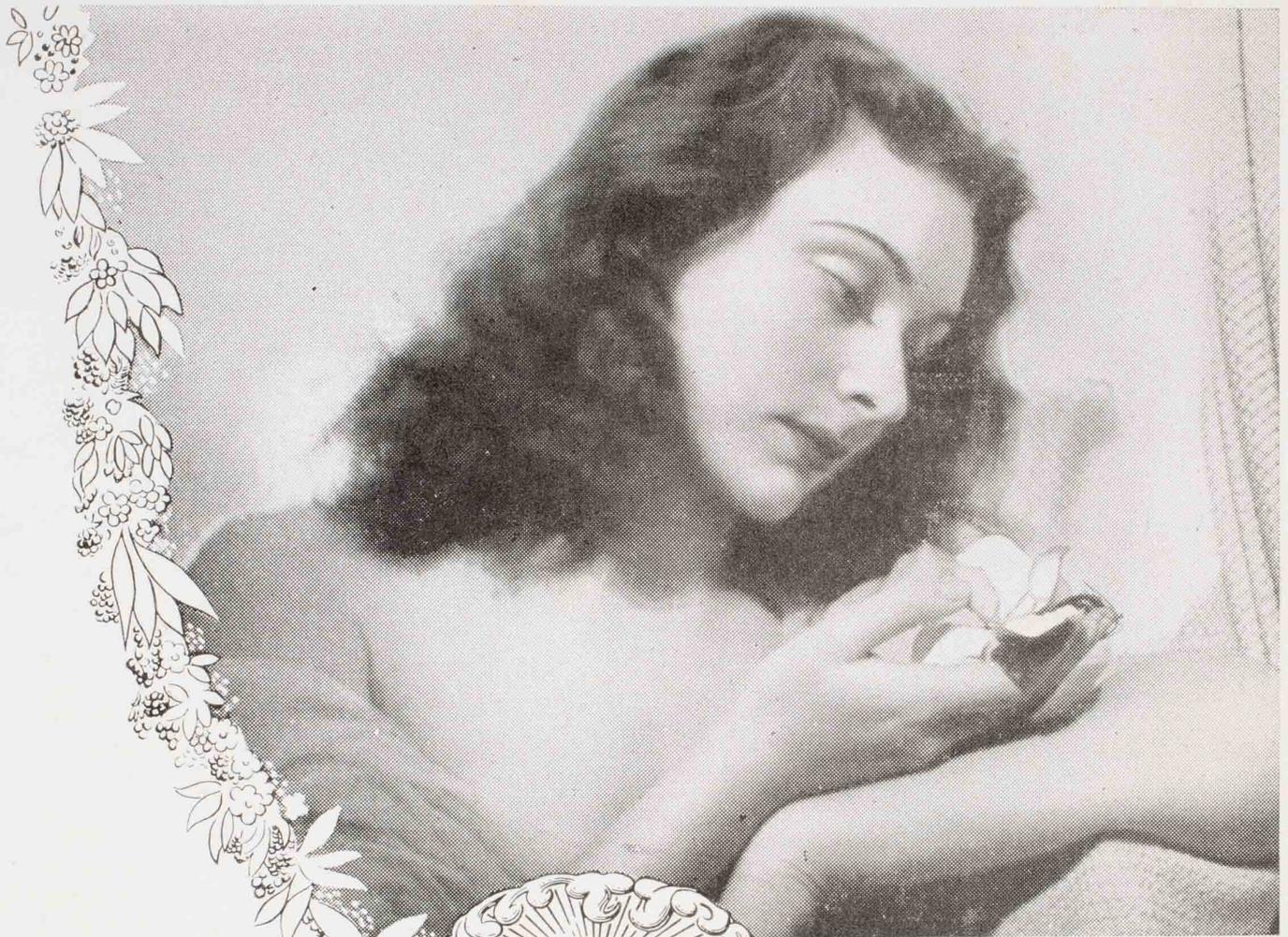
Amarylio de Albuquerque em "Pequenas Biografias dos Grandes Compositores", edição da Ricordi Brasileira.



AS CORTINAS E PASSADEIRAS
DESTE TEATRO FORAM EXECUTADAS PELAS

DECORAÇÕES
Humberto

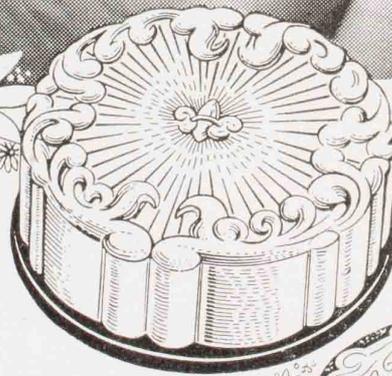
RUA BARATA RIBEIRO, 237 • FONE: 6-2494 • SÃO PAULO



Poema da Cór...

...o pó-de-arroz Tormento dá à sua pele suavidade de pétalas de flor... a fragrância persistente das tardes primaveris... a maciez do cetim. As lindas tonalidades de pó-de-arroz Tormento foram criadas por Mestres da Cór, para maior realce da beleza feminina.

P Ó — D E — A R R O Z



O pó-de-arroz *TORMENTO* é oferecido, também, em ricos estojos de matéria plástica próprios para presente.

branco
raquel
ocre
bois-de-rose
pêssego

Tormento

UM PRODUTO DA **Perfumaria SAN-DAR S.A.**
Rua Teodoro Sampaio, 1422 • São Paulo

O PROXIMO SARAU
DA
SOCIEDADE DE CULTURA
ARTISTICA

DIAS 8 e 9 DE MAIO
NESTE TEATRO

EXECUÇÃO DA

A Arte da Fuga
de Bach

A DOIS PIANOS, COM

GULDA

e

FRITZ JANK

ASSISTA NESTE TEATRO
AMANHÃ E TODOS OS DIAS
NO GRANDE AUDITORIO
MARIA DELLA COSTA

E SEU ELENCO EM

FAMILIA BARRET

★

NO PEQUENO AUDITORIO

OS ALUNOS DA ESCOLA DE ARTE
DRAMATICA DE SÃO PAULO, EM

O MALANDRO

(LILLIUM)

★

DOIS GRANDES ESPETACULOS
DIGNOS DE SEREM VISTOS

"VIDROTIL"

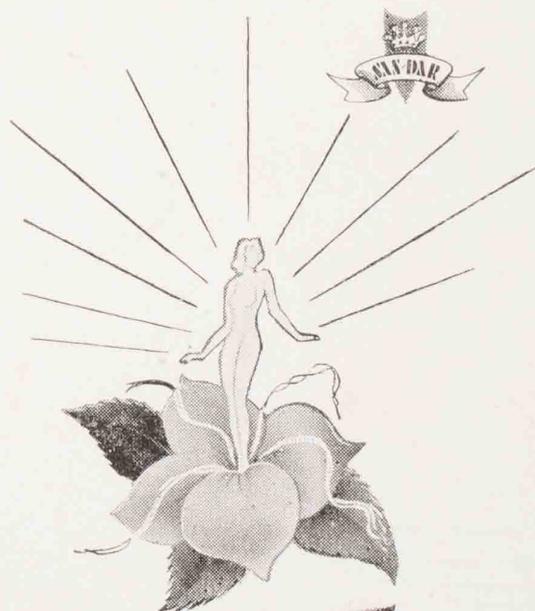
Mosaico Vidroso

NO PAINEL DA FACHADA

NO PAVIMENTO DO HALL

AV. BRIG. LUIZ ANTONIO 300

Fone: 2-2326 - SÃO PAULO



Fermenbo

PERFUME DE LUXO

Os melhores tecidos de Algodão!



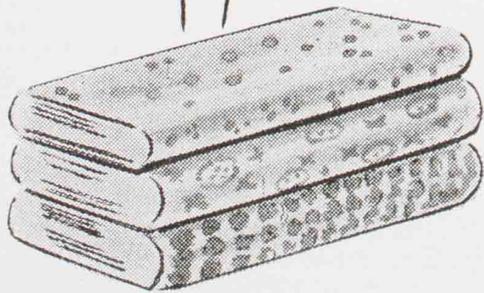
As últimas
novidades em
côres e padronagens!

★

Preços fixos

★

Seriedade absoluta



CASAS
PERNAMBUCANAS

— onde todos compram!

UMA FILIAL EM CADA BAIRRO E MUITAS PELO BRASIL



677.500

EXEMPLOS DE

"como voar bem"



**TANTOS FORAM OS QUE EM 1949
PREFERIRAM EFICIÊNCIA —
CORTESIA — TRADIÇÃO —
— PREFERIRAM AIR FRANCE**

Com destino a Paris, Roma, Milão, Beirute, Viena Lydda, e ao mundo inteiro — êles cruzaram oceanos, sobrevoaram continentes, tornaram-se milionários do espaço a bordo dos mais modernos gigantes do ar. Este ano, faça o seu itinerário para os 4 cantos do globo, e a Air France lhe proporcionará a mais rápida, luxuosa e confortável viagem.

AIR FRANCE

Rua Líbero Badaró, 184 — Telefone 2-3902 — São Paulo