



349.º SARAU

Theatro
Municipal

SEXTA-FEIRA,

20 DE DEZEMBRO DE 1935

Concerto de musica de camera a cargo do
Quartetto Leonidas Autuori
com a collaboração da cantora brasileira
ROSETA COSTA PINTO

Programma

I

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| RAVEL | Quartetto |
| | Allegro moderato-Très doux |
| | Assez vif - Très rythmé |
| | Très lent |
| | Vif et agité |

II

- | | |
|---------------------|--|
| BACH | Air de Momus (<i>Patron, das macht Wind</i>) |
| HAENDEL | Amadigi (<i>Air de Melissa</i>) |
| BEETHOVEN | Le reveil des fleurs |
| SCHUBERT | Die poste |
| BRAHMS | L'amour eternel (<i>Die ewige Liebe</i>) |
| DEBUSSY | Aquarelle (<i>Green</i>) |
| CAMARGO GUARNIERI | Minha vida |
| MIGNONE | Quadra |
| CHOPIN | Mazurka (<i>Aime-moi</i>) |

Canto

Ao piano, o Prof. F. Mignone

III

- | | |
|-----------|-------------------------------------|
| BEETHOVEN | Quartetto, op. 59 n. III |
| | Andante con moto - Allegro vivace |
| | Andante con moto - Quasi allegretto |
| | Minuetto (<i>Grazioso</i>) |
| | Allegro molto |