



357.º SARAU

Theatro

Municipal

DOMINGO,

3 DE MAIO DE 1936

Às 21 horas

REPRESENTAÇÃO

DE

Gil ROLAND,

DO

THÉÂTRE NATIONAL

DE

l'ODÉON,

E DE

Pierre JOURDAN,

DO

THÉÂTRE DES ARTS

DE PARIS

I

GIL ROLAND

Miguel Zamacoïs :

Les Bouffons { *Je m'appelle Jacasse*
La Légende de la Brise

Ronsard : *Sonnet à Hélène*

La Fontaine : *La Cigale et La Fourmi*

Alfred de Vigny : *La Mort du Loup*

Baudelaire : *Recueillement*

Verlaine : *Offrande*

Jean Cocteau : *Ne dis pas mon pauvre enfant*

Jean-Pierre Calloch : *La Prière du Guetteur*

Pierre JOURDAN no seu repertorio :

Le Parisien

Tout était sec-sec-sec

Le Pou de San José

On est dégoûté-dégoûté

Le Train des Maris (Sacha Guitry)

Gil ROLAND e Pierre JOURDAN

num sketch inédito de Guillot de Saix

SPORT ou POESIE ?

II

L'ONCLE DE

Sketch em 1 acto adaptado dos "Tribu

com Gil ROLAND e

RAMMA

II

A) *Monsieur BADIN* — Comedia em 1 acto de
Courteline.

Monsieur Badin — Pierre JOURDAN
Le Directeur . Gil ROLAND

B) *LA LETTRE CHARGÉE* — Comedia em 1 acto
de Courteline.

La Brige . . . Gil ROLAND
L'Employé . . . Pierre JOURDAN

C) Gil ROLAND na sua interpretação de obras de
Alfred de Musset:

Les Caprices de Marianne
Fantasio
On ne badine pas avec l'amour

D) *LA MAIN LESTE* — Comedia em 1 acto de
Guillot de Saix.

Madame Besout . . . Pierre JOURDAN
Le Président Gil ROLAND

III

DE FAMILLE

tribunaux Comiques” de Jules Moineau.

D e Pierre JOURDAN.