



373.º SARAU

Theatro

Municipal

SEXTA - FEIRA,

11 DE DEZEMBRO DE 1936

Às 21 horas

Representação da Fantasia em 3 actos,

— DE —

ALFREDO MESQUITA:

Noite de São Paulo

1.º e 3.º actos — Fazenda São Paulo — São Paulo 1936

2.º acto — Fazenda São Paulo — São Paulo 187...

	1.º e 3.º actos	2.º acto
Magdalena Lebeis . . .	Maria Cecilia	<i>Sinharinha</i>
Lygia Guimarães . . .	Tia Sinharinha	<i>D. Chuchuta</i>
Zaira Guimarães Lee . .	D. Antonietta	<i>Nhá Lica</i>
Zalir Paes de Moraes. .	Baby	<i>Yayá</i>
Celita Carvalho	Celita	<i>Nhãnhã</i>
Marina Moraes Barros .	Marina	<i>Tudinha</i>
Alice Moraes Barros . .	Alice	<i>Nicota</i>
Antonio Marino Gouvêa .	Eduardo	<i>Bentoca</i>
Oswaldo Porchat	Dr. Novaes	<i>Dr. Novaes</i>
Abilio Pereira de Almeida	Dr. Augusto	<i>Barão de Cayeiras</i>
Geraldo P. Jordão . . .	Sêo Joaquim	<i>Nhô Mingo</i>
Antonio Carlos Conceição	Tó Carlos	<i>Primo Luquitas</i>

Noite de São Paulo

Dansas

1.º GRUPO

Fernanda Pignatari — Regina Rezende — Marina Almeida Lima — Leliana Novaes — Cecilia Prado — Bim-bim Prado — Corina Malta — Celita Carvalho — Alice Moraes Barros — Lucita Cardim — Sylvinha Pontual — Cecilia Pontual — Anna Maria Salles — Maria do Carmo Cerqueira Cesar — Lourdes Simões Arruda — Lucilla de Salles Oliveira.

Snrs. Victor Simonsen — Eduardo Simonsen — Francisco Vicente de Azevedo Filho — Francisco Ferreira — Francisco Brant de Carvalho — Carlos Brant de Carvalho — Luiz Munhós — Antonio Carlos Conceição — José de Mello — Adolpho Mello Jr. — Milton Meirelles — Roberto Almeida — Rubens Marx — Celso Moraes Salles — Julio de Salles Oliveira — Alfredo Mesquita.

2.º GRUPO

Mariasinha Ayres Netto — Cotinha Botelho — Julia Llorente — Maria Moreira — Moisa Fagundes — Camilla Cerqueira Cesar — Cecilia Lacerda Soares — Lily Pacheco e Silva — Celininha Coimbra — Beatriz Caiuby Salles — Rosalia Cibella — Mimarosa Cibella — Cecilia Queiroz dos Santos — Ruth Sampaio Moreira — Alice Queiroz Telles — Helena Vecchio.

Snrs. Affonso Rubião — Persanito Pacheco e Silva — Leomar Freire — Fabito Raulston — Luiz Assumpção Jr. — Nelson Minervino — Roberto Junqueira — Baptista de Almeida — José Lacerda — Danilo Breno — Oswaldo Gonçalves — Cansio Povoá — Laercio Teixeira — Octavio de Barros — Olegario Ribeiro — Waldemar Strazzacappa — Roberto Almeida Prado.

Musica de DINORAH DE CARVALHO

As palavras das canções foram feitas por Guilherme de Almeida.

A canção "Roseas Flores" pertence á collecção das Modinhas Imperiaes, colligidas e commentadas por Mario de Andrade.

Orchestra do Centro Musical, sob a regencia de Dinorah de Carvalho.

Scenario desenhado por José Wast Rodrigues e executado por Romulo Lombardi e Leo Rossetti.

Mise-en-scène de Alfredo Mesquita.

Todas as vestimentas dos artistas foram executadas pela casa "Mappin Stores", segundo indicação do autor.

Os chapéos são de Mme. Butelli.

Accessorios fornecidos pela "Galeria Stoppel" e por J. Wast Rodrigues.

Moveis de Jardim fornecidos pela casa "São Nicolau".

Plantas e flores fornecidas pela "Hortulania Paulista".

Efeitos de luz de Jorge Moraes e Joaquim Pexe.

Dansas por Mme. Loise Reynolds, excepto o "foxtrot" do primeiro acto, ensaiado pelo Prof. Ascott, do Instituto "Sanitas".

Côros e acompanhamentos de violão ensaiados pela Sra. Yvonne Daumerie Ramos. O samba do 2.º acto foi dirigido por Paulo Magalhães.

Director da orchestra: Maestro CASABONA.

Ensaiador: Antonio Mendonça.

Ponto: Helio Pereira de Queiroz.
