



377.º SARAU

Theatro

Municipal

TERÇA FEIRA,  
30 DE MARÇO DE 1937

ÀS 21 HORAS

GRANDE

**CONCERTO SYMPHONICO**

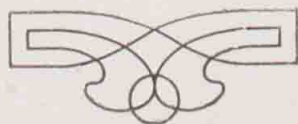
*sob a regencia do maestro*

**ERNST MEHLICH**

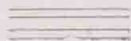
*(Orchestra do Departamento Municipal de Cultura)*

*e com o concurso da brilhante cantora patricia*

*Hair Duarte Nunes*



# Programma



## I

SCHUBERT . . . . . Symphonia VII, em dó maior (1.ª audição)

*Andante con moto - Allegro non troppo*

*Allegretto*

*Scherzo*

*Allegro con brio*

## II

G. F. HAENDEL . . . . . Ombra mai fù (da opera "Xerxes")

G. GLUCK . . . . . Che faró senza Euridice (da opera "Orfeo")

ILDEBRANDO PIZZETTI DA PARMA — I Pastori

*(Poesia de Gabriel d'Annunzio)*

*Canto por Nair Duarte Nunes*

## III

RESPIGHI . . . . . Gli Uccelli - Suite para pequena orchestra

CARLOS GOMES . . . . . Ouverture da opera "Salvador Rosa"

JACQUES DE SALLOT (1670) A Pomba

PH. RAMEAU (1750) . . . . . A Gallinha

ANONYMO (Inglez). . . . . O Rouxinol

B. PASQUINI (1680). . . . . O Cuco



# Il Pastori

Grabriele d'Annunzio

Settembre, andiamo. È tempo di migrare.  
Ora in terra d'Abruzzi i miei pastori  
lascian gli starsi e vanno verso il mare:  
scendono all'Adriatico selvaggio  
che verde è come i pascoli dei monti.

Han bevuto profondamente ai fonti,  
alpestri, che sapor d'acqua natia  
rimanga nei cuori esuli a conforto,  
che lungo illuda la lor sete in via.  
Rinnovato hanno verga d'avellano.

E vanno pel tratturo antico al piano,  
quasi per un erbal fiume silente,  
su le vestigia degli antichi padri.  
O voce di colui che primamente  
conosce il tremolar della marina!

Ora lung'h'esso il litoral cammina  
la greggia. Senza mutamento è l'aria.  
Il sole imbionda si la viva lana  
che quasi dalla sabbia non divaria.  
Ischiaquo, calpestio, dolci romori.

Ah, perchè non son io co'miei pastori?