



378.º SARAU

Theatro

Municipal

QUINTA FEIRA,
8 DE ABRIL DE 1937

ÀS 21 HORAS

Concerto da eximia cravista
MACHUCA DE GARCIA,
com o concurso do conhecido
Quarteto do Departamento Municipal de Cultura

Programma

I

- M. CLEMENTI La Chasse
Allegro — Andante vivace -- Allegro assai
SCARLATTI Toccata
SCARLATTI 2 Sonatas
Ré menor — Sí bemol maior
HAENDEL Gavota (Variações)
HAENDEL O ferreiro harmonioso

Cravo

II

- BACH Concerto em ré maior
Allegro
Adagio
Allegro

Cravo e Quarteto

III

- a) Le moucheron
b) La commère
c) Le tic-toc-choc
d) Les fastes d'une cour ancienne :
1.º acto — Les notables
2.º " — Les Vielleux
3.º " — Les jongleurs — ours et singes
4.º " — Les invalides
5.º " — Desordre des ivrognes

COUPERIN LE GRAND

Cravo

Machuca de Garcia

Dentre os nomes mais em evidencia nos meios artisticos mundiaes, destaca-se o de Lucila Machuca de Garcia, a eximia cravista argentina, cuja reputação se vem firmando cada vez mais solidamente perante as platéas mais cultas. E' essa artista, por todos os titulos notavel, que a Cultura apresenta hoje aos seus socios em um programma organizado com o mais alto criterio artistico.

Nesse admiravel instrumento que é o cravo, para o qual existe uma riquissima literatura, caracteristica de toda uma época musical, e cuja resurreição, em nossos dias, é devida ao genio de Wanda Landowska, a sra. Lucila Machuca de Garcia fará reviver toda uma época musical, cuja criação artistica se subordinou a principios estheticos anteriores ao romantismo e para os quaes se voltam, ás vezes, grandes criadores modernos. A literatura musical desse periodo conta, para mencionar apenas os mais salientes, os nomes de Bach, Haydn, Mozart, Couperin e Scarlatti. De Bach, será executado o "Concerto em ré" para cravo e quarteto de cordas. Na execução dessa peça, far-se-á ouvir, juntamente com a sra. Machuca de Garcia, o esplendido Quarteto do Departamento Municipal de Cultura.
