



393.º SARAU

THEATRO

MUNICIPAL

SEXTA-FEIRA,

5 DE NOVEMBRO DE 1937

A's 21 horas

Recital de Bailados de
Francis Graça - Ruth Walden

Figurinos de *Maria Adelaide Lima Cruz,*
Bernardo Marques e José Barbosa.

Ao piano **Fritz Jank**



I

1.0 MINHO - Alegria Popular - Musica de *Ruy Coelho*

Abrem-se e perdem-se no ar os foguetes luminosos do arraial minhoto... Fugindo á multidão um par de namorados vem correndo.

2.0 TRAZ-OS-MONTES - Musica de *Ruy Coelho*.

Na volta da romaria os mirandezes bailam ainda ao som dos adufes, bombos e gaitas de foles.

3.0 ALGARVE - (Corridinho)

Musica de . . . *Frederico de Freitas*

Deixaram os trabalhos do campo e vieram bailar sob as arvores. Cáem sobre elles as flores da amendoeira.

4.0 PASTORES DA BEIRA ALTA

Musica de . . . *Antonio Mello*

A graça ingenua dos pastores de ovelhas. No alto das montanhas, alheios da terra, sentem o mysterio do amor que a natureza lhes segreda

5.0 FADO DE LISBÔA - (N'outra interpretação)

Musica de . . . *Frederico de Freitas*

Um homem e uma mulher se encontram. São elles os personagens de certas combinações de amor, da Lisbôa de outros tempos.

6.0 BEIRA ALTA - (Chula) - Musica de *Ruy Coelho*

É dia Santo. Reunião no Adro. Um par, em seus trajés domingueiros, baila.

II

1.0 ESTREMADURA - (Fandango)

Musica de . . . *Frederico de Freitas*

Dansa dos campinos que guardam o gado na leziria. Mantendo o tronco num aprumo admiravel, apenas as pernas se agitam, num esporear frenetico de cavalleiro sem montada.

2.0 RIBATEJO - (Interpretações)

Musica de . . . *Frederico de Freitas*

A planicie doirada escalda. O campino volteia em seu cavallo fogoso. Surge a mulher, uma labareda. E ambos se queimam de sol e de amor.

RAMMA

3.0 DOURO - (Dansa Portugueza)

Musica de *Ruy Coelho*

A caminho da romaria a um Santo milagroso, ao longo da estrada vão dansando, dansando...

4.0 NAZARETH - (Gente do Mar)

Musica de *Frederico de Freitas*

E' a vida angustiosa dos pescadores. Elle caminha para sua faina, arrastando as redes. Ella procura prendel-o em seus braços. Vence o mar a aventura, e o pescador lá vae, mar a fóra...

Ella fica só na praia, esperando. E' o heroismo e a resignação da raça. (Construido musical e choreographicamente sobre o motivo popular "Não vás ao mar. Toino")

5.0 AS SAIAS - (Alemtejo)

Musica de *A. Rey Colaço*

"Estas é que são as saias . . ." é o motivo de uma cantiga Alemtejana. A graça, o pitoresco das saias de roda. A delicadeza das rendas e a frescura do colorido. São as saias que bailam.

6.0 NOITE DE SÃO JOÃO - (Arredores de Lisbôa)

Musica de *Frederico de Freitas*

É madrugada. Combinaram encontrar-se depois do arraial, para se dizerem as ultimas promessas de amor.

Entre uma e outra dansa **FRITZ JANK**

executará, a solo :

CHULA (Da suite Portugueza N. 3) .	Ruy Coelho
PIROLITO (Rapsodia Portugueza N. 10)	Oscar da Silva
FADO (Da suite N. 3).	Ruy Coelho
BOUQUET (N. 1 Rosas).	Ruy Coelho
MALHÃO (Rapsodia Portugueza). .	Oscar da Silva
MELODIA POPULAR (Coimbra) . .	Oscar da Silva
DANSA (Motivos do Minho) .	Frederico de Freitas
VIRA	A. Rey Colaço
SÃO JOÃO (Chegadinho)	Oscar da Silva