

TEATRO MUNICIPAL



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO



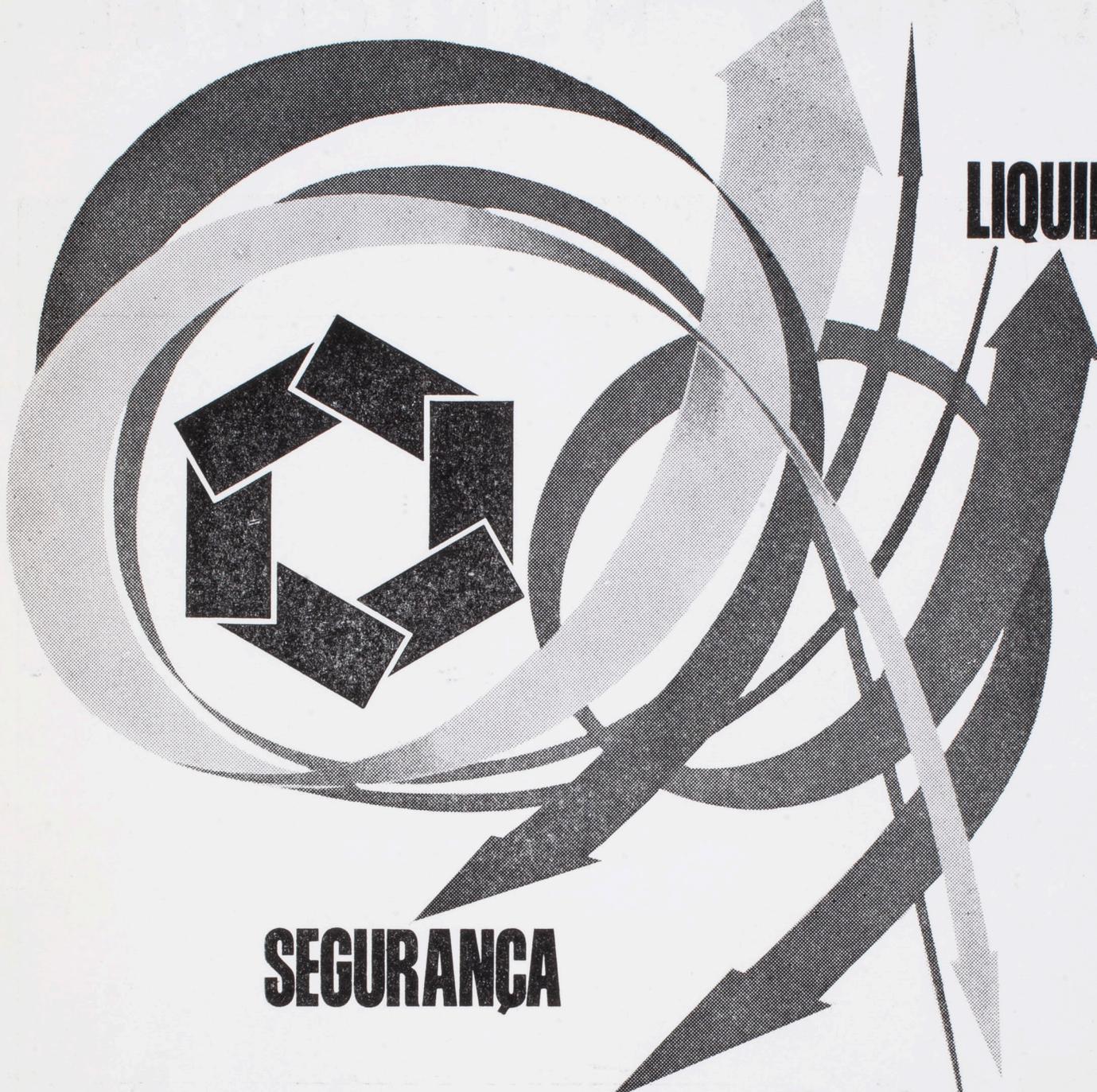
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

RENTABILIDADE

LIQUIDEZ

SEGURANÇA



LETRAS DE CÂMBIO
Bancional

RUA BÔA VISTA, 242 - 1.º andar - EDIF. BANCO NACIONAL COMÉRCIO S. PAULO S/A



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

59.a Temporada - 1971

Apresentação N.º 939

VIOLINISTA

RUGGIERO RICCI

PIANOS DE ALTA CLASSE



das mais conceituadas marcas
KARL PEITER — ESSENFELDER — FRITZ DOBBERT

Órgãos — Harmonios — Instrumentos Musicais
Música — Métodos

Casa Hammond

LARGO DO PAISSANDÚ, 110
CAIXA POSTAL, 1588

FONE: 34-2550
SÃO PAULO

“Tenha um sono mais tranquilo e reparador”
com as **FLANELAS** e **COBERTORES** das
CASAS PERNAMBUCANAS

ONDE TODOS COMPRAM





RUGGIERO RICCI

Nasceu em São Francisco de uma família de músicos. Aos 5 anos iniciou com seu pai o estudo de violino, prosseguindo logo sua aprendizagem com o professor Louise Persinger. Três anos mais tarde apresentou-se em sua cidade natal. Tinha, então, somente oito anos, mas sua interpretação do Concerto de Mendelssohn foi tão brilhante que atraiu a atenção de todos os centros artísticos dos Estados Unidos. Pouco depois apresentava-se em Nova York, Chicago e nos Festivais de

Ann Arbor e Worcester com as orquestras de Minneapolis e Cincinnati.

Em 1931 deu seu segundo recital no Carnegie Hall de Nova York seguido por uma «tournee» pelos Estados Unidos que culminou com sua apresentação no Hollywood Bowl com a Orquestra Sinfônica de Los Angeles dirigida por Sir Hamilton Harty. No ano seguinte empreendeu outra «tournee» dessa vez pela Europa, atuando em todas as grandes cidades do continente. Em Londres apresentou-se com

VIOLÃO DEL VECCHIO

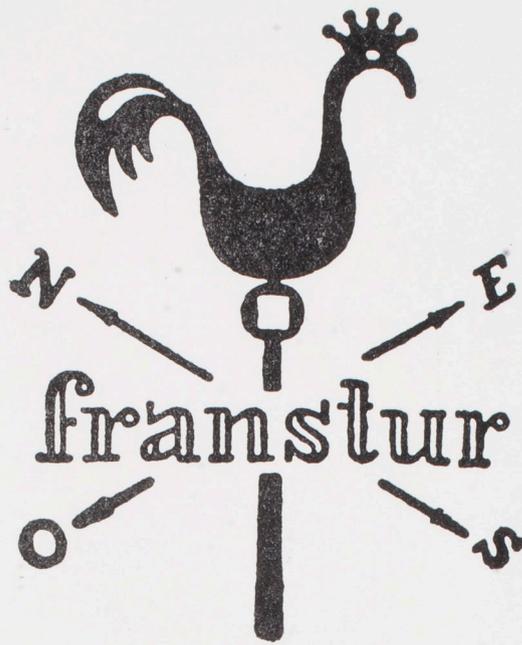
INDISCUTIVELMENTE O MELHOR

Fábrica e Loja: Rua Aurora, 190/198

Tel. 221-0724 - C. P. 611 — São Paulo



MODELO SEGOVIA



FRANSTUR S. A. - Agência Francesa e Brasileira de Turismo

Associada ao Banco Econômico da Bahia S. A.

Matriz: Rua Marconi, 71 — 2º e 8º andares

Fone: 36-7111 — PBX com 10 linhas consecutivas

Filial: Santo Amaro — Av. Adolfo Pinheiro, 384 - Lj. 4 e 6
Fones: 269-0628 e 269-2232

Filial: Lapa — Rua Clelia, 512-A

Fones: 65-2747 e 65-1537

Embratur — 84-SP-67-A

«13 ANOS DE SERVIÇOS TURÍSTICOS»

São Paulo, 28 de Junho de 1971 — às 21 horas

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

59.a Temporada - 1971

Apresentação n.º 939

VIOLINISTA

RUGGIERO RICCI

Programa

1a. Parte

BACH Partita n.º 2 em re menor
Allemande
Courante
Sarabande
Gigue
Chaconne

BACH Sonata em do maior
Adagio
Fuga
Largo
Allegro Assai

2.a Parte

PAGANINI Doze Caprichos
N.º 13 em si bemol maior
N.º 14 em si bemol maior
N.º 15 em la menor
N.º 16 em sol menor
N.º 17 em la bemol maior
N.º 18 em do maior
N.º 19 em mi bemol maior
N.º 20 em re maior
N.º 21 em la maior
N.º 22 em fa maior
N.º 23 em si bemol maior
N.º 24 em la menor

PRÓXIMA APRESENTAÇÃO :

21 de Julho (quarta-feira) — Quarteto Beethoven (cordas e piano)

artigos finos para cavalheiros

casa nazarian

tradição de bom gosto

cons. crispiniano — esquina são joão

a Orquestra Hallé de Manchester com o regente Sir Hamilton Harty, em Paris com a Orquestra Colonne dirigida por Paul Paray, em Budapeste sob a direção de Ernst von Dohnanyi, em Roma com Bernardino Molinari em Praga com George Szell.

Até a segunda guerra mundial Ruggiero Ricci atuou no Canadá, Estados Unidos e diversos países latino americanos; tendo feito sua segunda «tournee» européia em 1938. Durante a guerra esteve na Fôrça Aérea Americana, mas reatou suas atividades artísticas em 1946, reaparecendo em Nova York com um recital dedicado a obras para violino solo. Desde então sua carreira internacional teve uma ascensão notável. Além de suas «tournees» anuais pelos Estados Unidos e Europa, Ricci realizou três viagens ao

redor do mundo, três visitas à União Soviética e Austrália, quatro «tournees» pela África do Sul e sete pela América Latina. Suas atuações com as principais orquestras do mundo foi sempre sob a regência de eminentes maestros. Recentemente Ruggiero Ricci deu, com a Orquestra Fialrmônica de Nova York, quatro audições integradas por um extenso programa que reunia 15 concêrtos para violino desde Vivaldi a Hindemith.

O artista toca com um célebre Guarnerius datado de 1736, considerado como um dos melhores instrumentos saídos da escola de Cremona. Seu destacado trabalho discográfico para importantes selos europeus e americanos compreende famosas páginas da literatura violonística de épocas e escolas distintas.

EXCURSÕES

Martinelli



TEMPORADA DE INVERNO BARILOCHE — JULHO

Oferecemos grande variedade de programas para a próxima temporada de SKY em Bariloche com viagens AÉREAS, MARÍTIMAS, RODOVIÁRIA.

Saídas	Retôrno	Cr\$
01 — julho-Jato	16 — julho-Eugenio «C»	2.647,00
03 — julho-Augustus	20 — julho-Jato	2.693,00
07 — julho-Rodoviária	28 — julho-Rodoviária	2.470,00
07 — julho-Jato	17 — julho-Jato	2.662,00
12 — julho-Eugenio «C»	03 — agosto-G. Cesare	2.832,00
21 — julho-Jato	31 — julho-Jato	2.662,00

Os preços acima mencionados são por pessoa com TUDO INCLUIDO, ou seja: Passagem de navio, ônibus ou avião à jato, hotéis de 1ª categoria com banho privativo e café da manhã em Buenos Aires e **pensão completa** em Bariloche, passeios e traslados.

FINANCIAMENTO: Facilidade de pagamento em até 24 meses com ou sem entrada.

S.A. MARTINELLI — Agência Marítima (Embratur 170/SP-«A»)
Av. Ipiranga, 1091 — fones: 37-2707 — 37-2302
SÃO PAULO — CAPITAL

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Diretoria

Presidente — Luiz Vieira de Carvalho Mesquita

Vice Presidente — José Martins Pinheiro Netto

1.º Secretário — Acácio Arruda

2.º Secretário — Carlos Pereira de Campos Vergueiro

Tesoureiro — J. J. Juvenal Ricci Ayres

Secretário Executivo — Alberto Soares de Almeida

TEMPORADA DE 1971

21 de maio — Shura Cherkassky, pianista

29 de maio — Orquestra de Concertgebouw, de Amsterdã

14 de junho — Utah Symphony Orchestra

28 de junho — Ruggero Ricci, violinista

21 de julho — Quarteto Beethoven (cordas e piano)

6 de agosto — Suddeutscher Madrigalchor e Frankfurter Bachorqueter

26 de agosto — Karl Richter, organista

3 de setembro — Badura Skoda, pianista



REDAÇÃO - ADMINISTRAÇÃO -

Avenida Ipiranga, 795 — 6.º andar - Sala 601

Telefone: 35-9993 — São Paulo

Diretores

NAIR MOTA S. RIBEIRO

VICTOR SCALABRINI

Coordenação Gráfica

ANTONIO I. SANTOS

Relações Públicas

WALDISNEY MANOEL MARTINS

Contatos

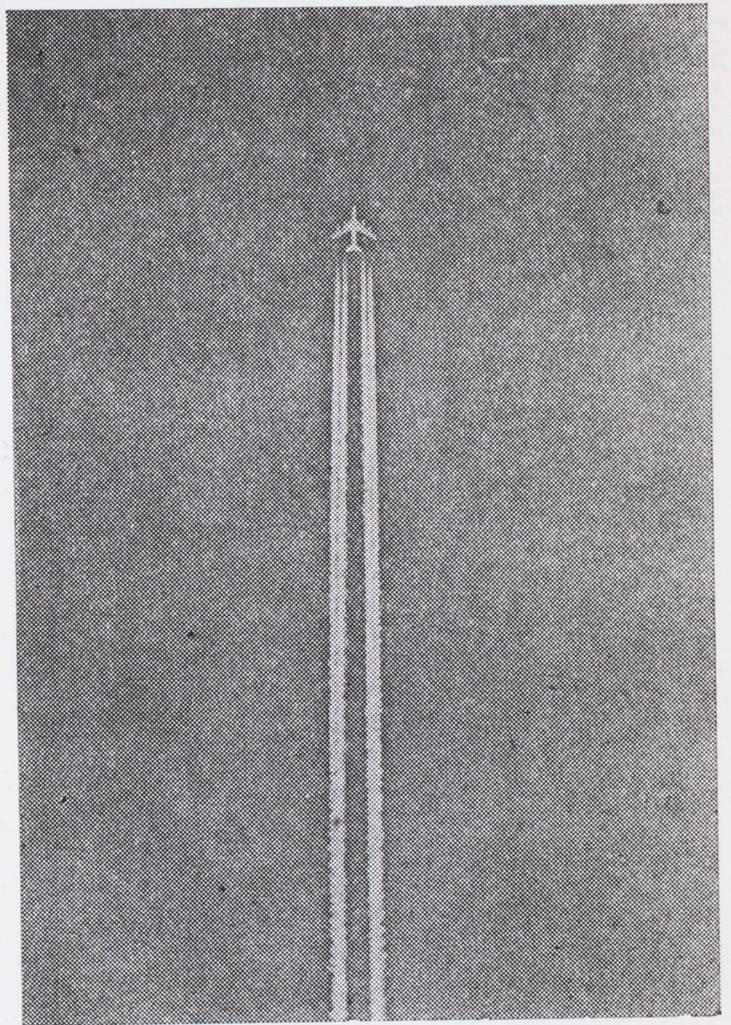
IRENE HIPPIUS

WALTER MARCO CARLINI

A matéria redatorial é de responsabilidade da companhia produtora do espetáculo.
Composto e impresso na Gráfica CINELANDIA LTDA. — Rua Vitória, 93

Tamanho é documento:

Acra	Faro	Nairóbi
Addis Abeba	Filadélfia	Nápoles
Amsterdã	Frankfurt	Nice
Anchorage	Genebra	Nova Iorque
Ancara	Gênova	Nurembergue
Assunção	Gotemburgo	Osaca
Atenas	Graz	Oslo
Bagdá	Guaiacuil	Palma
Bangcoc	Hamburgo	Paris
Barcelona	Hannover	Praga
Beirute	Helsinki	Rio de Janeiro
Belgrado	Hong Kong	Roma
Bogotá	Innsbruck	Saarbrücken
Bombaim	Istambul	Santiago do Chile
Bonn	Jacarta	São Paulo
Boston	Johannesburg	Sidney
Bremen	Karachi	Singapura
Bruxelas	Kingston	Sofia
Bucareste	Koweit	Stuttgart
Budapeste	Lagos	Teeram
Buenos Aires	La Paz	Tel Aviv
Cairo	Las Palmas	Tóquio
Caracas	Lima	Trípoli
Casablanca	Lisboa	Túnis
Cartum	Londres	Turim
Chicago	Los Angeles	Varsóvia
Colônia	Madri	Viena
Copenhague	Málaga	Yeddah
Dacar	Manchester	Zagreb
Damasco	Maurício	Zurique
Dar es Salaam	Mérida	
Delhi	México	
Dhahram	Milão	
Düsseldorf	Montevideu	
Entebe	Montreal	
Estocolmo	Munique	



Lufthansa

Official
Airline
München
1972



a sobriedade londrina fala de Beefeater com muito bom gosto êle também está no Brasil.

O verdadeiro conhecedor de gin
sente em Beefeater
não somente um gin,
mas o melhor,
autêntico, com aquêle
sabor de sobriedade.
Beefeater custa mais.
É o preço da
qualidade.

BEEFEATER GIN

distribuido por
Drury's s/a.

