



402.º SARAU

Theatro

Municipal

QUARTA-FEIRA,

25 DE MAIO DE 1938

À s 21 horas

S. A. THEATRO BRASILEIRO

Representação das peças

“FANTASIO”

em 2 actos, de ALFRED DE MUSSET, e

“LE MÉDECIN MALGRÉ LUI”

em 3 actos, de MOLIÈRE, pela

GRANDE COMPANHIA FRANCEZA
DE COMÉDIAS DO

“THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS”

FANTASIO

COMEDIA EM 2 ACTOS, DE ALFRED DE MUSSET

Decors de ANDRÉ BARSACQ = Mise-en-scène
de MAURICE JACQUEMONT

Le roi de Bavière	Maurice MÉRIC
Rutten	André BARSACQ
Hartman	René DUPUY
Facio	Annette LECAT
Spark	Jean DASTÉ
Marinoni	Moussa ABADI
Fantasio	Maurice JACQUEMONT
Le Prince de Mantoue	André FRÈRE
Elsberth	Svetlana PITOEFF
La Gouvernante	Madeleine GEOFFROY
Page	Annette LECAT
2.º Page	René DUPUY

A biographia de Alfred de Musset - grande poetade todos os tempos e o maior do seu tempo - no dizer de Henri Heine, resume-se na historia do seu coração e na de suas obras. "L'histoire de sa vie est celle de son cœur".

Nascido em 1810, publica aos dezoito annos o seu primeiro livro de versos e torna-se celebre aos vinte e um, com a publicação do poema "Namouna". Levando agitadíssima vida mundana, compõe elle ainda assim, em dez annos, dez volumes de versos, de romances e de peças de theatro. Já esgotado aos trinta annos, pouco produz nos dezeses ultimos annos de existencia e morre aos 46 annos, gasto pelos excessos, sobretudo de bebidas. Em 1852 entrava para a Academia Franceza.

Não tendo sido escriptas propriamente para o theatro, as peças de Musset, que no seu tempo não alcançaram exito, fazem hoje parte do repertorio classico da Comedia franceza, onde têm sido representadas com enorme successo desde o inicio deste seculo.

"Fantasio" - como o nome parece indicar, é uma mera fantasia, aliás deliciosa, no genero das comedias de Shakespeare, de quem Musset era grande leitor. O enredo é o seguinte:

"Fantasio" - encarnação do autor, como aliás todas as suas principaes personagens masculinas - è o typo do que hoje se chamaria um neurasthenico. Descontente com o mundo inteiro, descrente de todas as coisas - da amizade, do amor, e tambem da obrigação de saldar dividas - um dia, pensando em maguas e devaneando, vê passar o enterro do bobo do rei. Occorre-lhe então a idéa de substituil-o no emprego, e disfarçado, de cabelleira e giba postizas, logo circula livremente pelo palacio.

Prepara-se o casamento da filha do rei com o duque de Mantua, com quem ella nunca se avistara. Vendo a princeza tristonha, Fantasio aborda-a, e para, redicularisando o noivo, desmanchar o casamento, arranca a cabelleira do duque com uma vara de anzol, quando este, a cavallo, penetrava no pateo do castello. O duque, furioso, quer que o rei mande matal-o, mas este prefere mandar apenas prendel-o.

A princeza vae visitar Fantasio na prisão, censurando-o por ter desmanchado o seu casamento e talvez provocado uma guerra.

—"Que importa?" - responde Fantasio. Á luz das nossas espadas entrará a senhora em Mantua, como rainha".

A princeza, entregando-lhe então 20 mil escudos, dá-lhe a liberdade, promettendo acudir-lhe sempre, e pedindo-lhe que volte a occupar o seu lugar de bobo, cada vez que precisar de dinheiro. Nos intervallos, poderá ir para onde quizer ...

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

COMEDIA EM 3 ACTOS, DE MOLIÈRE

Decors de ANDRÉ BARSACQ - Mise-en-scène
de JEAN DASTÉ

Sganarelle	JEAN DASTÉ
Martine	Madeleine GEOFFROY
Monsieur Robert	Moussa ABADI
Valère	Maurice MÉRIC
Lucas	André FRÈRE
Géronte	Maurice JACQUEMONT
Jacqueline	Jeanne THOYOT
Lucinde	Annette LECAT
Léandre	René DUPUY
Thibaut	Moussa ABADI
Perrin	Svetlana PITOEFF

Synopse

PRIMEIRO ACTO

Martine, zangada por ter sido espancada por seu marido Sganarelle, pensa em vingar-se, quando encontra Valère e Lucas, criados do rico Géronte. Procuram elles um medico para a filha de seu amo, Lucinde, que ficára muda derepente. Martine segreda-lhes então que Sganarelle é um grande medico, mas que só á força elle attende aos clientes. Dessa forma Sganarelle é levado á casa de Géronte, transformado em medico de uma hora para outra.

SEGUNDO ACTO

Sganarelle dá uma consulta ridicula que faz rir a doente. Géronte, satisfeito com esse bello resultado, começa a crer em tudo quanto lhe diz o impostor. Elle, porém, está longe de encontrar o verdadeiro remedio, quando Léandre, namorado de Lucinde, lhe diz que a joven se fingira muda para escapar a um casamento que lhe queriam impôr. Léandre cõe nas boas graças de Sganarelle e, devido á sua cumplicidade, consegue penetrar na casa de Géronte para falar com aquella a quem ama.

TERCEIRO ACTO

Léandre, disfarçado em pharmaceutico, consegue, emfim, chegar até junto de Lucinde. Géronte, radiante por vêr sua filha recuperar a voz, está prestes a dar explosão á sua alegria, quando Lucinde, num fluxo de palavras, lhe previne que só desposará Léandre. Deante da recusa de seu pae em consentir no casamento della com o jovem camponez, unicamente por avareza, ambos fogem.

Logo depois, porém, Léandre, tendo recebido uma herança, devolve Lucinde a seu pae. Este, por fim, os perdõa, assim como a Sganarelle, consentindo no casamento.
