



403.º SARAU

Theatro

Municipal

QUARTA-FEIRA,

8 DE JUNHO DE 1938

Às 21 horas

CONCERTO DA INSIGNE CANTORA

Conchita Badia

com a colaboração do distinto pianista

ALEXANDRE VILALTA

P R O G R A M M A

I

- SCARLATTI. Se Florindo è fedele
SCARLATTI. Le Violette
MOZART. Voi che sapete (de "Le Nozze di Figaro")
MOZART. Non so piu cosa son (idem)
SCHUMANN. Schneeglockchen
SCHUBERT. Wohin
MANÉN Mariagneta (Folk-lore de Catalunha)
MORERA. Abril (idem)
NEMESIO, Otaño J. S. Ya no va la niña (Folk-lore de Hespanha)
NIN V i t o (idem)

CONCHITA BADIA, soprano — ALEXANDRE VILALTA, pianista

II

- ALBENIZ. Corpus Christi (Suite iberica)
ALBENIZ. Triana (idem)
MOMPOU. Cançó i dansa (popular de Catalunha)
FALLA. Farruca (de Tricornio)
FALLA. Danza del terror (Amor Brujo)
FALLA. Danza Ritual del fuego (idem)

ALEXANDRE VILALTA, pianista

III

- GALVEZ Variante de petenera
VIVES Retrato de Isabela
GRANADOS. La Maja y el ruseñor (Aria de "Goyescas")
GRANADOS. El Majo discreto (tonadilla)
TURINA Cantares
FALLA. N a n a
FALLA. J o t a

CONCHITA BADIA, soprano — ALEXANDRE VILALTA, pianista