



Teatro

Cultura Artística

GRANDE AUDITORIO

1958
SETEMBRO

3

SARAU 796.o

4.a feira
às 21 horas

PROGRAMA OFICIAL GRATIS

WOLF

TALHERES • BAIXELAS • PRATARIAS



*Simbolo de bom gôsto
e personalidade*

ROUPAS DE CAMA, MESA E BANHO

ENXOVAIS DE NOIVAS

Tecidos em geral e para cortinas
Execução e colocação de cortinas.
Roupas brancas para senhoras,
cavalheiros e crianças. - Vestidi-
nhos e Terninhos. - Completos
enxovais para bebês. - Carrinhos
para bebês.



Fundada em 1902

SÃO PAULO: R. 24 de Maio, 224

Telefone: 36-7724 - Loja

★

SANTOS: Rua Riachuelo, 49

Centro - Tel.: 2-2146/7 c/ramais

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

1958 — QUADRAGÉSIMA-SÉTIMA TEMPORADA — 1958

SARAU 796.º



em 3-9-1958

RECITAL

DO FAMOSO BARITONO NORTE-AMERICANO

ROBERT MCFERRIN

Europa e América do Sul pela

LUFTHANSA

LINHAS AÉREAS ALEMÃS

Classe de Luxo ou
Classe Turista *

* com 30% de desconto

Consulte a sua agência de viagens ou os nossos escritórios.

Rio de Janeiro: Av. Presidente Wilson, 123 - Tel.: 22-3480

São Paulo: Praça da República, 186 - Tel.: 37-1464

Porto Alegre: Av. Borges de Medeiros, 308 - 13.º and. - s/133 - Tel.: 9-2955

PASSAGEIROS - CARGA - CORRÊSPONDÊNCIA

HAMBURGO
FRANKFURT
PARIS
LISBOA
DAKAR
RIO DE JANEIRO
SÃO PAULO
PÓRTO ALEGRE
MONTEVIDEU
BUENOS AIRES
SANTIAGO

Almosp. - Rio 54.004





Baritono
**ROBERT
MCFERRIN**



HBU

HBU

TODAS AS OPERAÇÕES BANCARIAS
EXPORTAÇÃO — IMPORTAÇÃO
Transferências para todos os países do mundo
Travellers cheques
pelo

Banco Holandes Unido

UMA ORGANIZAÇÃO MUNDIAL

MATRIZ: AMSTERDAM (Holanda)

Capital e Reservas: Florins 64.500.000

(cerca de um bilhão e quinhentos milhões de cruzeiros)

SUCURSAIS NO BRASIL

Rio de Janeiro: Rua Buenos Aires 9-13 — São Paulo: Rua 15 de No-
vembro 150-4 — Santos: Rua 15 de Novembro 157-9

Bases coloridas **COTY**
para um "maquillage" mais fascinante



Para as que preferem
base cremosa:

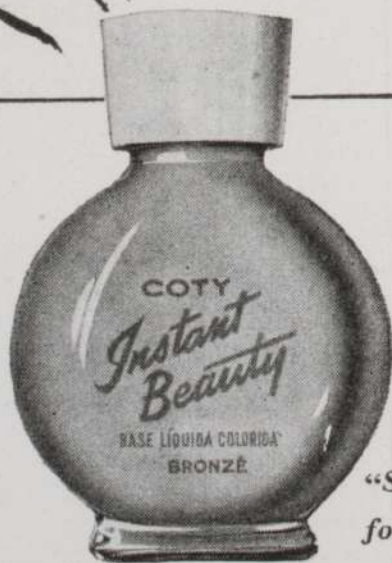
'Sub-Tint'

- Creme-base colorido que permite um "maquillage" harmonioso e uniforme.
- Particularmente indicado para as peles excessivamente sêcas ou mais cansadas.



Para as que preferem base líquida:

Instant Beauty



- Maravilhosa base líquida colorida que é beleza radiante e instantânea para você.
- Especialmente recomendado para as peles jovens ou gordurosas.

"Sub-Tint" e "Instant Beauty" asseguram a uniformidade e a luminosidade do "maquillage"

COTY

PASSE O DIA NO



PRAIA PERNAMBUCO
GUARUJÁ

- ABERTO DIARIAMENTE PARA ALMOÇO E JANTAR
- JANTAR DANÇANTE AOS SABADOS
- MARAVILHOSO LOCAL PARA BANHOS DE MAR
- ESPORTES DE PRAIA - VELEIROS - CAVALOS ETC.

TEL GUARUJÁ 9-9201-SÃO PAULO 37-1310



**Uma Casa?
Um Palacete?
Um Apartamento?**

COMPRAR OU
VENDER

ESCRITÓRIO
IMOBILIÁRIO

"CLINEU ROCHA"

Praça da Liberdade, 90, 2.o andar
Telefones:
35-2751 - 36-3820 - 33-2073

UMA GRAVATA

NAZARIAN

AGRADA SEMPRE

SÃO JOÃO esquina de
CONS. CRISPINIANO,

joias modernas

Casa Bent

São Paulo, 3 de setembro de

SOCIEDADE DE CULT

1958 — Quadragésima-sétima

SARAU 7

Apresentação do famoso barítono

ROBERT MC

PROGRAMA

HAENDEL	Hear Me
PURCELL	I'll See U
STRADELLA	Se nel Be

SCHUBERT	} Memnon Liedesbots An die M Dar Zwer	
VERDI		Eri t...
HENRI DUPARC		Phydilé

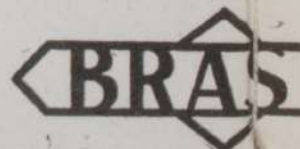
ERNEST CHAUSSON	Serenade
ERNEST CHAUSSON	Le Colibri
GABRIEL FAURÉ	Fleur jeté

J. J. NILES (arranjos)	Gambang
	a) The Ro
	b) The Ga
	c) Gamble
	d) Gamble

HALL JHONSON (arranjos)	Negro spi
	a) Fix Me
	b) Everyti
	c) Swing I
	d) Aint G

Ao piano: FRITZ

PIANO



PUREZA DE SOM — QUALI

RUA STELLA, 63 —

nto Loeb

rua 15 de novembro, 331

mbre de 1958 — às 21 horas

CULTURA ARTISTICA

a-sétima Temporada — 1958

U 796.º

barítono negro, norte-americano

MCFERRIN

OGRAMA

I
Hear Me Ye Winde and Waves
'll Spil Upon The Dog Star
Se nel Ben

Memnon
Liedesbotschaft
An die Musik
Der Zwerg

Eri t... (de "Un ballo in maschera")

II
Phydée
Serenade italienne
Le Cilibri
Fleur jetée

Gambing Songe
The Rovin Gambler
The Gambler's Lament
Gambler, Don't Lose Your Place
Gambler's Song of the Big Sandy River

Negro spirituals
Fi Me Jesus
Evrytime I Feel The Spirit
Swng Low, Sweet Chariot
Airt Got Time To Die

FRITZ JANK

A NOS



QUALIDADE INSUPERAVEL

63 - SÃO PAULO

Claude Leroy

e seu CONJUNTO de PARIS

CLUB

"550"

ABERTO DAS 17 HO-
RAS ÀS 4 HORAS DA
MANHÃ

Praça da Republica, 146
Fone: 36-9121

PRATA MERIDIONAL



PARA SORTE INTEGRAL

JANTARES DANSANTES

STUDIUM

DO HOTEL

JARAGUÁ

Rua Major Quedinho, 40 — Fone: 37-5121

CASA FACHADA

PRAÇA PATRIARCA, 27

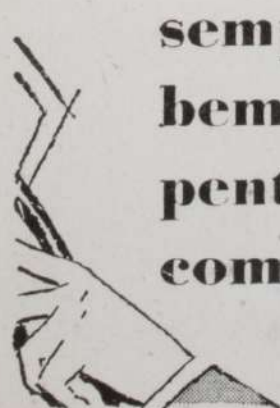
PERFUMARIAS
FINAS

NACIONAIS E
ESTRANGEIRAS

ROBERT MCFERRIN

Na primavera de 1953, em Nova York, por ocasião do famoso concurso "Metropolitan Auditions of the Air", um cantor negro — Robert McFerrin —, alí devidamente inscrito, executou, como sua prova, uma série das mais difíceis árias do repertório para barítono. E o júri, empolgado pela voz do cantor e por sua extraordinária façanha, foi unânime em conferir-lhe o voto de vencedor do certame, concretizado por uma bolsa para o "Curso de Opera Kathryn Aurney Long". Este curso consiste em seis semanas de estudos intensos, patrocinados pelo "Metropolitan Opera House" aos cantores sob contrato. Dessa forma, Robert McFerrin foi o primeiro cantor de côr a ser admitido no importante curso e aí foi que se

iniciou sua carreira profissional, realizando numerosos recitais e concertos e participando das excursões da "National Opera Company". Dessa atividade, e da sua dedicação ao estudo na "Metropolitan Kathryn Long School", resultou para Robert McFerrin, antes mesmo do tempo que previra, o honroso contrato para formar no elenco do "Metropolitan Opera House" de Nova York. Sua estréia deu-se em 27 de janeiro de 1955, no papel de "Amonasro" da "Aida" de Verdi. Contava, então, 32 anos de idade. Depois, na temporada de 1956, encarnou o "Rigoleto" de Verdi e interpretou o papel de "Valentin" na ópera "Fausto" de Gounod. A crítica norte-americana considera Robert McFerrin como dono de uma das mais valiosas vozes da atualidade.



sempre
bem
penteado
com



Fixador

BOURBON

3 vestidos
ao preço de 1



em belos padrões modernos
e exclusivos, é o que obterá
comprando
os maravilhosos tecidos
das afamadas

CASAS PERNAMBUCANAS

PIONEIRAS DOS PREÇOS BAIXOS

Penteados perfeitos

ÓLEO DE LAVANDA

Bourbon



CABELOS SEDOSOS!...

é o complemento
indispensável
da sua beleza



libeiro

MUNA-SE DE SEU BILHETE COM ANTECIPAÇÃO...

... E PROCURE ESTAR NO AUDITÓRIO ANTES DE COMEÇAR A FUNÇÃO.

DURANTE A EXECUÇÃO DO PROGRAMA...

- ... se tiver de sair, por absoluta necessidade, faça-o com calma, sem precipitação; se possível, espere a terminação do número;
- ... se tiver de tossir, inevitavelmente, use o lenço, para abafar o rumor;
- ... se tiver de espirrar, use o lenço, evitando estrépito;
- ... se tiver de assoar o nariz, faça-o discretamente;
- ... contenha-se o mais que puder, evitando perturbar o artista e os seus vizinhos;
- ... se estiver do lado de fóra, porque se atrazou, espere o momento oportuno para entrar no auditório, o que só é permitido entre um número e outro do programa (art. 23 do Regulamento de Divertimentos Públicos).

LEMBRE-SE QUE O SEU DIREITO É TÃO LEGÍTIMO QUANTO O DIREITO DOS OUTROS.

PARA SEU LAR ★ PARA PRESENTES



LOJAS PRADO

★ CRISTAIS FINOS

★ CERAMICAS COM MOTIVOS
BRASILEIROS



24 DE MAIO, 57
AUGUSTA, 2.487

Helene Curtis



Ihe envia dos EE. UU.

spray net



maravilhosa
novidade para fixar
o seu penteado!



Spray Net assenta os cabelos rebeldes, facilita a mudança do penteado e faz com que seus cabelos se tornem ainda mais sedosos e macios - porque Spray Net contém a nova e poderosa lanolina atomizada! Com Spray Net, o penteado permanece perfeito e natural durante todo o dia: horas depois, é como se V. tivesse acabado de sair do cabeleireiro!

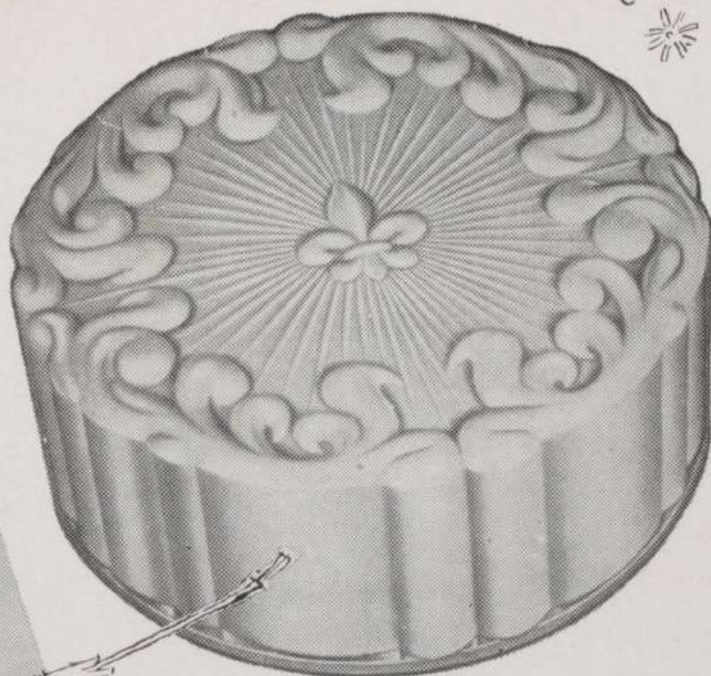
- ✦ Para aplicar Spray Net, basta uma leve pressão na válvula da embalagem.
- ✦ Spray Net é incolor e invisível - pode ser usado mesmo em cabelos brancos, louros ou platinados.
- ✦ Spray Net não contém laca ou goma adragante - não endurece nem resseca os cabelos!
- ✦ Para retirar o Spray Net, basta escovar os cabelos.

NIASI S/A

Uma organização a serviço da beleza dos cabelos
Alameda Barão de Limeira, 458 - São Paulo

os mestres da côr
criaram o

Pó de arroz
Tormento



a serviço
da beleza
feminina!