

TEATRO MUNICIPAL



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

953

NASCEMOS EM BÊRÇO DE PRATA



Conhecemos a verdadeira prata de lei como a nossa própria vida. E levamos isso tão a sério, que continuamos aperfeiçoando essa tradição artesanal de fazer beleza e originalidade em prata de lei. Entre peças exclusivas ou sob encomenda, já contamos 60 anos. Realce a sua personalidade com prata de lei. Alves Pinto.



prataria casa alves pinto ltda.

Exposição, fábrica e vendas:

Rua da Glória, 608 - Tels.: 278-1499 - 278-6969 - S. Paulo

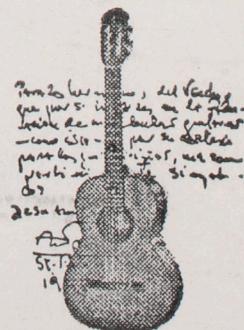
ESTACIONAMENTOS NA MESMA RUA N.os 474 - 636 e 674

VIOLÃO DEL VECCHIO

INDISCUTIVELMENTE O MELHOR

Fábrica e Loja: Rua Aurora, 190/198

Tel. 221-0724 - Caixa Postal, 611 — São Paulo



MODELO SEGOVIA



Salão de Chá
Restaurante
Serviço à «la carte»

Especialidade:
Churrasco de peru na brasa

Rua Xavier de Toledo, 77
Telefone: 36-5649
São Paulo

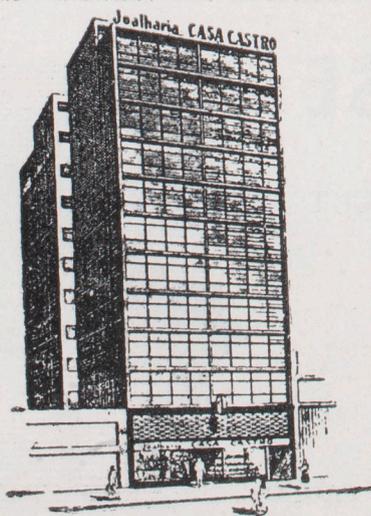
AR CONDICIONADO



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

60.^a Temporada - 1972
Apresentação n.º 953

Pianista
CLAUDIO ARRAU



JOALHARIA CASA CASTRO

**50 ANOS DE TRADIÇÃO
E CONFIANÇA**

Praça da República, 276
entre Barão de Itapetininga
e 24 de Maio

Uma exclusividade em questão de qualidade



chá mon

SALÃO DE CHÁ E RESTAURANTE

PRAÇA DOM JOSÉ GASPAR, 106 - 1º ANDAR
TELEFONE 37-2676 - SÃO PAULO

CLAUDIO ARRAU

Arrau nasceu no Chile, onde é considerado uma das personalidades expoentes do país. Uma rua de Chillan, sua cidade natal, tem seu nome, assim como outra em Santiago. Em todo o continente Arrau é admirado como um artista singular. Cada temporada Arrau toca em três e às vezes até em quatro continentes, como aconteceu em 1968 quando visitou a União Soviética, Austrália, Japão, Europa, Estados Unidos e América Latina. Em Londres chega a dar até cinco concertos no Royal Festival Hall com lotação esgotadas. Na Alemanha, onde terminou sua educação musical e colheu seus primeiros triunfos, foi recebido triunfalmente quando voltou em 1954 para tocar com a Orquestra Filarmônica de Berlim. Desde então atua quase sem interrupção neste país, assim como em Viena, Amster-

dam, Paris, e em centros importantíssimos dos Estados Unidos, Canadá, Israel, México e nos festivais de Salzburgo, Dubrovnik, Ascona, Porto Rico, Bonn, Lisboa, Holanda, Toquio, Rio de Janeiro, Edimburgo, etc.

Sua atividade concertística e fonográfica ocupa grande parte de seu trabalho anual, intervindo além disso como jurado em notáveis concursos internacionais, entre eles o que traz os nomes dos eminentes artistas Marguerite Long-Jacques Thibaud, e o recente Concurso Internacional de Viena.

Entre suas atividades mais recentes conta-se sua 31ª tournée consecutiva pelos Estados Unidos, novas atuações no Canadá, México e apresentações com a Filarmônica de Berlim, onde em 1968 foi saudado como "Herdeiro artístico de Busoni e Giesecking".

PIANOS DE ALTA CLASSE

das mais conceituadas marcas

KARL PEITER — ESSENFELDER — FRITZ DOBBERT

Órgãos — Harmonios — Instrumentos Musicais
Música — Métodos

Casa Hammond

LGO. PAISSANDÚ, 110 - FONE: 34-2550 - CX. POSTAL, 1588 - SÃO PAULO



São Paulo, 28 de agosto de 1972 — 21 horas

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

60.^a Temporada - 1972

Apresentação n.º 953

Pianista

CLAUDIO ARRAU

PROGRAMA

BEETHOVEN

Sonata nº 13, em mi bemol maior, op. 27 nº 1
("Quasi una Fantasia")

Andante - Allegro - Tempo primo

Allegro molto e vivace

Adagio con espressione

Allegro vivace - Adagio con espressione -
Presto

LISZT

Sonata em si menor (dedicada a Schumann)

Introduzione: lento assai - Allegro ener-
gico - Grandioso - Recitativo - Allegro
energico - Stretta, quasi presto - Presto -
Prestissimo - Andante sostenuto - Allegro
moderato - Epilogo: lento assai

* * *

II

SCHUMANN

Carnaval, opus 9

Préambule - Pierrot - Arlequin - Valse
Nobre - Eusebius - Florestan - Coquette
- Réplique - Sphinxes - Papillon - Letres
Dansantes - Chiarina - Chopin - Estrella -
Reconnaissance - Pantalon et Colombine -
Valse Allemande - Paganini - Aveu - Pro-
menade - Pause - Marche des Davidsbun-
dler contre les philistins.

Próxima Apresentação - 11 de setembro (segunda-feira)

ROBERTO SZIDON, pianista

TALHERES — BAIXELAS — PRATARIAS

MERIDIONAL

PRATA 100 — É MAIS PRATA

NAS BOAS CASAS DO RAMO



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

TEMPORADA 1972

Abril	26	Orquestra Nacional da Radiodifusão Francesa (ORTF). Regente: Jean Martinon
Maio	31	Orquestra de Câmara da Holanda (Het Nederlands Kamerorkest)
Junho	15	Quarteto Amadeus, cordas (Inglaterra)
Junho	23	Rudolf Firkusny, pianista (Checo)
Agosto	3	Cristina Ortiz, pianista. Vencedora do "Concurso Van Cliburn" de 1969 (Brasil)
Agosto	21	Karl Richter, organista (Alemanha)
Agosto	24	New York Pro-Musica, conjunto de música antiga (USA)
Agosto	28	Cláudio Arrau, pianista (em substituição a Henryk Szering)
Setembro	11	Roberto Szindon, pianista Brasil)
Outubro	3	British Chamber Orchestra (Inglaterra)

DIRETORIA

Presidente	—	Sr. Luiz Vieira de Carvalho Mesquita
Vice Presidente	—	Sr. José Pinheiro Neto
1º Secretário	—	Sr. Acácio Arruda
2º Secretário	—	Sr. Carlos P. de Campos Vergueiro
Tesoureiro	—	Sr. Juvenal Ricci Ayres
Secretário Executivo	—	Sr. Alberto Soares de Almeida



IL CACCIATORE

RISTORANTE



RUA SANTO ANTONIO, 855 — BELA VISTA
TELEFONE 256-1390 — SÃO PAULO

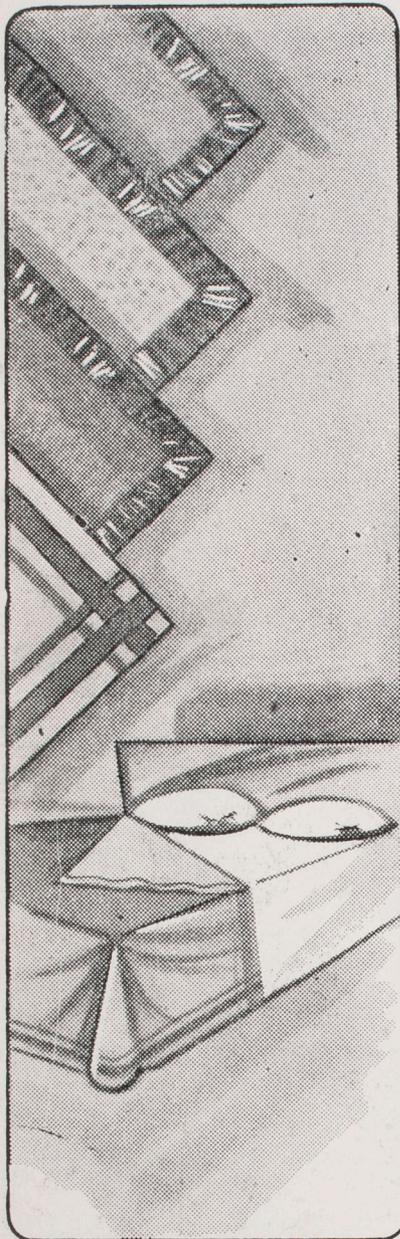
RENTABILIDADE

LIQUIDEZ

SEGURANÇA

LETRAS DE CÂMBIO
Bancional

RUA BÔA VISTA, 242 - 1.º andar - EDIF. BANCO NACIONAL COMÉRCIO S. PAULO S/A



CAMA



MESA



BANHO

Para um enxoval completo, você encontra tudo pelos menores preços e também nos melhores tecidos, nas tradicionais

CASAS PERNAMBUCANAS

ONDE TODOS COMPRAM