

TEATRO
CULTURA ARTISTICA

GRANDE AUDITORIO



PROGRAMA
OFICIAL
GRATIS

1958
OUTUBRO

2

SARAU 798.o
5.a feira
às 21 hs.

Personagens principais...

num cenário
de
bom-gôsto!



Os talheres e baixelas **Wolff** "marcam" a elegância em tôdas as refeições!
Dramaticamente belos em suas formas delicadas... em seus desenhos sutis...
em seu extraordinário brilho eterno! Quando V. "dirige" a mesa, os **personagens**
principais estão à altura do seu bom-gôsto: **WOLFF!**

WOLFF
Prata 90 - Aço Inox



ROUPAS DE CAMA, MESA E BANHO

ENXOVAIS DE NOIVAS

Tecidos em geral e para cortinas
Execução e colocação de cortinas.
Roupas brancas para senhoras,
cavalheiros e crianças. - Vestidi-
nhos e Terninhos. - Completos
enxovais para bebês. - Carrinhos
para bebês.



Fundada em 1902

SÃO PAULO: R. 24 de Maio, 224

Telefone: 36-7724 - Loja

★

SANTOS: Rua Riachuelo, 49

Centro - Tel.: 2-2146/7 c/ramais

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

1958 — QUADRAGÉSIMA-SÉTIMA TEMPORADA — 1958

S A R A U 7 9 8 . 0



em 2-10-1958

ESPETÁCULO DE BAILADO

pele

BALLET INDEPENDENTE "AMIGOS DA DANÇA"

UMA CASA?

UM PALACETE?

UM APARTAMENTO?

COMPRAR OU VENDER

ESCRITÓRIO IMOBILIÁRIO



"CLINEU ROCHA"

PRAÇA DA LIBERDADE, 90, 2.º ANDAR

TELEFONES: 35-2751 - 36-3820 - 33-2073

BALLET INDEPENDENTE AMIGOS DA DANÇA

Direção: Ismael GUIZER

ELENCO ARTISTICO

Acyr GIANNACINI — Elizabeth SEWELL, Ismael GUIZER — Maria
Luiza SPLENDORE — Marika GIDALE — Mariza MAGALHÃES —
Marcos RIVIER — Neyde ROSSI — Ruth RACHOU —
Yoko OKADA — Yolanda VERDIER

COREOGRAFIAS

Vaslav VELTCHEK (convidado) — Ismael GUIZER
Cenários e Figurinos: Darcy PENTEADO, realizados na
oficina de cenografia de Irene MAIA
Guarda Roupa: Alece BRUGNANO
Pianista: Oleg KUSNETZOFF
Material Fotográfico: APOLO
Chefe Eletricidade — Dante MUSSOLINI
Chefe Maquinista — Antonio GALDI

REPERTÓRIO

PAS DE QUATRE — Música de Pugnì — Coreografia de Anton Dollin
PRELUDIOS — Música de Mignone — Coreografia de Vaslav Veltchek
FINALE — Música de Glazonov — Coreografia de Ismael Guiser
DESENHOS — Música de F. Litz — Coreografia de Ismael Guiser
ROMEU E JULIETA — Música de Tchaikowsky — Coreografia de Serge Lifar
PAPAGAIO DO MOLEQUE — Música de Vila-Lobos — Coreografia de Vaslav Veltchek
PASSATEMPO — Música de Gershwin — Coreografia de Ismael Guiser

PARA SEU LAR ★ PARA PRESENTES



LOJAS PRADO

★ CRISTAIS FINOS

★ CERAMICAS COM MOTIVOS
BRASILEIROS



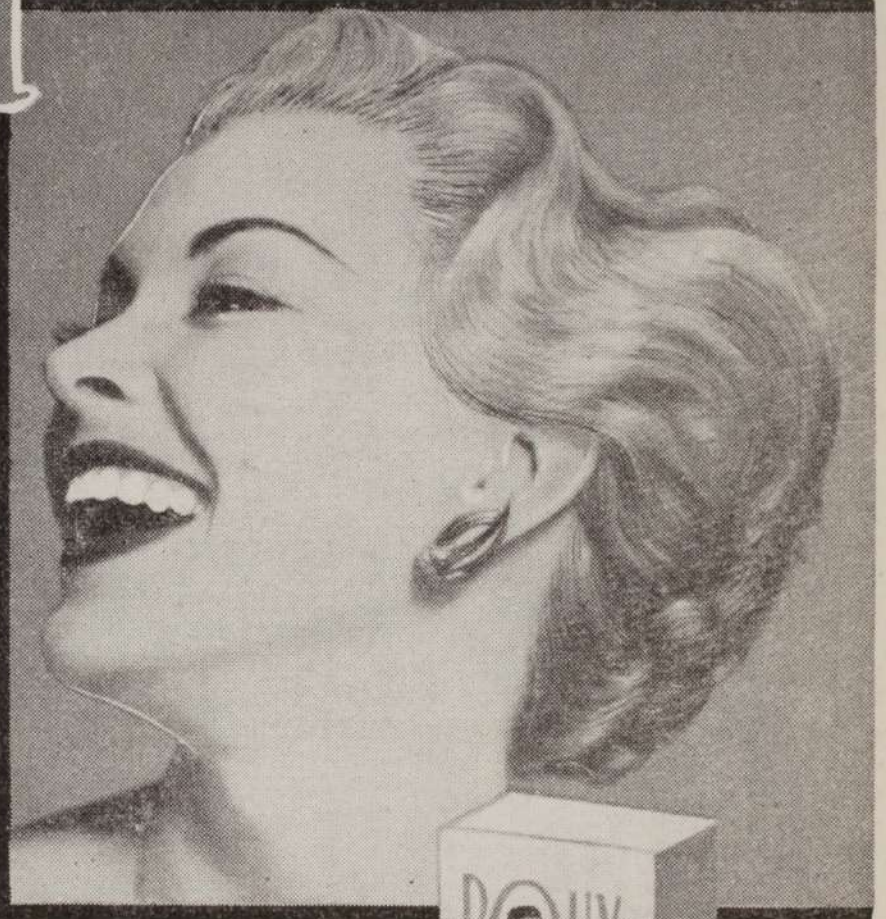
24 DE MAIO, 57
AUGUSTA, 2.487

Nova

beleza para os seus cabelos

com a
nova tintura

ROUX



AGORA EM TUBOS... E EM FORMA DE

Para clarear ou escurecer os cabelos, realçar-lhes a tonalidade natural ou encobrir "aquêles" fios grisalhos, use a **nova** Tintura Creme Roux. A **nova** Tintura Roux em forma de creme - em vidros ou em tubos - é de fácil aplicação e proporciona aos cabelos uma tonalidade natural, moderna e encantadora. A Tintura Roux recondiciona enquanto tinge!

Creme



Tintura
Creme ROUX
Nova Embalagem

ROUX

a tintura que rejuvenesce e embeleza os cabelos



Ismael GUISER
Coreografo



Tatiana LESKOVA
(responsavel pela remonta-
gem de Pas de Quatre)



Vaslav VELTCEK
Coreografo (convidado)



Darcy PENTEADO
Cenografo e Figurinista



Oleg KUSNETZOFF
acompanhamento musical



HBU

HBU

TODAS AS OPERAÇÕES BANCARIAS
EXPORTAÇÃO — IMPORTAÇÃO
Transferências para todos os países do mundo
Travellers cheques
pelo

Banco Holandês Unido

UMA ORGANIZAÇÃO MUNDIAL

MATRIZ AMSTERDAM (Holanda)

Capital e Reservas: Florins 64.500.000

(cerca de um bilhão e quinhentos milhões de cruzeiros)

SUCURSAIS NO BRASIL

Rio de Janeiro Rua Buenos Aires 9-13 — São Paulo: Rua 15 de No-
vembro 150-4 — Santos: Rua 15 de Novembro 157-9

Bases coloridas COTY

para um "maquillage" mais fascinante



Para as que preferem
base cremosa:

'Sub-Tint'

- Creme-base colorido que permite um "maquillage" harmonioso e uniforme.
- Particularmente indicado para as peles excessivamente sêcas ou mais cansadas.



Para as que preferem base líquida:

Instant Beauty



- Maravilhosa base líquida colorida que é beleza radiante e instantânea para você.
- Especialmente recomendado para as peles jovens ou gordurosas.

"Sub-Tint" e "Instant Beauty" asseguram a uniformidade e a luminosidade do "maquillage"

COTY

PASSE O DIA NO



PRAIA PERNAMBUCO
GUARUJÁ

- ABERTO DIARIAMENTE PARA ALMOÇO E JANTAR
- JANTAR DANÇANTE AOS SABADOS
- MARAVILHOSO LOCAL PARA BANHOS DE MAR
- ESPORTES DE PRAIA - VELEIROS - CAVALOS ETC.

TEL. GUARUJÁ 9-9201 - SÃO PAULO 37-1310

PROVE!..



AVEIA IZILDINHA
LAMINADA

COMBINESE IZILDINHA
SABOROSO - NUTRITIVO - INCOMPARÁVEL

A dupla CAMPEÃ das vitaminas

SAUDE



VIGOR

PERFUMES

NACIONAIS E

ESTRANGEIROS

casa fachada

P. PATRIARCA, 27

joias modernas

Casa Bent

São Paulo, 2 de Outubro de

SOCIEDADE DE CULT

1958 — Quadragésima-segunda

SARAU

ESPETÁCULO DE

pelo

BALLET INDEPENDENTE “

PROGRAMA

1.a Parte

PAS DE Q

Música de Pagni — Coreografia de Anton Dolin

Costumes de Alice Brugnaro, segundo

Tagliani

Cerrito

Grisi

Grahn

Bailado estreiado no ano de 1845, pelas quatro maias
à Rainha Vitória. A reposição de Anton Dolin es
Chalon, de que se tem c

2.a Parte

PRELÚD

Música de Mignone — Coreograf

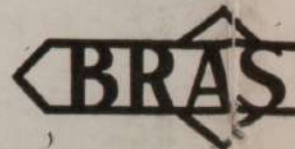
Primeiro par

Segundo par

Terceiro par

Seis figuras evoluem no espaço, surgindo aos pures
início, estão reunidos, mas logo a seguir separa-se

PIANO



UTILIZADOS PELOS GRANDES VIRT

RUA STELLA, 63 —

ento Loeb

rua 15 de novembro, 331

ubro de 1958 — às 21 horas

CULTURA ARTISTICA

a-seima Temporada — 1958

AU 798.º

LO DE BAILADO

pelo

NTE "AMIGOS DA DANÇA"

ROGRAMA

1.a Parte

E QUATRE

nton Dolin, remontado por Tatiana LESKOWA
ro, segundo a litografia de Chalon

- Mariza MAGALHÃES
- Neyde ROSSI
- Yolanda VERDIER
- Marika GIDALI

uatro maiores bailarinas da época, em homenagem
n Dolin está inspirada nas quatro gravuras de
e se tem, conhecimento.

2.a Parte

LÚDIUS

Coreografia de Vaslav Veltcheck

- Yolanda VERDIER - Acyr GIANNACINI
- Mariza MAGALHÃES - Marcos RIVIER
- Marika GIDALI - Ismael GUIZER

os pares e expressando sentimentos diversos. De
parat-se para melhor demonstrar seus caracteres:

(Continua)

ANOS



S VIRTUOSES DE FAMA MUNDIAL

63 — SÃO PAULO

Claude Leroy

e seu CONJUNTO de PARIS

CLUB

"550"

ABERTO DAS 17 HO-
RAS ÀS 4 HORAS DA
MANHÃ

Praça da Republica, 146
Fone: 36-9121

PRATA MERIDIONAL



PARA SORTE INTEGRAL

JANTARES DANSANTES

STUDIUM

DO HOTEL

JARAGUÁ

Rua Major Qued'inho, 40 — Fone: 37-5121



MÓVEIS TEPERMAN

São os melhores e... não são mais caros!

AV. RANGEL PESTANA 2109

NÃO TEMOS FILIAL

O primeiro par entrega-se a uma alegria primaveril; o segundo, a um colóquio de romance e poesia; e o terceiro, dramático, quasi trágico, mostra o desejo de perpetuar no espaço a ansia de libertação.

No epílogo, voltam a reunir-se, embora os contrastes existentes formem o mesmo bloco homogêneo do início do bailado. PRELUDIUS foi estreiado no Teatro Municipal do Rio de Janeiro, em 1956. Em São Paulo apresenta-se agora como absoluta novidade.

PASSATEMPO

Música de Gershwin — Coreografia de Ismael Guizer

Marika GIDALE — Yoko OKADA — Neyde ROSSI — Yolanda VERDIER —
Acyr GIANNACINI — Marcos RIVIER

3.a Parte

FINALE

Música de Glazounov — Coreografia de Ismael Guizer

Cenários e Figurinos — Darcy Penteadó

Abertura: Elizabeth SEWELL, Maria Luiza SPLENDORE, Marika GIDALE, Mariza MAGALHÃES, Neyde ROSSI, Ruth RACHOU, Yolanda VERDIER, Yoko OKADA, Acyr GIANNACINI, Ismael GUIZER, Marcos RIVIER

Pas de Quatre: Elizabeth SEWELL, Mariza MAGALHÃES, Ruth RACHOU, Yolanda VERDIER

Dança do Passarinho: Yoko OKADA, Ismael GUIZER, Acyr GIANNACINI, Marcos RIVIER

1.a Variação: Neyde ROSSI

Valsa: Marika GIDALE, Mariza MAGALHÃES, Yolanda VERDIER, Ismael GUIZER, Acyr GIANNACINI, Marcos RIVIER

2.a Variação: Marika GIDALE

Adágio: Neyde ROSSI, Ismael GUIZER, Elizabeth SEWELL, Ruth RACHOU, Marcos RIVIER

3.a Variação: Yolanda VERDIER

Pas de Trois: Mariza MAGALHÃES, Ismael GUIZER, Marcos RIVIER

Final: TODOS OS ELEMENTOS

BALLET

AULAS ESPECIAIS PARA

- PRINCIPIANTES
- ADIANTADOS
- PROFISSIONAIS

AIDA SLON

(Agora radicado em São Paulo)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

AV. DUQUE DE CAXIAS, 401 — 6.º ANDAR



3 vestidos
ao preço de 1



em belos padrões modernos
exclusivos, é o que obterá
comprando
os maravilhosos tecidos
das afamadas

CASAS PERNAMBUCANAS

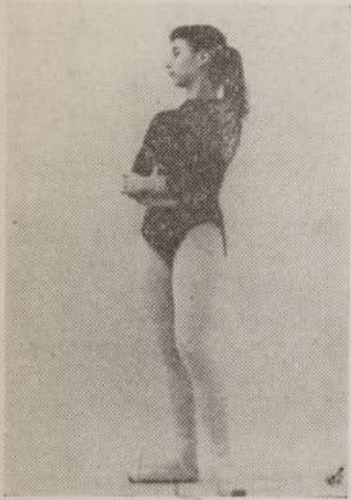
PIONEIRAS DOS PREÇOS BAIXOS



Elizabeth SEWELL



Maria Luiza SPLENDORE



Marika GIDALE




Mariza MAGALHÃES



Neyde ROSSI

**sempre
bem
penteado
com**

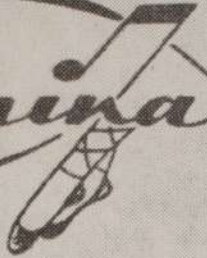


Fixador



ribeiro


Ballerina



A LOJINHA DO BALLET

Apresenta

Capézio



RUA BARATA RIBEIRO, 599 (ESQ. BARÃO DE IPANEMA)
RIO DE JANEIRO

RUA XAVIER TOLEDO, 44 (LUNTHRO DO MAPRIO)
SÃO PAULO



Ruth RACHOU



Yoko OKADA



Yolanda VERDIER



Acyr GIANNACINI



Marcos RIVIER

Penteados perfeitos

ÓLEO DE LAVANDA

Bourbon



CABELOS SEDOSOS!...

é o complemento
indispensável
da sua beleza



o espelho
lhe repete...

ÉS BELA!

não permita porem
que a sua
beleza
seja prejudicada
pela escolha
inadequada
do
pó de arroz.

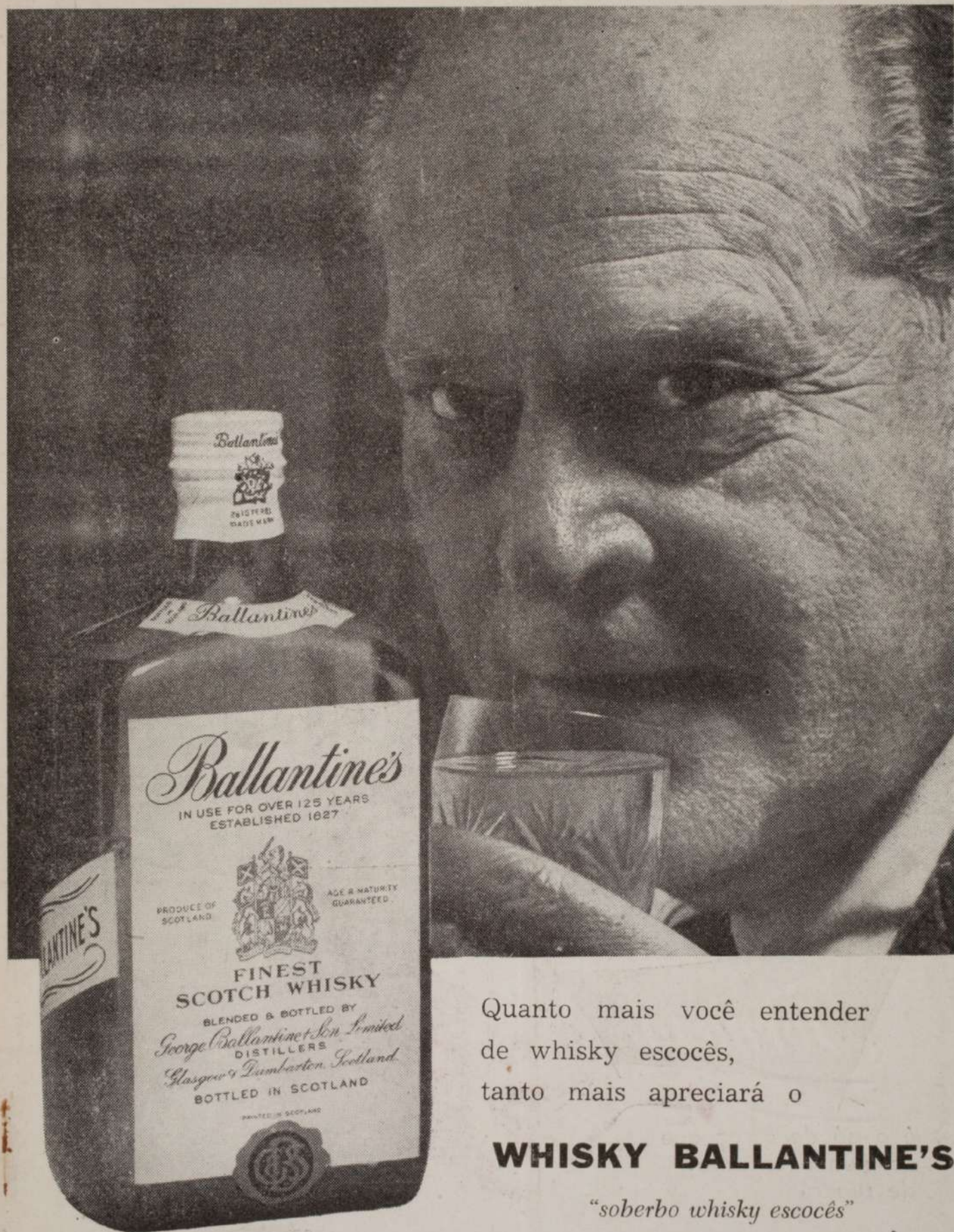
Tormento

é o pó de arroz que
acentua o encanto
de sua cútis.

branco
raquel
ocre
bois de rose
pêssego.



O pó de arroz Tormento é
apresentado também em
ricos estojos de matéria
plástica, próprios para
presentes.



Quanto mais você entender
de whisky escocês,
tanto mais apreciará o

WHISKY BALLANTINE'S

"soberbo whisky escocês"

REPRESENTANTE

BENTO DE CARVALHO & CIA. LTDA.

RUA CIDADE DE TOLEDO, 19 — FONE: 2-3068 — C. POSTAL: 197 — SANTOS

RUA SETE DE ABRIL, 342 - 4.º - C. 44 — FONE: 35-1287 — SÃO PAULO