

**SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA**

**SARAU**

**275°**



**CONSERVATORIO DRAMATICO E MUSICAL**

**- DE -**

**SÃO PAULO**

**(SALÃO DR. GOMES CARDIM)**

**Sabbado, 28-1-933 - Às 21 horas**

**BARITONO**

**ADACTO FILHO**



**RECITAL DE MUSICA MODERNA**

# PROGR

## I

### DUAS CANÇÕES ORIENTAES

Moussorgsky — *Lamentation* (Da cantata *Josua Navin*)

Glazunow — *Dans mon sang brule ardente flamme*

### DOIS POEMAS CHINEZES

(De *La Flute de Jade* de Toussaint)

Raymond Moulaert — *Souvenirs*

*Les Jeunes filles de Yuen*

### DUAS CANÇÕES HEBRAICAS

Maurice Ravel — *Mayerke mon fils . . .*

Rimsk Korsakow — *Elle dort*

### DUAS CANÇÕES EGIPCICAS

Mathild Abdel Messih — *O' Karavan, par le prophète*

*Elle ne veut plus me parler*

### DOIS CANTOS HINDUS

Amy Woodford Finden — *Desespoir*

*Chant Kashmiri*

Canto

*A D A C T O*

Ao piano — *Cam*

# RAMMA

## II

### TRES CANÇÕES POPULARES GREGAS

Maurice Ravel — *Quel galant m'est comparable ?*

*La bas vers l'église*

*Tout gai !*

### CINCO CANÇÕES CARACTERISTICAS JAPONEZAS

Yoshinori Matsuyama — *Berceuse* (Komori — Uta)

*Chanson de pecheurs*

*Chanson d'amour*

*Chanson de Yedo*

*Chanson des cerises*

### DOIS CANTOS ARABES

(De *Jardin des caresses* de Toussaint)

Jean Deré — *La mosquée*

*Le chant des guerriers*

O FILHO

Amargo Guarnieri