

SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA

284.º SARAU



Theatro Sant'Anna

QUINTA-FEIRA, 3 DE AGOSTO DE 1933

— ÀS 21 HORAS —

1.º concerto do celebre

TRIO SCHNEIDER

DE VIENNA

Prof. Barão ANATOL VIETINGHOFF - SCHEEL
(piano e cravo), REMJA WASCHITZ (violino) e Prof.
WOLFGANG SCHNEIDER (violoncello)

PROGRAMMA

I

Trio em si bemol maior, n. 2

MOZART

Allegro - Larghetto - Allegretto
(Cravo, violino e violoncello)

II

Trio em fa sustenido maior, op. 1 - CESAR FRANCK

Andante moderato - Allegro molto (scherzo) - Allegro
maestoso
(Piano, violino e violoncello)

III

Trio em ré menor

A. ARENSKY

Allegro - Scherzo - Elegia - Allegro moderato
(Piano, violino e violoncello)

TRIO SCHNEIDER

O trio Schneider é conhecido em Vienna, Berlim, Milão, no Cairo, nas grandes cidades da Asia, como um dos melhores e mais interessantes conjuntos de musica de camera. Vem a São Paulo pela primeira vez, especialmente para tocar para os socios da Sociedade de Cultura Artistica. Os tres artistas, de grande valor, que o compõem, são:

Prof. Barão A. Vietinghoff Scheel (piano e cravo) virtuose de technica perfeita e brilhante.

Remja Waschitz (violino) conhecido como eximio solista em Paris e Berlim, discipulo do celebre violinista francez Lucien Capet.

Prof. Wolfgang Schneider (violoncello), fundador do trio, alumno do celebre violoncelista Hugo Becker, de Berlim. Excellente virtuose, grande conhecedor de literatura musical, foi-lhe concedido pelo governo austriaco o titulo de professor.

O seu repertorio consta de musica de varias épocas. O cravo, de que fazem uso na musica antiga, foi construido na Allemanha, por J. C. Neupert, de Nüremberg segundo um modelo antigo que a technica da construcção moderna aperfeiçoou.

2.º concerto do TRIO SCHNEIDER

285.º SARAU

Theatro Sant'Anna

QUARTA-FEIRA, 9 DE AGOSTO DE 1933

A'S 21 HORAS

PROGRAMMA

I

PEQUENA SUITE DE AUTORES ANTIGOS:

- | | | |
|------------------------|----------|-------------|
| a) <i>Coral</i> | COUPERIN | (1668—1733) |
| b) <i>Minueto</i> | RAMEAU | (1683—1764) |
| c) <i>Largo</i> | LULLY | (1632—1687) |
| d) <i>Musette</i> | LECLAIR | (1697—1764) |
| e) <i>Pequena fuga</i> | HAENDEL | (1685 1759) |
- (Cravo, violino e violoncello)

II

Trio em si bemol maior, op. 97 BEETHOVEN

Allegro moderato - Scherzo - Andante cantabile ma però
con moto - Allegro moderato

(Piano, violino e violoncello)

III

Trio em do menor, op. 38 A. GRETCHANINOFF

Allegro appassionato - Andante cantabile - Allegro molto

(Piano, violino e violoncello)