



302.º SARAU

Theatro

Municipal

QUINTA-FEIRA,

22 DE FEVEREIRO DE 1934

Às 21 horas

Concerto do applaudido pianista brasileiro

ROBERTO TAVARES

COM ACOMPANHAMENTO DE
ORCHESTRA SOB A REGENCIA

DO

Maestro J. MANFREDINI,

QUE TAMBEM DIRIGIRÁ ALGUNS NUMEROS DO EXCELLENTE
REPERTORIO DO

Orfeão Portugal



**CESAR FRANCK - Variações symphonicas
para piano e orchestra.**

SOLISTA - ROBERTO TAVARES

As Variações Symphonicas, escriptas em 1885, são uma das creações artisticas mais perfectas de César Franck (1822-1890).

Não são variações propriamente ditas, no sentido da forma consagrada e tradicional, porque apresentam grandes innovações na sua estructura harmonica.

Esta obra-prima, possui no seu conjuncto, tres estados d'alma bem differentes, que precisam ser exteriorizados intelligentemente pelo interprete.

O primeiro é de character pathético, em que o piano se antepõe com accents de supplica e lamentação ao rythmo energico e tragico do quatuor orchestral.

O segundo constitue, pelas suas diversas e expressivas modalidades, um dos momentos mais geniaes de César Franck, tal o poder communicativo do seu sentimento lyrico, que após chegar ao enthusiasmo vibrante, passa ao dramatico com a divina melodia cantada pelos violoncellos.

*Finalmente, o terceiro estado é um verdadeiro contraste dos dois primeiros, tal a alegria, a impetuosidade rythmica de que se reveste, chegando ao final num crescendo brilhantissimo.

ROBERTO TAVARES



**OTTORINO RESPIGHI - "Toccata" para
piano e orchestra.**

(1.a AUDIÇÃO)

SOLISTA : ROBERTO TAVARES

Ottorino Respighi, admiravel compositor italiano, nasceu em Bologna no dia 9 de Julho de 1879. Fez os seus estudos na sua cidade natal, onde foi discipulo de mestres famosos : Sarti, no violino e Martucci, na composição.

Aperfeiçoou-se no estrangeiro : em Leningrad, com Rimski - Korsakow, em Berlim, com Max Bruch.

Ha muitos annos que reside em Roma, cercado da maior estima e respeito, sendo professor da Real Academia de Santa Cecilia.

E' copiosa a sua produção, toda ella trabalhada com grande sciencia musical e notavel saber instrumental. — Della se destacam : operas : La Campana Sommersa e La Fiamma, obras para orchestra : Fontane di Roma, Pini di Roma e Feste Romane, etc., etc.

Respighi é considerado, sem favor, o maior symphonista da Italia moderna.

A sua Toccata para piano e orchestra, hoje executada em primeira audição para São Paulo, é uma obra de ampla eloquencia musical, feita em carácter severo, cujo final grandioso possui intenso colorido.

ROBERTO TAVARES

PROGRAMMA

I

CESAR FRANCK

Variações Symphonicas (piano
e orchestra)

II

G. MARINUZZI.

Valzer Campestre

J. MANFREDINI

Canções sobre motivos popula-
res portuguezes

1) São João

2) Canção do Minho

3) Canção Bisbilhoteira

4) Aleluia (orquestração de M. Mario Monteiro)

Orfeão Portugal e orchestra

Orquestração de
M. Chagas Junior

III

O. RESPIGHI

Toccata (piano e orchestra)