



312.º SARAU

Theatro

Municipal

TERÇA-FEIRA,
17 DE JULHO DE 1934

Às 21 horas

CONCERTO DE MUSICA DE CAMERA

PELO CELEBRE

TRIO SCHNEIDER

COM O CONCURSO DO DISTINCTO VIOLINISTA

FRANK SMIT

PROGRAMMA

I

HAYDN Trio n. 2 em fá sustenido menor. Allegro - Andante cantabile - Finale (Tempo di minuetto)

Dr. Egon Kornauth, piano; Remja Waschitz, violino; Wolfgang Schneider, violoncello.

II

BEETHOVEN Quarteto n. 4 em mi bemol maior. Grave - Allegro ma non troppo - Andante cantabile - Rondo - Allegro ma non troppo.

E. Kornauth, piano; Frank Smit, violino; R. Waschitz, viola; W. Schneider, violoncello.

III

EGON KORNAUTH Quarteto op. 18 em dó menor. Muito energico - Calmo e muito expressivo - Tempo de marcha (1.ª audição em São Paulo)

E. Kornauth (compositor), piano; Frank Smit, violino; R. Waschitz, viola; W. Schneider, violoncello.