



313.º SARAU

Theatro

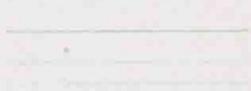
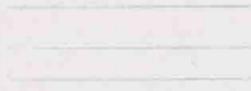
Municipal

SABBAO,

28 DE JULHO DE 1934

Às 21 horas

GRANDE

Concerto 
 de Violino

Pelo maior violinista

da actualidade

Jascha HEIFETZ

PROGRAMMA



I

CESAR FRANCK

Sonata

*Allegretto ben moderato - Allegro
- Recitativo - Fantasia - Allegretto
- Poco mosso.*

II

MOZART

Concerto em lá maior

Allegro aperto - Adagio - Rondo (tempo di minuetto)

III

ACHRON

Melodia Hebraica

SCHUBERT

Rondo (adaptação de Friedberg)

DEBUSSY

La fille aux cheveux de lin
(adaptação de Hartmann)

DINICU-HEIFETZ

Hora Staccato

PAGANINI

Caprice n. 24

Ao piano EMMANUEL BAY



Jascha Heifetz

“Jascha Heifetz nasceu em Vilna, a 2 de Fevereiro de 1901. Aos 3 annos de idade começou os seus estudos musicaes sob a direcção de seu pae, Rudin Heifetz. Dotado de uma natureza excepcional, Jascha Heifetz interpretava aos 5 annos importantes obras da literatura violinistica, e já se apresentava em publico. Aos 8 annos, recebeu o diploma da Escola de Musica de Vilna. Depois de uma memoravel audição do Concerto de Mendelssohn, sua familia apresentou-o a Leopoldo von Auer, professor do Conservatorio de Petrogrado, que o admittiu immediatamente na sua classe. Alli permaneceu até os 12 annos. Em 1913 apresentou-se em Berlim, num concerto intimo, ante as mais distinctas figuras do mundo musical berlinense, e na presença do professor Auer. No dia seguinte á sua apresentação a imprensa de Berlim consagrou-o categoricamente e sem reservas como o maior violinista da época. Logo após as grandes orquestras da Allemanha, Austria, Hollanda, e Inglaterra, disputaram o seu concurso. Passados dez dias da sua apresentação, deu em Berlim um segundo concerto, memoravel por todos os motivos, e que consagrou definitivamente as suas grandes qualidades. Immediatamente obteve um contracto para os Estados Unidos, logrando em New York um exito sem precedentes. Foi então iniciada a prodigiosa serie de concertos realizados até hoje, que o converteram num verdadeiro idolo. Heifetz tem seguido sua carreira com a mesma força dos primeiros tempos e, na actualidade, quando muitos começam sua vida artistica, elle tem alcançado um renome só comparavel ao das mais geniaes figuras.

Espirito culto, Heifetz é um bibliophilo apaixonado, possuindo notavel bibliotheca e uma famosa collecção de curiosidades literarias. Possúe ademais uma esplendida collecção de violinos, na qual figuram diversos Stradivarius e o famoso Guarnerius “David”, avaliado em somma fabulosa.

Sua execução se caracteriza pela elegancia e pelo bello perfil da linha melodica: as sonoridades que arranca do violino, sempre cuidadas, possuem a maxima belleza e o mais seductor atractivo. Se ás vezes, levado pela phantasia, certas passagens não têm o aprumo e a quadratura indicados pelo compositor, em troca a arte seductora e brilhante do interprete, cheia de flexibilidade, se apodera irresistivelmente do ouvinte, que se vê obrigado a acatar sem discussão as suas extraordinarias interpretações.