

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

PROGRAMA
OFICIAL
GRATIS



S A R A U
746.o



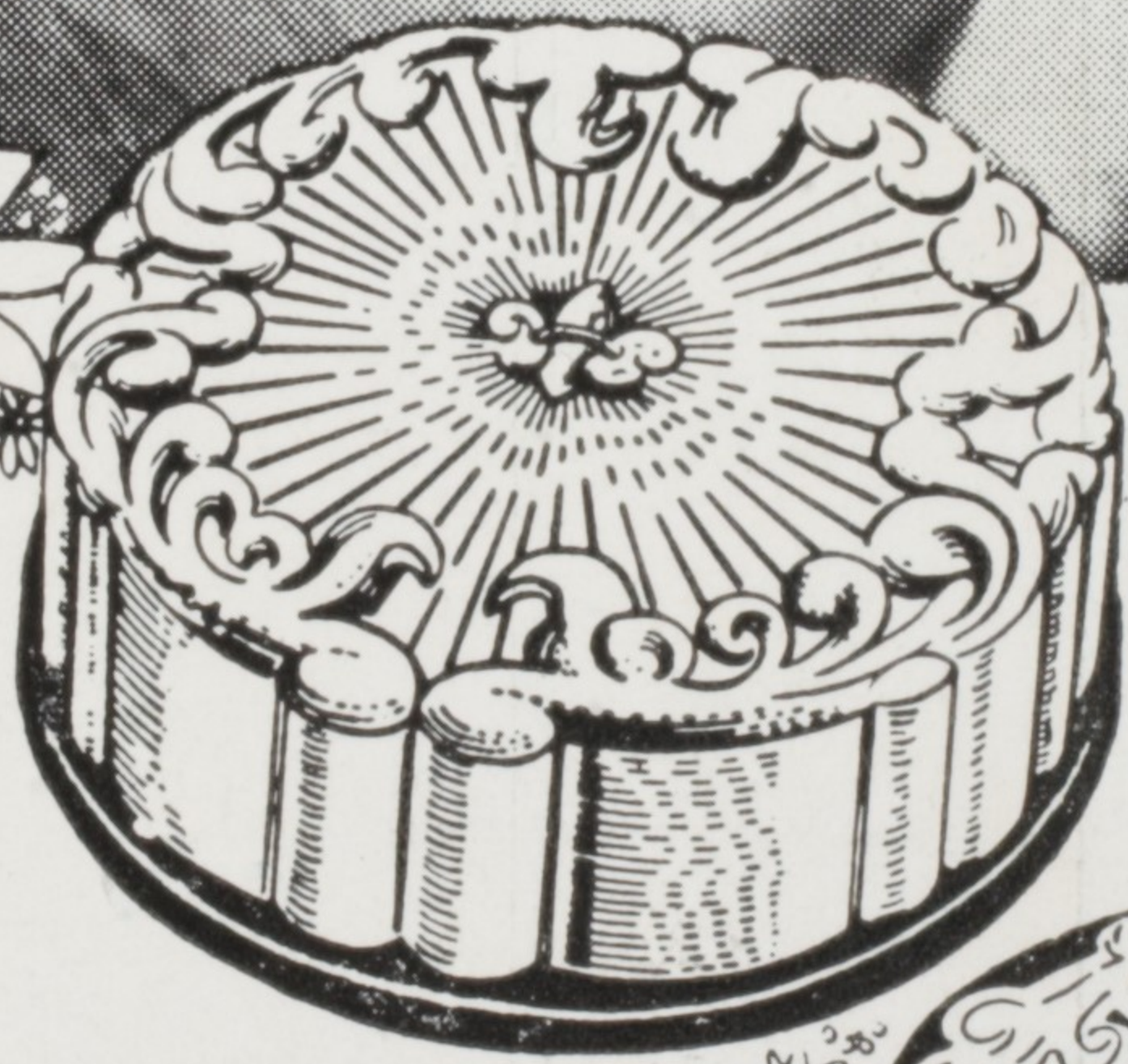
em
9 e 10
MAIO 1955



Poema da Côr...

..o pó-de arroz Tormento dá à sua pele suavidade de pétalas de flor... a fragrância persistente das tardes primaveris... a maciez do cetim. As lindas tonalidades de pó-de-arroz Tormento foram criadas por Mestres da Côr, para maior realce da beleza feminina.

P Ó - D E - A R R O Z



O pó-de-arroz **TORMENTO** é oferecida, também, em ricos estojos de matéria plástica próprios para presente.

branco
raquel
ocre
bois-de-rose
pêssego

Tormento

UM PRODUTO DA

Perfumaria **SAN-DAR S.A.**

Rua Teodoro Sampaio, 1422 • São Paulo

DISCOS — RÁDIOS — MÚSICAS — TELEVISÃO —
LITERATURA — INSTRUMENTOS

RICORDI

A NOTA MAIS ALTA
EM MÚSICA

SÃO PAULO:

Rua Quintino Bocaiuva, 106 — Fone: 33-5572

Al. Barão de Limeira, 331 — Fone: 51-3538

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

1955 — QUADRAGÉSIMA-QUARTA TEMPORADA — 1955

S A R A U 7 4 6.º



em 9 e 10/5/1955

Apresentação

do

brilhante pianista francês

WILFRID MAGGIAR

COM UMA VISITA À CASA LEMCKE

V. S. colherá as melhores sugestões para PRESENTES UTEIS

SÃO PAULO

Rua 24 de Maio, 224



SANTOS

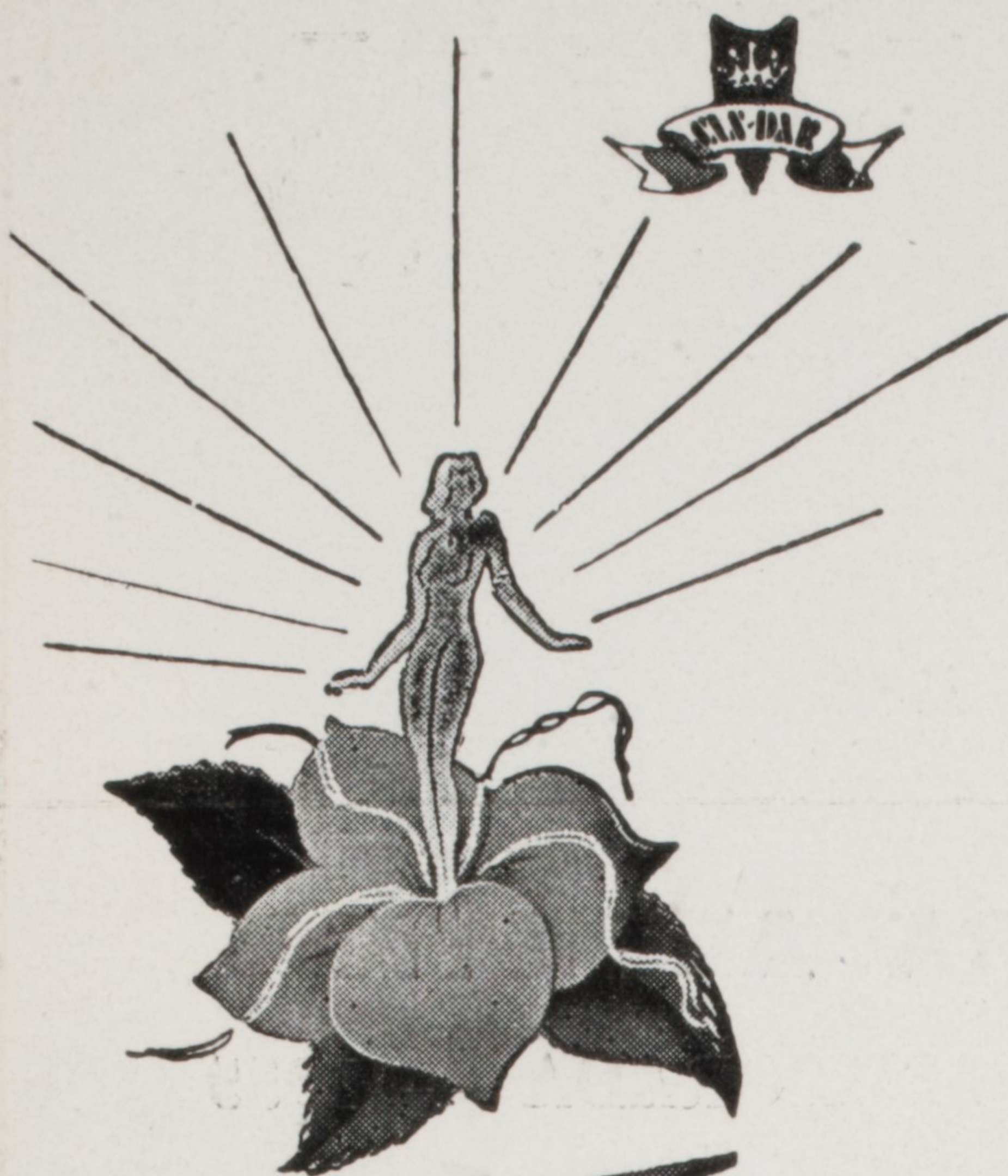
Rua Riachuelo, 49

Praça da Independência, 4

ROUPAS DE CAMA, MESA e BANHO

Acolchoados e travesseiros de penas e plumas — Tecidos e cortes para vestidos — Tecidos para cortinas, execução e colocação.

Lingerie — Meias — Lenços — Roupinhas para crianças — Artigos para bebês — Carrinhos para bebês.



Formento

PERFUME DE LUXO



WILFRID MAGGIAR

O calçado elegante que V.S. procura
está na famosa



R. BARÃO DE ITAPETINGA, 54

DE

BUENOS AYRES

MONTIVIDÉO

SANTOS E

RIO DE JANEIRO

PARA

LAS PALMAS

LISBOA

VIGO

LE HAVRE

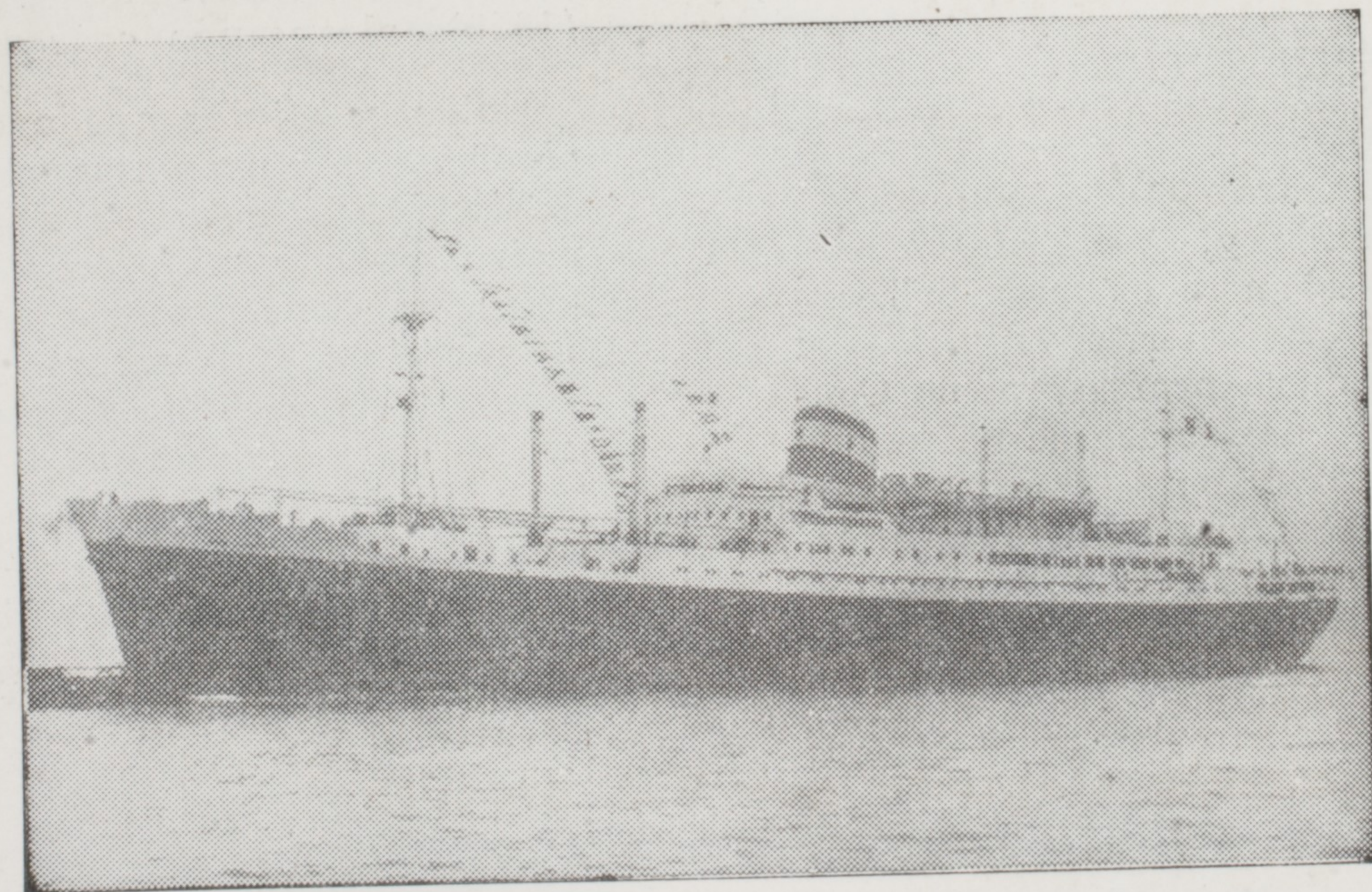
VAPORES:

LAVOISIER

LOUIS LUMIERE

LAENNEC

CHARLES TELLIER



COMPAGNIE MARITIME DES CHARGÉURS RÉUNIS

SÃO PAULO: Avenida Ypiranga, 331-337 — Telefone: 34-1963

RIO DE JANEIRO: Avenida Rio Branco, 11-13 — Telefone: 43-4915

SANTOS: Rua 15 de Novembro, 186 — Telefone: 2-2009

MADAME!

TOM *Penteador*

Tem o prazer de convidá-la a visitar
suas novas e modernas instalações.



RUA MARTINHO PRADO, 212
(Esq. R. Martins Fontes)
Fone: 34-4528

WILFRID MAGGIAR

Além de haver trabalhado segundo o método de Leschetitsky, WILFRID MAGGIAR distinguiu-se entre os mais brilhantes discípulos de Marguerite Long. Foi na classe desta famosa professora, no Conservatório Nacional de Música de Paris, que o ilustre pianista francês conquistou o Primeiro Prêmio com sua admirável interpretação da 4.ª Balada de Chopin — acontecimento entusiasticamente apreciado por toda a imprensa parisiense. Logo depois, interpretando o 2.º Concerto em Lá

maior, de Liszt, com a Orquestra Colonne, sob a direção de Paul Paray, enfrentou o grande público de Paris, no Théâtre du Chatelet, alcançando ruidoso êxito. Em seguida, teve uma vasta série de triunfos perante auditórios que se sentiam transportados pela sua técnica magnífica, aliada à sua profunda e maravilhosa musicalidade.

Sobre a sua maneira de interpretar a música de Liszt, WILFRID MAGGIAR teve o privilégio de seguir os preciosos conselhos do ilustre Emil Von Sauer, que foi discípulo do grande mestre de Weimar.

Com a audição integral das Rapsodias Húngaras de Franz Liszt, WILFRID MAGGIAR provocou o entusiasmo da crítica francesa, que assim resumiu o seu pronunciamento: “É um dos raros pianistas que possuem tal senso da grandiosidade” —

“A personalidade deste pianista é de fogo, isto é, convém maravilhosamente para exaltar páginas tão ardentes como estas”.

Em contraste, o ilustre artista, também em Paris, realizou a audição integral dos Noturnos de Chopin, por ocasião do centenário da morte do genial compositor (1949), alcançando extraordinário sucesso.

Entre os títulos que o credenciam como pianista de primeira classe, WILFRID MAGGIAR é detentor dos seguintes: Primeiro Prêmio na Classe de Marguerite Long, no Conservatório de Paris, Diploma de honra no 3.º Concurso Internacional de Viena, Professor do Conservatório Nacional de Marseille, Solista de grandes orquestras sinfônicas francesas, Membro do Juri no Concurso do Conservatório Nacional de Música de Paris, Solista da Rádio Nacional Francesa, Suíça e Monegasque e Solista da orquestra da Ópera de Monte Carlo.

LAVANDERIA LAVITA LTDA.

LAVANDERIA E TINTURARIA

TELEFONE: 36-0509 — RUA CONDESSA DE SÃO JOAQUIM, 250

LAVA, PASSA, ENGOMA

Camisas; Roupas de mesa, Cama Banho; Aventais etc.

SEÇÃO COMPLETA DE TINTURARIA

DRY — CLEANING

(Ternos, Vestidos, Blusas, Saias, Capas, Tote Plissé)

Com um telefonema só V. S. resolverá o problema da limpeza da roupa branca e da tinturaria.





Cotyrose

moderna... alegre...

primaveril tonalidade

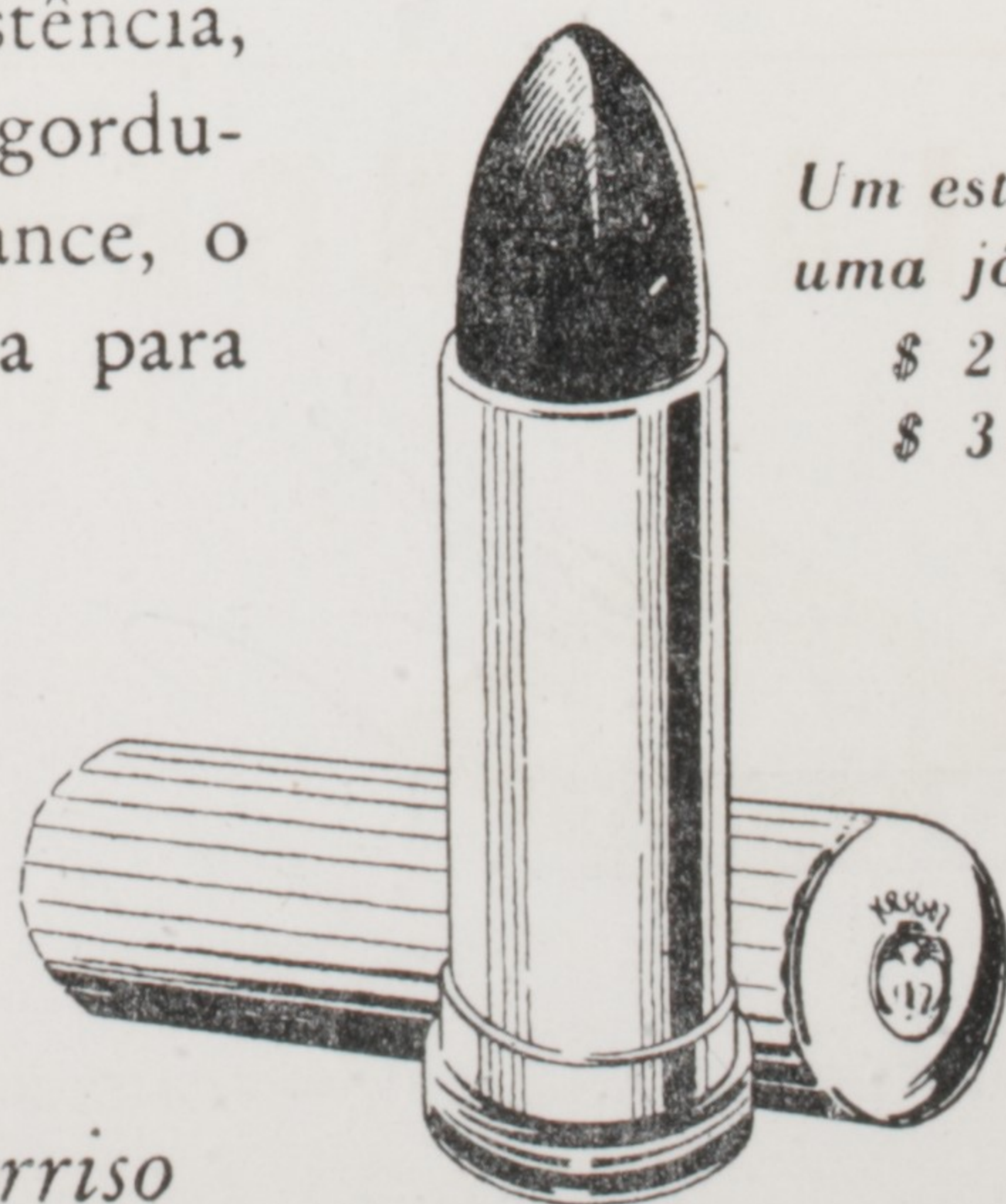
do **novo baton** COTY

Para você, Coty oferece a sua mais recente criação: um baton que permanece mais tempo... com brilho inalterável... em nova consistência, nem muito sêca, nem muito gordurosa. Uma sugestão de romance, o novo Baton Coty é mais vida para os seus lábios.

USE O **novo baton**

COTY

— *A mais bela moldura para o seu sorriso*



*Um estôjo que é
uma jóia*

\$ 20,

\$ 35,

Depois do espetáculo...



A melhor música popular
para a elite de S. Paulo.

GENERAL JARDIM, 260

FONE: 35-9569

ESPECIALIDADES

Pizza, lasanha ao forno, frango,
camarões, bacalháu e pratos
diversos.

Cozinha italiana em geral.
Uma tradição ao serviço do bom
gosto. Ambiente agradável.



Gigetto

RESTAURANTE

RUA NESTOR PESTANA, 201 — FONE: 34-6605

SÃO PAULO

joias modernas

Casa Ben

SOCIEDADE DE CULTURA

1955 — QUADRAGÉSIMA-QUARTA

São Paulo, 9 e 10 de maio de 1955

S A R A U

Apresenta
do brilhante pianista

WILFRID MURRAY

— Program

SCHUMANN I

BRAHMS II

Allegro maestr
Andante
Scherzo
Intermezzo e

CHOPIN III

CHOPIN 8.

LISZT 4.

LISZT A

O maior e melhor
Sortimento em:

WHISKYS — COGNACS
VINHOS — LICORES

Conservas em geral etc. etc.

VILL

RUA AUGUSTA, 2.94

TELEFONES: 8-9630 - 8-
SÃO PAULO

**PERFUMARIAS
FINAS**

CASA FAC
PRAÇA PATRIARCA

Anto Loeb

Rua 15 de novembro, 331

CULTURA ARTÍSTICA

QUARTA TEMPORADA — 1955

maio de 1955 — às 21 horas

U 7 4 6.0

Entação

pianista francês

MAGGIAR

grama —

I.
Estudos sinfônicos op. 13
(em forma de variações)

II.
3.a Sonata, op. 5. em Fá menor
maestroso

o e Finale

II.
8.o Noturno, op. 27, n.o 2,
em Ré-bemol maior

4.a Balada, op. 52, em Fá menor

Au bord d'une Source (extraído
dos "Années de Pelerinage", La
Suisse)

Scherzo e Marcha

CONHEÇO
LEX

2.948 a 2.960

8.5064 - 8.2923

ULO

ACHADA

RIARCA, 27

Especialidades próprias
em:

Assados e Frios
Perus, Lombos, Tendér,
Mades, Saladas etc.

Diariamente Carnes e Aves

**NACIONAIS E
ESTRANGEIRAS**

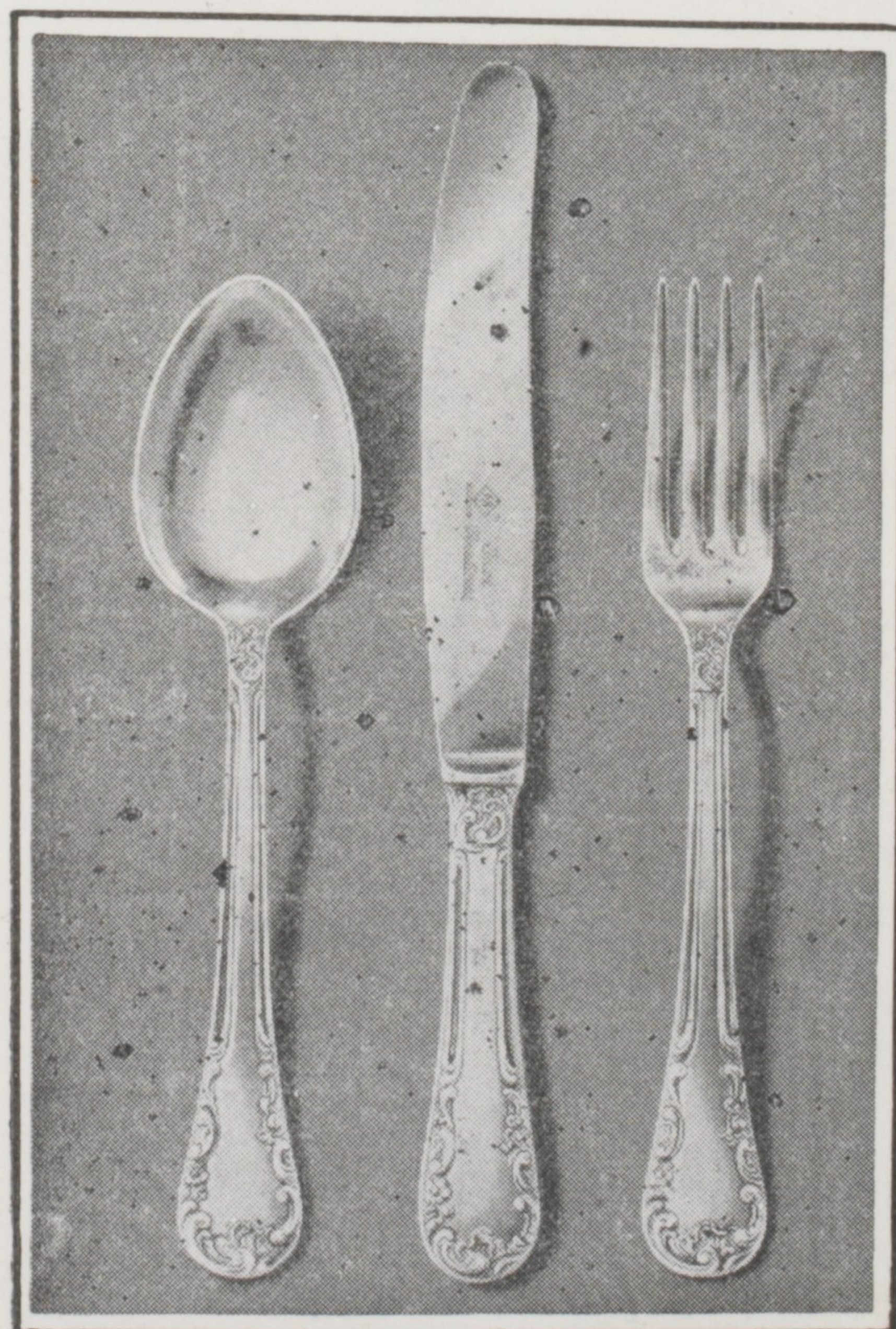


Aceite
um CINZANO

leve
estimulante
e aromático

CINZANO

Um padrão de excelencia desde 1816



PRATA MERIDIONAL 90

MUITO MAIS BONITA,

MAIS PESADA E

MELHOR

(nas boas casas do ramo)



FLANELAS

e

COBERTORES

CASAS

PERNAMBUCANAS

onde todos compram!



S. C. T. T. S/A
SOCIEDADE COMERCIAL DE
TRANSPORTES TRANSATLANTICOS S/A.

RUA 7 DE ABRIL, 270 — SÃO PAULO

Transportes Maritimos — Transitos — Alfandegas — Bagagens
Turismos — Excursões

CASA MATRIZ: 34 - Rue de Lisbonne - Paris 8e

Agencias e Sucursais em: ANVERS — ALGER — BORDEAUX — BUENOS AIRES — CASA-
BLANCA — DAKAR — DUNKERQUE — LE HAVRE — LILLE — LYON — MARSEILLE —
NEW YORK — ORAN — ROUEN — TRIESTE — HAMBURGO

Agentes e correspondentes em todo o mundo

Agente de: ODINO - VALPERGA S/A - Vie XX Settembre, 29 — GENOVA

SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA

747.o Sarau — TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

MAIO

19

5.a feira

21 horas

1.o Turno:
Quadro "B"
(Sobrenomes
de L a Z)

Apresentação do famoso pianista

polonês-americano

JAKOB

GIMPEL

MAIO

20

6.a feira

21 horas

2.o Turno:
Quadro "A"
(Sobrenomes
de A a K)

Ingressos aos sócios: no dia de cada turno, na bilheteria do teatro, das 10 às
20,30 horas, ininterruptamente.

CORTINAS

Ludovico

Largo do Arouche, 71 - Fones: 36-2126 - 33-1400
SÃO PAULO

T. C. A. (GRANDE AUDITÓRIO)

LOTAÇÃO MÁXIMA 1.563 PESSOAS

(DECRETO MUNICIPAL N.º 2.199, DE 16-6-1953)

A Polícia Teatral não permite que os espectadores entrem na platéia depois de começado o espetáculo (Art. 145, Item 19, do Regulamento Policial do Estado de São Paulo – Decreto Nos Teatros, uma vez iniciado o espetáculo, não será permitido o ingresso de espectadores na platéia, a não ser entre um e outro ato ou número (Art. 23 do Regulamento de Divertimentos Públicos, Ato Municipal n.º 1.154, de n.º 4.405-A, de 17-4-1928) 6-7-1936)



Há mais de 60 anos
PIANOS BRASIL
são o orgulho da
indústria nacional.

**PIANOS
BRASIL S. A.**

RUA STELLA, 63

Consagração

LEGÍTIMA E DOCUMENTADA DE
VIRTUOSOS DE FAMA MUNDIAL AOS
PIANOS BRASIL

“Trata-se de um magnífico instrumento à altura de toda e qualquer exigência de um virtuose. A sua sonoridade nada fica a dever a nenhuma marca estrangeira e o seu mecanismo é de uma precisão e obediência notáveis. Conhecendo-o agora mais detalhadamente, reforço com entusiasmo minha primeira impressão. Trata-se, realmente, de um instrumento excepcional.”

João de Souza Lima

BRASIL



*Baixelas
Talheres*

Fracatanza

A prata da casa

Distinção...

nas reuniões sociais,
SEAGERS
honra seus convidados

A alta sociedade elegeu "SEAGERS" como seu gin preferido! Pela excelente qualidade e sabor especial, SEAGERS (DIGA SIGA), é a maior garantia de sucesso e alegria nas festas e reuniões.



**SEAGERS
GIN**

o gin
brasileiro
melhor que
o estrangeiro



SEAGERS DO BRASIL S.A.

Rua Humberto Primo, 961 - S. Paulo



MUNA-SE DE SEU BILHETE COM ANTECIPAÇÃO...
...E PROCURE ESTAR NO AUDITÓRIO ANTES DE COMEÇAR
A FUNÇÃO.

DURANTE A EXECUÇÃO DO PROGRAMA...

- ... se tiver de sair, por absoluta necessidade, faça-o com calma, sem precipitação; se possível, espere a terminação do número;
- ... se tiver de tossir, inevitavelmente, use o lenço, para abafar o rumor;
- ... se tiver de espirrar, use o lenço, evitando estrépito;
- ... se tiver de assoar o nariz, faça-o discretamente;
- ... contenha-se o mais que puder, evitando perturbar o artista e os seus vizinhos;
- ... se estiver do lado de fora, porque se atrasou, espere o momento oportuno para entrar no auditório, o que só é permitido entre um número e outro do programa (art. 23 do Regulamento de Divertimentos Públicos).

LEMBRE-SE QUE O SEU DIREITO É TÃO LEGÍTIMO QUANTO
O DIREITO DOS OUTROS.

ÓLEO DE LAVANDA

Bourbon

A Beleza do Cabelo...

...é o complemento primordial, indispensável da beleza do rosto. O Óleo de Lavanda Bourbon fixa o penteado e revitaliza a raiz do cabelo, tornando-o bonito, macio, brilhante e flexível. O Óleo de Lavanda Bourbon, não contém goma: entretanto, é o mais perfeito
FIXADOR PARA SENHORAS E CAVALHEIROS



Um produto da
PERFUMARIA SAN-DAR S.A.
Rua Teodoro Sampaio, 1122 - São Paulo

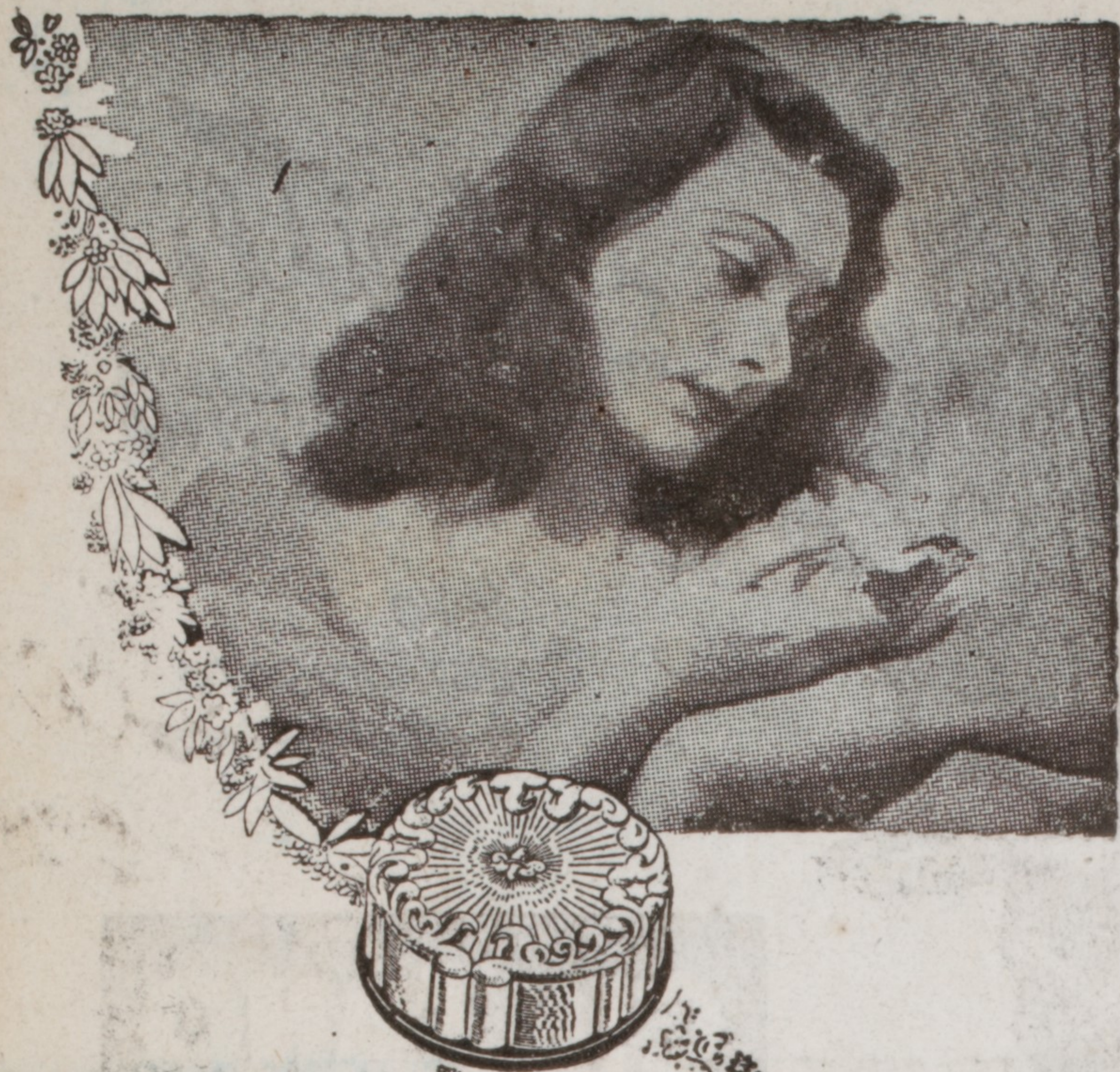


Tricot-Lã

SWEATER
ORIGINAL



UM PRODUTO DA INDÚSTRIA TRICOT S.A.



O pó-de-rosas **TORMENTO** é oferecido também, em ricos estojos de matéria plástica próprios para presentes



branco
raquel
ocre
bois-de-rose
pêssego

Poema
da *Côr*...

O pó-de-rosas Tormento dá à sua pele suavidade de pétalas de flôr... a fragrância persistente das tardes primavera... a maciez do cetim. As lindas tonalidades de pó-de-rosas Tormento foram criadas por Mestres da *Côr*, para assinar realços de beleza feminina.



PÓ-DE-ARROZ

Tormento

PRODUTO DA Perfumaria SAN-DAR S.A.
Rua Teodoro Sampaio, 1422 - São Paulo

1 pode

errar...



2 é

difícil...



3 é

impossível



Acompanhe
a maioria comprando nas

CASAS

PERNAMBUCANAS

ONDE TODOS COMPRAM

PREÇOS BAIXOS

QUALIDADE GARANTIDA

SERIEDADE ABSOLUTA

UMA FILIAL EM CADA BAIRRO E MUITAS PELO BRASIL