

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA



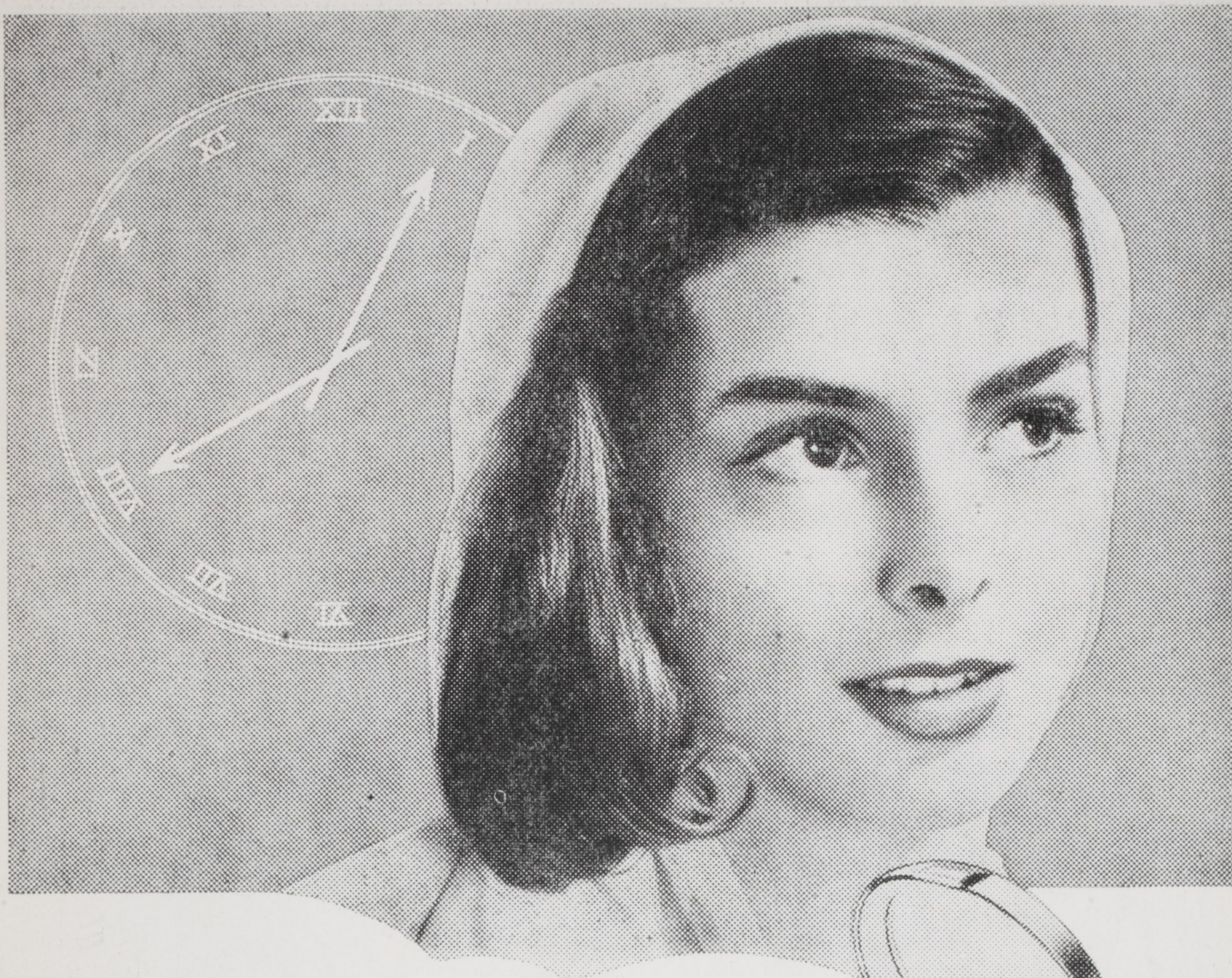
TEMPORADA
DE
1956

PROGRAMA
GRATIS

JULHO
1956



SARAU
765.º
em
30-7-956
às 21 horas



Cinco horas de beleza...

*em 30
segundos!*

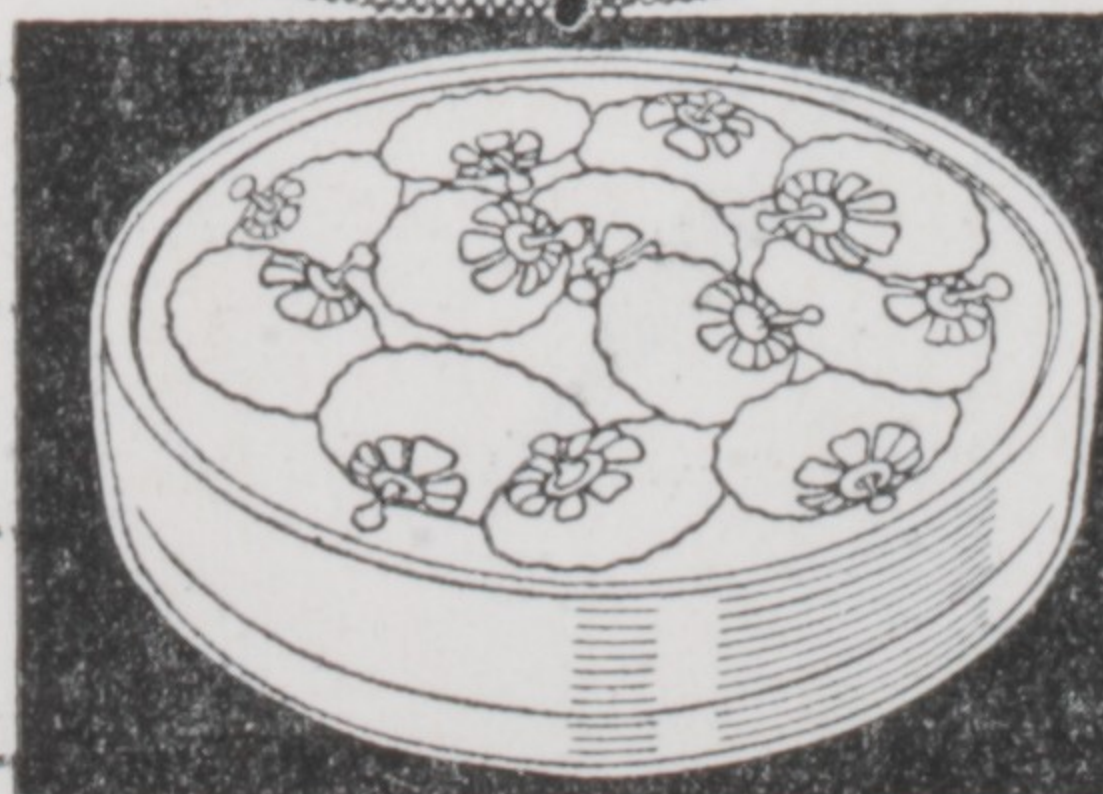


Permite retocar

Não deixa sulcos

Não muda de côr

Não empasta



E agora, para maior economia, V. pode adquirir o sobressalente do Creme-Pó Compacto em novo e delicado estôjo.

Creme-Pó Compacto COTY



MÓVEIS TEPERMAN

São os melhores e... não são mais caros!

AV. RANGEL PESTANA 2109

E agora para melhor servi-lo, também
R. DA CONSOLAÇÃO 2104

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

1956 — Quadragésima quinta temporada — 1956

SARAU 765.º



30 DE JULHO DE 1956

ESPECTÁCULO DE "BALLET"

a cargo dos famosos artistas

OLEG BRIANSKY

com

TATIANA LESKOVA e MIREILLE BRIANE

PIANOS ALEMÃES E INGLESES

AUGUST FORSTER — PETROF — ROSLER — KASTNER — FRITZ DOBBERT

ORGÃOS ELETRICOS "HAMMOND"

SOLOVOX HAMMOND — HARMONIOS ALEMÃES

EM EXPOSIÇÃO

MODELOS PARA IGREJAS E RESIDENCIAIS



S. PAULO — R. CAPITÃO SALOMÃO, 110 — (Lgo. Paisandú) — FONE: 34-2550



Penteado Perfeito

SINAL DE PERSONALIDADE!

ÓLEO DE LAVANDA
Bourbon

FIXADOR DE ALTA CLASSE PARA SENHORAS E CAVALHEIROS

Um produto da PERFUMARIA SANDAR S.A.
Rua Tereza Sepia, 1422 - São Paulo



A TOILETTE MASCULINA distingue-se por esse "que" de sóbrio que dá, ao cavalheiro, singular personalidade. O Óleo de Lavanda Bourbon, fixador de alta classe, realiza um penteado distinto, dando aos cabelos a maciez e brilho da mocidade e perfumando-os com o aroma agradável da Lavanda.

COM UMA VISITA À CASA LEMCKE

V. S. colherá as melhores sugestões para PRESENTES UTEIS

SÃO PAULO

Rua 24 de Maio, 224



SANTOS

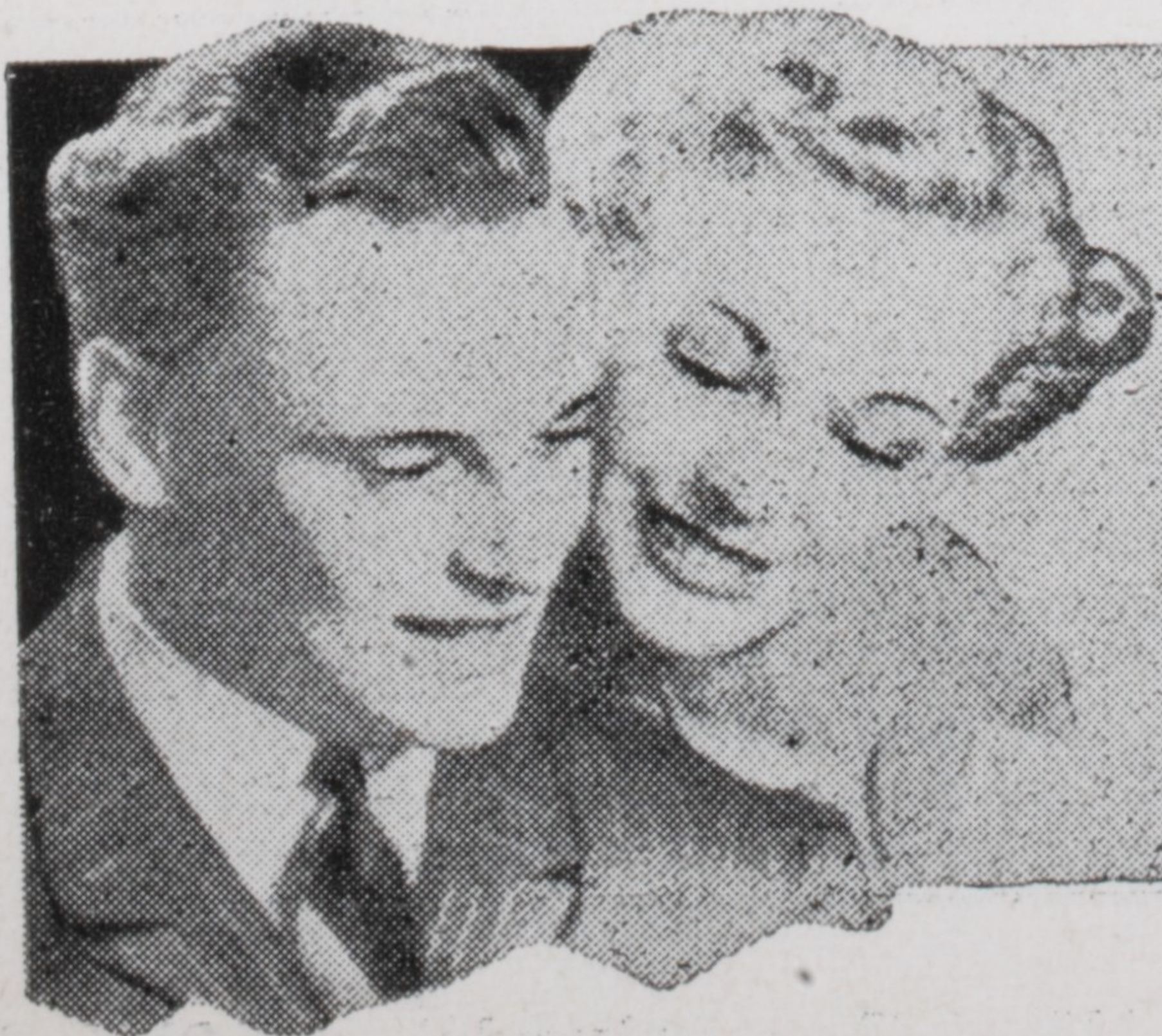
Rua Riachuelo, 49

Praça da Independência, 4

ROUPAS DE CAMA, MESA e BANHO

Acolchoados e travesseiros de penas e plumas — Tecidos e cortes para vestidos — Tecidos para cortinas, execução e colocação.

Lingerie — Meias — Lenços — Roupinhas para crianças — Artigos para bebês — Carrinhos para bebês.



Fixador
BOURBON

“NOITES DE BALLET”

POR

OLEG

BRIANSKY

COM

TATIANA

LESKOVA

E

MIREILLE

BRIANE



Oleg BRIANSKY

OLEG BRIANSKY, atualmente considerado um dos maiores e mais jovens bailarinos do mundo, nasceu em Bruxellas, descendendo porém de tradicional família russa. Iniciou o estudo do ballet com o Prof. Katchourowsky, aos 12 anos, porém com tanto entusiasmo que, aos 15 anos já se exhibia com sucesso na capital da Bélgica.

A carreira de bailarino não agradava a seu pai, que desejava formá-lo em medicina ou engenharia, porém sua paixão pela arte deu-lhe coragem para escapar de casa e alcançar Paris, sem documentos, sem dinheiro ou qualquer conhecimento na Cidade-Luz; firme no propósito de fazer uma audição para o **BALLET DES CHAMPS ELYSEES**, o que fez com tal sucesso, que foi imediatamente contratado.

Após 8 meses, por sugestão de Roland Petit, surgiu em seu primeiro papel de responsabilidade, como principal personagem do ballet "La Fiancee du Diable"; tão aplaudido que passou a dividir com o próprio Roland Petit todos os seus números.

Na formação da trupe de **LES BALLETS DE PARIS**, foi convidado como primeiro bailarino, formando com Colette Marchand, Zizi Jeanmaire, Nina Vyroubova, etc., tendo retumbante sucesso em "Demoiselles de la Nuit", música de Jean Françaix e coreografia de Roland Petit.

Após 2 anos nesta Cia., foi convidado para dançar no **FESTIVAL BALLET OF LONDON**, de Anton Dolin, excursionando por toda a Europa, exibindo-se nas maiores capitais, e por toda a América do Norte, apresentando-se em 59 cidades dos EE. UU., durante 4 anos. Desta temporada destacou-se com brilhantismo no "pas de deux" de Dom Quixote com Tamara Tumanova e no de Casse-Noisette, com Ivete Chauvirê.

Em seguida iniciou uma tournée pela América do Sul, com Tamara Tumanova, e em Outubro do ano passado fez, com Alicia Márkova, a criação do ballet de Ruth Page "Viuva Alegre", no Lyric Theater de Chicago; que foi depois levado à cena no Broadway Theater de Nova-York.

Nesta mesma época foi contratado pelo Metropolitan Opera House, fazendo com Mary Ellen Moylan sua estréia com o ballet "Soiree", sendo vivamente comentado e elogiado pela imprensa americana devido ao fato de se apresentar simultaneamente nos dois maiores e mais famosos teatros de Nova-York.

Terminou em fins de Março seus contratos nos EE. UU., vindo ao Rio fazer sua estréia com a grande Alicia Márkova. Esteve no Brasil ha 2 anos, com Ana Ricarda, como convidado especial para os festejos do Centenário do Conde Matarazzo em São Paulo, porém o mau tempo não permitiu a sua apresentação em palco montado ao ar livre.



NOVA COLEÇÃO



Exija esta
marca,
garantia de
qualidade
dos produtos
Valisère.

de lingerie Valisère
na famosa linha "P"
(personnalité) de 1956,
criada em Paris para
sua elegância íntima.

Valisère
contato que é uma carícia

à sua escolha em
tôdas as boas
casas do ramo.

VIRTUOSES de fama mundial

Consagram



os PIANOS BRASIL
com atestados
de próprio punho,
no Livro de Ouro!



PIANOS BRASIL S. A.
RUA STELLA, 63

Distinção...

nas reuniões sociais,
SEAGERS
honra seus convidados



A alta sociedade elegeu "SEAGERS" como seu gin preferido! Pela excelente qualidade e sabor especial, SEAGERS (DIGA SIGA), é a maior garantia de sucesso e alegria nas festas e reuniões.

SEAGERS GIN

o gin
brasileiro
melhor que
o estrangeiro



SEAGERS DO BRASIL S.A.
Rua Humberto Primo, 961 - S. Paulo

joias modernas

Casa Ben

São Paulo, 30 de julho de

SARAU 7

ESPETÁCULO D

a cargo dos famo

OLEG BRI

com

Tatiana LESKOVA e

PROGRA

I

SILFIDI

Música de Chopin — Cor

Tatiana LESKOVA — Mireille BRI

Sonho romântico de um poeta, que se materializa em uma encantadora música

ROMEU E JU

Música de Tchaikowsky — Coreograf

Tatiana LESKOVA — C

Os dois amantes de Verona são irresistivelmente atraídos pelo destino que põe fim ao seu desventurado amor além da morte

II

VALSA — Pas

Música de Tchaikowsky — Core

Tatiana LESKOVA — C

SOLO DE P

CISNE NE

Música de Tchaikowsky —

Tatiana LESKOVA — C

SOLO DE P

PAQUITA — Pa

Música de Minkus — Coreo

Tatiana LESKOVA — Mireille BRI

Ao piano: OLEG K

KOPENHAGEN

LOJAS EM SÃO

MATRIZ: Rua Dr. Miguel Couto, 41; Fone: 33-3400 — F

— Rua B. de Itapetininga, 92; Fone: 34-3946 — Rua São

Fone: 36-8478 — Praça Patriarca, 100; Fone: 33-3607 — F

gusta, 2935; Fone: 8-9848 — Rua D. José de Barros, 89; Fon

de Moraes, 384 — R. Xav

FILIAIS:— Rio de Janeiro — Santos — Campinas —

ento Loeb

rua 15 de novembro, 331

alho de 1956 — às 21 horas

RAU 765.0

OZ DE "BALLET"

dos famosos artistas

BRIANSKY

com

A e Mireille BRIANE

OCRAMA

I

SILFIDES

n — Coreografia de *Fokine*

eille BRIANE — OLEG BRIANSKY

materializa na forma de silfides, aos acordes da música de Chopin.

EU E JULIETA

Coreografia de *Briansky*, segundo *Lifar*

VA — OLEG BRIANSKY

velmente atraídos um para o outro e para o trágico curado amor, conservando-os, no entanto, unidos em da morte.

II

Pas de deux

— Coreografia de *Oleg Briansky*

VA — OLEG BRIANSKY

LO DE PIANO

NE NEGRO

vsky — Coreografia de *Petipa*

VA — OLEG BRIANSKY

LO DE PIANO

PA — Pas de trois

— Coreografia de *Balanchine*

reille BRIANE — OLEG BRIANSKY

OLEG KUZNECOW

FABRICAÇÃO DE
ESPECIALIDADES
EM CHOCOLATES

DESPACHAMOS
PACOTES PARA
A EUROPA

EM SÃO PAULO —
3-3406 — FILIAIS: Rua Dr. Miguel Couto, 28; Fone: 33-45-27
- Rua São Bento, 82; Fone: 32-6733 — Avenida Ipiranga, 950;
3-3607 — Praça João Mendes, 11; Fone: 36-7596 — Rua Au-
os, 89; Fone: 37-7852 — Av. Celso Garcia, 332 — R. Domingos
- R. Xavier de Toledo, 200
mpinas — Porto Alegre — Belo Horizonte — Curitiba



PERFUMARIAS FINAS

NACIONAIS E ESTRANGEIRAS

CASA FACHADA

PRAÇA PATRIARCA, 27

PRATA MERIDIONAL



Que lindo!

PARA CASAMENTOS
BODAS DE PRATA, ANIVERSARIOS
não há PRESENTE mais distinto!
Nas melhores casas!
No ramo desde 1893

Tudo para o "ballet"!

Venha escolher

"MALHAS"

nacionais e estrangeiras!



BALLERINA - a lojinha do ballet... tem um grande estoque de malhas das mais diversas procedências à sua disposição. E, visitando BALLERINA... Você descobrirá outras maravilhosas novidades. Marque no seu "carnet" uma visita a BALLERINA.



**MALHAS
"CLASSE"**

Em algodão nacional ou "durene" americano, o tecido que não deforma. Usadas em todas as ocasiões.

**MALHAS
"GINÁSTICA"**

Em lã nacional ou francesa. Próprias para os exercícios de ballet ou ginástica. Aquece os músculos.

**MALHAS
"ESPUMA DE
NYLON"**

Novidade! Conservam sempre a mais encantadora aparência e nunca amarrotam. Lavam e secam num segundo.

Todos os tamanhos para crianças e adultos. Côres: Branco, rosa, preto ou qualquer outra côr, sob encomenda.

MALHA RENDADA

100% nylon. Americanas e nacionais. Grande durabilidade. Côres: Rosa, preto, nude (côr de pele) ou qualquer côr sob encomenda. Tamanhos para crianças e adultos.

Ballerina

- a lojinha do "ballet"

ESPECIALISADA EM ARTIGOS DE BALLEET E TEATRO

Filial: RUA XAVIER DE TOLEDO, 44 - 7.o andar — São Paulo

Matriz: RUA BARATA RIBEIRO, 699 (ESQ. BARÃO IPANEMA) — Rio de Janeiro



Tatiana
LESKOVA

Mireille
BRIANE



Tatiana LESKOVA

De pais russos que emigraram para a França, nasceu TATIANA LESKOVA em Paris, onde, cedo, revelou propensão para a dança. Tão rápidos foram seus progressos que, ainda menina, ei-la fazendo parte do Ballet Russe do famoso Coronel De Basil, no Covent Garden em Londres — isso já em 1939. Quando a mesma Companhia viajou para a Australia e os Estados Unidos em 1941, a pequena 'Tania' foi agregada à mesma, permanecendo dois anos nos Estados Unidos. Já nesse período, a 'caçula' da companhia se revelara nova estrela, arcando com papeis de responsabilidade, pois muito lhe valeram as aulas, que tomava então com as maiores sumidades da época: Michel Fokine, George Balanchine, Bronislava Nijinska e David Lichine.

Quando em 1942, o Ballet Russo do Coronel De Basil visitou o Brasil pela primeira vez, entre as suas primeiras figuras, estava a já notável Tatiana Leskova, que logo conquistou os balletómanos cariocas e paulistas. Voltou com a companhia em 1944, obtendo novos triunfos e aumentando seu circulo de admiradores. Por sua vez, agora, Tatiana se viu fascinada e cativada pelo Brasil, onde se radicou desde fins de 1944. Sua presença muito contribuiu para incrementar o gosto pelo Ballet entre nós. Como artista convidada, atuou nas Temporadas de Ballet no Teatro Municipal do Rio de Janeiro em 1946 e 1947. Em 1948 organizou seu próprio conjunto: o "Ballet Society" com o qual realizou duas temporadas no Rio e por varias ocasiões excursionou pelos Estados do Brasil.

Desde 1950, Tatiana Leskova é coreógrafa, maitre de ballet, diretora e primeira bailarina do Corpo de Baile do Teatro Municipal do Rio de Janeiro. À frente deste valoroso conjunto viajou para Montevidéo e para o norte do país, alem de apresentar duas brilhantes temporadas no Teatro Municipal de São Paulo.

Não se restringem os serviços prestados por Tatiana Leskova aos âmbitos do Teatro Municipal do Rio, pois mantém ela, na Capital da Republica, sua propria Academia de Ballet na qual novos talentos brasileiros são preparados para a Arte de Terpsicore.

Mireille BRIANE

MIREILLE BRIANE estreou como "petit rat", aos oito anos de idade, na Opera de Paris. Dentro em breve, suas qualidades excepcionais se impuseram à atenção dos mestres, inclusive Serge Lifar, que, impressionado pelo talento da estreante, para ela compôs várias criações.

Aos 16 anos de idade, já dominando os segredos de sua arte, abandonou a Opera para ingressar, como bailarina estrêla, no Grand Théâtre de Bordeus e na Opera de Marselha. Mais tarde, juntou-se a Roland Petit, no Ballet des Champs Elysées, acompanhando, posteriormente, aquêle genial coreógrafo quando êle fundou sua nova companhia: os Ballets de Paris, nos quais desempenhou papeis de relêvo em "Carmen", "l'Oeuf à la Coque", "Cueilleuse de Diamants", "Demoiselles de la Nuit", etc.

Com os Ballets de Paris, Mireille Briane excursionou pelos Estados Unidos, deixando, por fim, o conjunto para fazer parte do Festival Ballet de Londres, onde conquistou grandes triunfos com "Scheherazade".

Sua projeção internacional valeu-lhe o convite para atuar nos filmes "Anything goes", com Jeanmaire, e "Lili" ao lado de Leslie Caron.

Suavidade envolvente...



**beleza
inesquecível...**



Inspirados no acariciante aveludado... nas lindas tonalidades... e na fragrância das flores — os Mestres da Côr criaram o Pó-de-Arroz Tormento para dar à cútis da mulher esta maciez e perfeição que atraem todos os olhares... Há uma côr Tormento para cada tipo de beleza feminina.

O Pó-de-Arroz Tormento é apresentado, também, em ricos estojos de matéria plástica próprios para presentes

um produto da
Perfumaria SAN-DAR

Rua Teodoro Sampaio, 1422 — São Paulo

branco
raquel
ocre
bois-de-rose
pêssego



PÓ DE ARROZ

Tormento

Criado pelos Mestres da Côr

AS SUAS CORTINAS E TAPETES ESTÃO SUJAS ?



CHAME 36-0509 e peça orçamento sem
compromisso

LAVANDERIA

(LAVA, PASSA, ENGOMA)

TINTURARIA

(DRY — CLEANING)

Rua Condessa de São Joaquim, 250

SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA

1956 — Quadragésima-quinta temporada — 1956

PRÓXIMOS SARAUS

ZARA NELSOVA (violoncelista canadense)

JAIME INGRAM (pianista panamenho)

CONJUNTO FOLCLÓRICO "LUCNICA" DA TCHECOSLOVAQUIA

YARA BERNETTE (pianista brasileira)

Saraus realizados:

- ABRIL, 9 — Sarau 757.o — QUARTETO VOCAL SODCA
" 24 — Sarau 758.o — FERNANDO GERMANI (organista)
" 30 — Sarau 759.o — "BRASILIANA" (conjunto folclórico)
MAIO, 15 — Sarau 760.o — MENINOS CANTORES DE SÃO DOMINGOS
" 22 — Sarau 761.o — LILLIAN STEUBER (pianista)
JUNHO, 5 — Sarau 762.o — WANDA LUZZATO (violinista)
" 27 — Sarau 763.o — QUARTETO JANACEK
JULHO, 16 — Sarau 764.o — QUARTETO JANACEK

BRISTOL

continua sendo a melhor escolha

em CALÇADOS FINOS

**PARA TODOS
OS MOMENTOS**

de Elegância!

Casas **BRISTOL**

RUA BARÃO DE ITAPETINGA, 54

E FILIAIS



Nas CASAS PERNAMBUCANAS

Você encontrará
os melhores tecidos para:

crianças



mocinhas



senhoras



**CASAS
PERNAMBUCANAS**

ONDE TODOS COMPRAM

UMA FILIAL EM CADA BAIRRO E MUITAS PELO BRASIL

Insistimos na

AIR FRANCE



porque

eu adoro o conforto

e meu marido gosta

de passar bem.

CONFÔRTO?

É uma característica da Air France e está simbolizada nas ultra-repousantes "couchettes" - poltronas-leito que fazem de sua viagem pela Air France um irresistível pretexto para descansar. E as "couchettes" estão à sua disposição o ano todo sem despesa extra!

SERVIÇO?

É outra característica da Air France, cuja cozinha tem fama internacional. Vinhos, champagne e licores franceses. Cardápio cuidadosamente escolhido para que V.S. passe bem em suas viagens.

RAPIDEZ?

É uma exclusividade da Air France, nos vôos para a Europa, Prata e todo o mundo. Únicamente pelo Super-Constellation da Air France - o maior e mais rápido avião comercial do mundo - V.S. vai à Europa em menos de 24 horas de vôo. Partidas de S. Paulo (Congonhas) 2 vezes por semana



Só o SUPER-CONSTELLATION faz o VÔO DIRETO RIO-DAKAR

uma exclusividade para o Brasil da

AIR FRANCE

- O REQUINTE PARISIENSE EM VIAGENS AÉREAS