

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA



PROGRAMA
OFICIAL
GRATIS

SARAU
767.0



em
14-8-956

Nas CASAS PERNAMBUCANAS

Você encontrará
os melhores tecidos para.

crianças



mocinhas



senhoras



**CASAS
PERNAMBUCANAS**

ONDE TODOS COMPRAM

UMA FILIAL EM CADA BAIRRO E MUITAS PELO BRASIL



MÓVEIS TEPERMAN

São os melhores e... não são mais caros!

AV. RANGEL PESTANA 2109

E agora para melhor servi-lo, também
R. DA CONSOLAÇÃO 2104

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

1956 — Quadragésima-quinta temporada — 1956

SARAU 767.º



EM

14 DE AGOSTO DE 1956

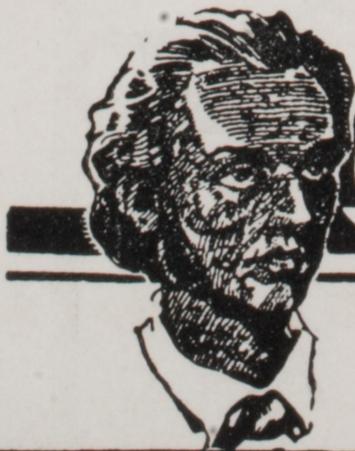
Apresentação do pianista panamense

JAIME INGRAM

— 0 —

O MAIOR ESTOQUE EM DISCOS LONG-PLAYING DE TODAS AS MAR-
CAS. OPERAS COMPLETAS E TRECHOS PELOS MAIORES INTERPRETES

Alta Fidelidade
Televisores
Radios
Vitrolas
Musicas
Pianos
Instrumentos
Músicais



Casa Chopin

MATRIZ: RUA JOSÉ BONIFÁCIO N.º 309

TELEFONE: 32-6604

FILIAIS: Rua Libero Badaró 332 Fone: 33-1026

Al. Barros, 47 — Fone: 51-2090

COM UMA VISITA A



V. S. colherá as melhores sugestões para
PRESENTES UTEIS

ROUPAS DE
CAMA, MESA e BANHO

Acolchoados e travesseiros de penas e
plumas — Tecidos e cortes para vestidos
— Tecidos para cortinas, execução e colo-
cação. Lingerie — Meias — Lenços —
Roupinhas para crianças — Artigos para
bebés — Carrinhos para bebês.

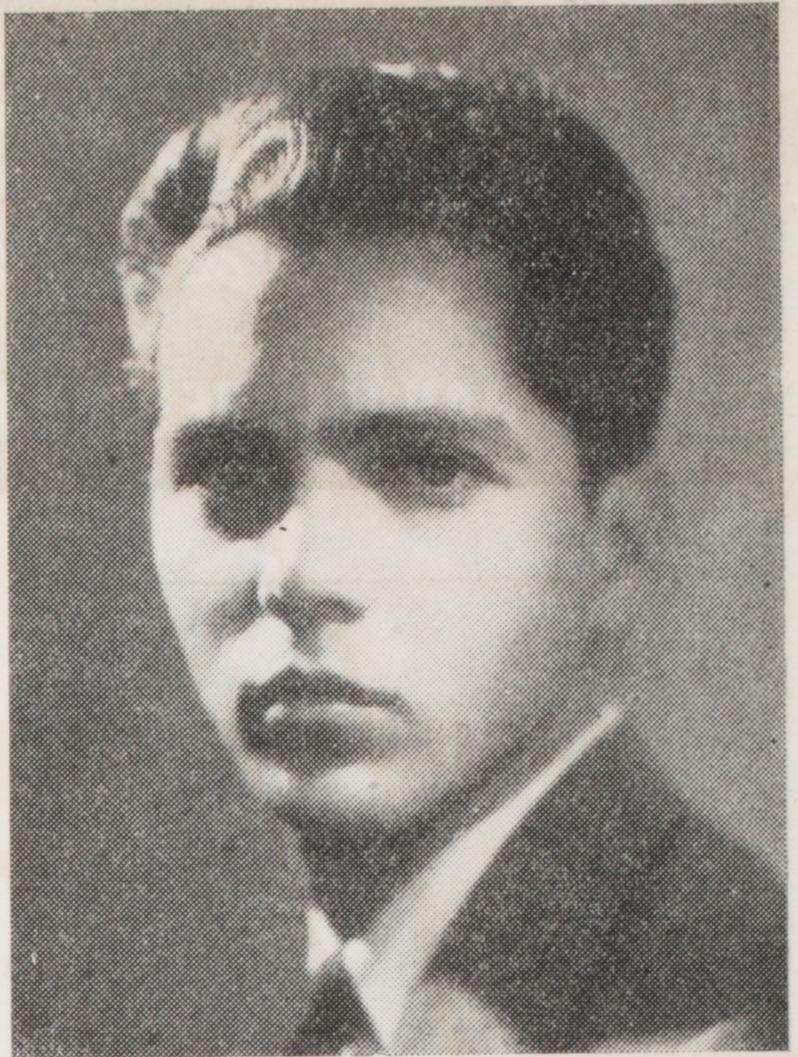
S Ã O P A U L O

Rua 24 de Maio, 224

S A N T O S

Rua Riachuelo, 49

Praça da Independencia, 4



JAIME INGRAM — Pianista

“LIVRO DE OURO”

QUE ENCERRA A CONSAGRAÇÃO DE
VIRTUOSES DE FAMA MUNDIAL AOS
PIANOS BRASIL!

Os maiores mestres do
teclado foram unânimes em
consagrar os Pianos Brasil,
em atestados do próprio
punho, no LIVRO DE OURO
de nossa fábrica.

Há mais de 60 anos PIANOS BRASIL são o orgulho da indústria nacional.

PIANOS BRASIL S. A.

RUA STELLA, 63





NOVA COLEÇÃO



Exija esta
marca,
garantia de
qualidade
dos produtos
Valisère.

de lingerie Valisère
na famosa linha "P"
(personnalité) de 1956,
criada em Paris para
sua elegância íntima.

Valisère
contato que é uma carícia

à sua escolha em
tôdas as boas
casas do ramo.

nto Loeb

ua 15 de novembro, 331

CULTURA ARTÍSTICA

quinta temporada — 1956

co de 1956 — às 21 horas

AU 767.0

pianista panamense

INGRAM

GRAMA

I

..... Sonata em Dó (K. 330)

..... Preludio, Coral e Fuga

poco allegro

II

..... Evocação (da "Suite Iberia")

..... Triana (da "Suite Iberia")

..... Três ponteiros (1.ª audição):

dos Jaime Ingram)

{ Fantasia op. 49
Noturno (póstumo)
Scherzo op. 39

FABRICAÇÃO DE
ESPECIALIDADES
EM CHOCOLATES

DESPACHAMOS
PACOTES PARA
A EUROPA

M SÃO PAULO

6 — FILIAIS: Rua Dr. Miguel Couto, 28; Fone: 33-45-27
a São Bento, 82; Fone: 32-6733 — Avenida Ipiranga, 950;
7 Praça João Mendes, 11; Fone: 36-7596 — Rua Augustus
89; Fone: 37-7852 — Av. Celso Garcia, 332 — R. Domingos
R. Xavier de Toledo, 200.

inas — Porto Alegre — Belo Horizonte — Curitiba.



Acete
um CINZANO

*leve
estimulante
e aromático*

CINZANO

Um padrão de excelencia desde 1816

PERFUMARIAS FINAS

NACIONAIS E ESTRANGEIRAS

CASA FACHADA

PRAÇA PATRIARCA, 27

PRATA MERIDIONAL



Que lindo!

PARA CASAMENTOS
BODAS DE PRATA, ANIVERSARIOS
não há PRESENTE mais distinto!
Nas melhores casas!
No ramo desde 1893

J A I M E I N G R A M

Diplomado pelo "Conservatório Nacional do Panamá", pelo "Juilliard Institute of Music" de Nova York e pelo "Conservatoire Nationale de Musique" de Paris. Foram seus mestres Alberto Sciarretti, Olga Samaroff e Yves Nat.

Recebeu bolsas de estudo do governo do Paraná (1946-49) da Sociedade Pro-Arte (1947-48), do Instituto "Juilliard" (1948-49) e do governo Francês (1951-52).

Atualmente em sua terceira excursão pela América do Sul, realiza diversos recitais e concertos com orquestra.

Acaba de ser convidado para a cátedra de piano na Academia Paulista de Música.

C R I T I C A S

BRASIL

"... jovem pianista de segura e rica musicalidade que se houve com autoridade excepcional." — Rio, *Andrade Muricy* — "Jornal do Comércio", junho de 1956.

"... pianista dotado de técnica agil, robusta e substanciosa." — Rio, *E. Nogueira França* — "Correio da Manhã", junho de 1956.

"... natureza profundamente musical aliada a um completo domínio da técnica do instrumento" — Rio, *Aires de Andrade* — "O Jornal", junho de 1956.

"... autêntico artista, surpreendeu pela precoce maturidade que revelou e pela belíssima forma com que tratou o instrumento." — São Paulo, *Caldeira Filho* — "O Estado de São Paulo", abril de 1952.

"... nas frases de virtuosismo impôs uma agilidade clara e concisa e sempre uma

sonoridade bela e uma segurança absoluta. E' simplesmente sedutora a minuciosidade com que trata o fraseado." — São Paulo, *Ricardi* — "Folha da Manhã", abril de 1952.

"... artista de belas qualidades, músicos e virtuose de autoridade e cultura." — São Paulo, *Koellreuter* — "Diário de São Paulo", abril de 1952.

ESPANHA

"... Ingram alcançou valores de côr, ritmo, evocação e máxima intensidade expressiva." — Madrid, *A. B. C.*, novembro de 1953.

"... pianista de grande musicalidade, brilhantismo de execução e bem formada técnica. Excelente a sua interpretação da música espanhola." — Madrid, "Informaciones", novembro de 1953.

PERÚ

"... amplo domínio do instrumento e fina sensibilidade interpretativa." — Lima, "La Prensa", junho de 1956.

"... pianista de altas qualidades expressivas e excelentes recursos técnicos." — Lima, "El Comercio", junho de 1956.

COLOMBIA

"... um acontecimento musical que não será facilmente esquecido por todos quantos se encontravam no Teatro Colon." — Bogotá, *Intermedio*, "El Tiempo", julho de 1956.

"... excelente técnica, pureza de estlio, entusiasmo e brio caracterizaram este recital." — Bogotá, "La Paz", julho de 1956.

PIANOS ALEMÃES E INGLESES

AUGUST FORSTER — PETROF — ROSLER — KASTNER — FRITZ DOBBERT

ORGÃOS ELETRICOS "HAMMOND"

SOLOVOX HAMMOND — HARMONIOS ALEMÃES

EM EXPOSIÇÃO

MODELOS PARA IGREJAS E RESIDENCIAIS



S. PAULO — R. CAPITÃO SALOMÃO, 110 — (Lgo. Paisandú) — FONE: 34-2550

Suavidade envolvente...



beleza
inesquecível...



Inspirados no acariciante aveludado... nas lindas tonalidades... e na fragrância das flores — os Mestres da Côr criaram o Pó-de-Arroz Tormento para dar à cútis da mulher esta maciez e perfeição que atraem todos os olhares... Há uma côr Tormento para cada tipo de beleza feminina.

O Pó-de-Arroz Tormento é apresentado, também, em ricos estojos de matéria plástica próprios para presentes

um produto da
Perfumaria **SAN-DAR**

Rua Teodoro Sampaio, 1422 — São Paulo

branco
raquel
ocre
bois-de-rose
pêssego



PÓ DE ARROZ

Tormento

Criado pelos Mestres da Côr

AS SUAS CORTINAS E TAPETES ESTÃO SUJAS ?



CHAME 36-0509 e peça orçamento sem
compromisso

LAVANDERIA

(LAVA, PASSA, ENGOMA)

TINTURARIA

(DRY — CLEANING)

Rua Condessa de São Joaquim, 250

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

1956 — Quadragésima-quinta temporada — 1956

PRÓXIMOS SARAUS.

JAIME INGRAM (pianista panamenho) — hoje
CONJUNTO FOLCLÓRICO "LUCNICA" DA TCHESCOSLOVAQUIA
YARA BERNETTE (pianista brasileira)

Saraus realizados:

ABRIL,	9	— Sarau 757.o	— QUARTETO VOCAL SODCA
"	24	— Sarau 758.o	— FERNANDO GERMANI (organista)
"	30	— Sarau 759.o	— "BRASILIANA" (conjunto folclórico)
MAIO,	15	— Sarau 760.o	— MENINOS CANTORES DE SÃO DOMINGOS
"	22	— Sarau 761.o	— LILLIAN STEUBER (pianista)
JUNHO,	5	— Sarau 762.o	— WANDA LUZZATO (violinista)
"	27	— Sarau 763.o	— QUARTETO JANACEK (de cordas)
JULHO,	16	— Sarau 764.o	— QUARTETO JANACEK (de cordas)
"	30	— Sarau 765.o	— OLEG BRIANSKY, TATIANA LESKOVA e MIREILLE BRIANE (bailarinos)
AGOST.,	7	— Sarau 766.o	— ZARA NELSOVA (violoncelista)

BRISTOL

continua sendo a melhor escolha

em CALÇADOS FINOS

PARA TODOS
OS MOMENTOS

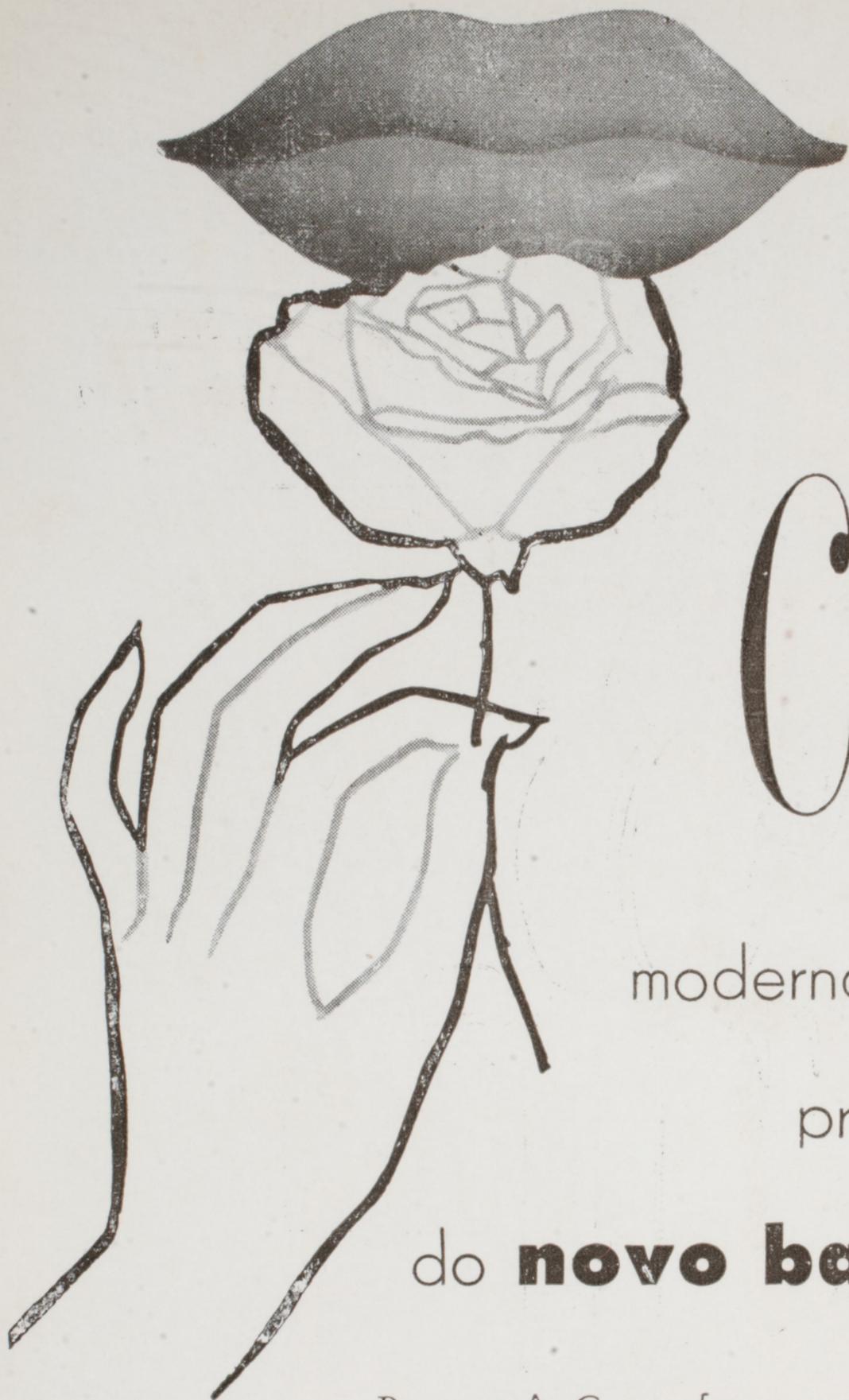
de Elegância!

Casas **BRISTOL**

RUA BARÃO DE ITAPETINGA, 54

E FILIAIS





Cotyrose

moderna... alegre...

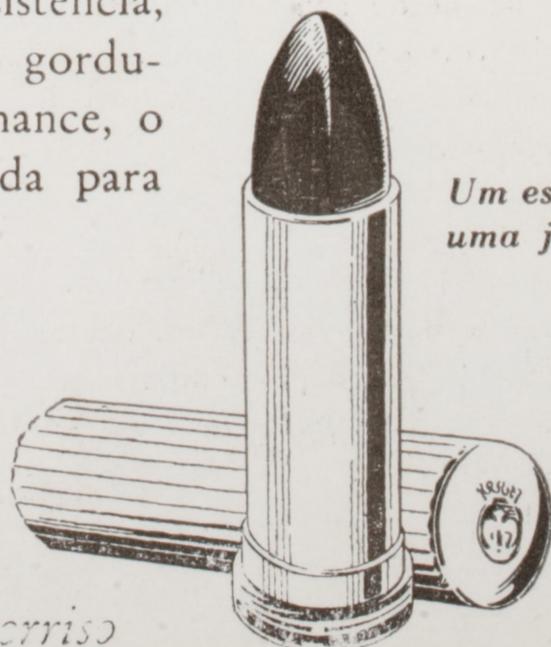
primaveril tonalidade

do **novo baton** COTY

Para você, Coty oferece a sua mais recente criação: um baton que permanece mais tempo... com brilho inalterável... em nova consistência, nem muito sêca, nem muito gordurosa. Uma sugestão de romance, o novo Baton Coty é mais vida para os seus lábios.

USE O **novo baton**
COTY

— *A mais bela moldura para o seu sorriso*



*Um estôjo que é
uma jóia*

Insistimos na

AIR FRANCE



porque

eu adoro o conforto

e meu marido gosta

de passar bem.

CONFÔRTO?

É uma característica da Air France e está simbolizada nas ultra-repousantes "couchettes" - poltronas-leito que fazem de sua viagem pela Air France um irresistível pretexto para descansar. E as "couchettes" estão à sua disposição o ano todo sem despesa extra!

SERVIÇO?

É outra característica da Air France, cuja cozinha tem fama internacional. Vinhos, champagne e licores franceses. Cardápio cuidadosamente escolhido para que V.S. passe bem em suas viagens.

RAPIDEZ?

É uma exclusividade da Air France, nos vôos para a Europa, Prata e todo o mundo. Únicamente pelo Super-Constellation da Air France - o maior e mais rápido avião comercial do mundo - V. S. vai à Europa em menos de 24 horas de vôo. Partidas de S. Paulo (Congonhas) 2 vezes por semana



Só o SUPER-CONSTELLATION faz o VÔO DIRETO RIO-DAKAR

uma exclusividade para o Brasil da

AIR FRANCE

- O REQUINTE PARISIENSE EM VIAGENS AÉREAS!