

# Teatro cultura artistica

GRANDE AUDITORIO



785

Bruck

1957  
SETEMBRO  
**10**  
3.a feira  
às 21 horas

PROGRAMA OFICIAL GRATIS

NOVA CRIAÇÃO DE

COTY



COLÔNIA

SYMPHONIE

*Harmonia traduzida em perfume*

**MUDANÇAS** guarda móveis **SEGUROS**  
 Encaixotamentos transportes inter-estaduais

**TRANSPORTES FINK LTDA.**  
 SÃO PAULO: R. BARÃO DE ITAPETININGA, 255 - 9.º - C. 901 - TEL.: 35-0778  
 RIO DE JANEIRO: AV. RIO BRANCO, 257 - TEL.: 52-5959  
 RIO DE JANEIRO • BELO HORIZONTE • SÃO PAULO

fischer

# TEATRO CULTURA ARTISTICA

(Grande Auditorio)

SOCIEDADE  
DE  
CULTURA ARTISTICA

SARAU 785.º



Em 10-9-1957

APRESENTAÇÃO DO PIANISTA  
AUSTRIACO

## ALEXANDER JENNER

Vencedor do 1.º Concurso Internacional de  
Piano do Rio de Janeiro, em 1957

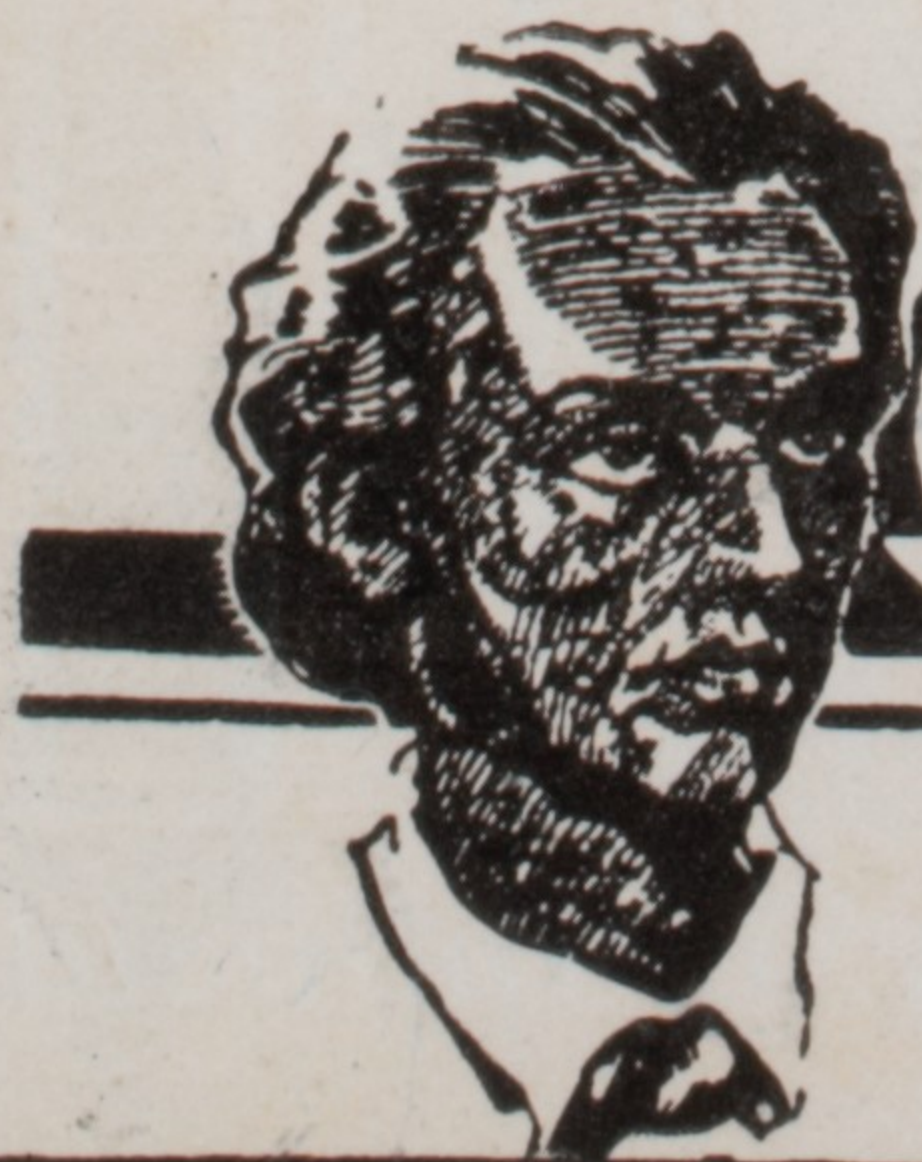
*Penteados perfeitos*

**CABELOS SEDOSOS!**  
e o complemento indispensável da sua beleza

ÓLEO DE LAVANDA  
**Bourbon**

O MAIOR ESTOQUE EM DISCOS LONG-PLAYING DE TODAS AS MARCAS. OPERAS COMPLETAS E TRECHOS PELOS MAIORES INTERPRETES.

Alta Fidelidade  
Televisores  
Radios  
Vitrolas  
Musicas  
Pianos  
Instrumentos  
Músicais



# Casa Chopin

MATRIZ: RUA JOSÉ BONIFACIO N.º 309  
TELEFONE: 32-6604

FILIAIS: Rua Libero Badaró 332 Fone: 33-1026  
Al. Barros, 47 — Fone: 51-2090



## ALEXANDER JENNER

Nasceu em Viena, no dia 4 de abril de 1929. Interessou-se pela música aos sete anos de idade, mas somente mais tarde dedicou-se seriamente aos estudos. Frequentou o ginásio e a "Academia de Música e Arte Dramática"

de Viena, simultaneamente, sob a direção de Paul Weingarten. Após três anos de afincado estudo, conseguiu seu diploma e o valioso prêmio "Bosendorfer", em reconhecimento de seu extraordinário talento. Bruno Seidlhofer e Richard Hauser foram também seus professores.

Desde seus primeiros concertos oficiais, em 1950, foi colhendo notórios êxitos. Depois, nos anos de 1951 e 1952, conquistou os seguintes prêmios: "Prêmio Marguerite Long-Jacques Thibaud", em Paris; "Prêmio de 1951", no Concurso Internacional de Genebra; "Primeiro prêmio "Kranichstein", para música moderna", em Darmstadt; "Segundo prêmio de 1952", no Concurso Internacional de Genebra; e "Segundo prêmio Vercelli de 1952".

Suas interpretações de música contemporânea são sempre objeto de entusiástica acolhida. Já realizou quase duzentos recitais em vários países, tendo também gravado para famosas marcas e atuado em estações radiofônicas.

Não obstante seus esplêndidos sucessos, Alexander Jenner, segundo as palavras de um crítico, não se tornou orgulhoso ou vaidoso. Pelo contrário, seus êxitos apenas lhe serviram como estímulo para maior aperfeiçoamento de seus dotes pianísticos.

*Para seus  
cabelos...*

QUINA PETRÓLEO

**SAN-DAR**

é indispensável

Limpa  
dá incomparável brilho

fortalece a raiz

fixa

evita a queda.

um produto da  
**PERFUMARIA SAN-DAR S. A.**

Rua Teodoro Sampaio, 1422 - S. Paulo



*uma carícia de Paris*  
- especialmente  
*para Você!*

lingerie  
**Valisère**

...e com lingerie  
Valisère V. tem sempre  
as mais recentes  
criações da moda feminina...  
feitas para o encanto de  
sua elegância íntima!



Exija esta marca  
- garantia de qualidade  
dos produtos Valisère

**Valisère**  
*contato que é uma carícia*



# Claude Leroy

e seu CONJUNTO de PARIS

CLUB

"550"



aberto até 4 hs. da manhã

inclusive aos Domingos

Praça da Republica, 146

Fone: 36-9121

COMA 50 PRATOS  
POR 120 CRUZEIROS  
no Almoço e no Jantar

RESTAURANTE DO HOTEL

## Excelsior

AV. IPIRANGA, 770 - 23.º ANDAR

Telefone: 34-7018

JANTARES DANSANTES

## STUDIUM

DO HOTEL

## JARAGUÁ

Rua Major Quedinho, 40 — Fone: 37-5121

## PERFUMES

*Nacionais e estrangeiros*

## CASA FACHADA

Patriarca, 27 — São Paulo



São Paulo, 10 de setembro de  
**SOCIEDADE DE CULTURA**  
1957 — Quadragésima-sesta

SARA 7

Apresentação do jovem p

## ALEXANDRE

Vencedor do 1.º Concurso In  
do Rio de Janeiro

PROGRAMA

SCARLATTI ..... T

- a) Dó maior
- b) Sí-benol m
- c) Ré menor

BEETHOVEN ..... S

- Grave - Molto
- Adagio cantabi
- Rondo (alegro)

II  
D  
Fa  
G  
L  
M  
L  
S  
D

CHOPIN ..... M

MIGNONE ..... S

STRAVINSKY ..... Pe

- a) Danse russ
- b) Chez Petro
- c) La semaine



ngã

JOIAS E OBJETOS DE ARTE  
**BENTO LOEB**  
RUA QUINZE DE NOVEMBRO. 331

emb de 1957 — às 21 horas.  
CULTURA ARTISTICA  
ma-xta temporada — 1957

AU 785:0

joym pianista austríaco

# RE JENNER

curso Internacional de Piano  
Janeiro, em 1957

OGIAMA

... Três sonatas:

ó maior  
-beml maior  
é meor

... Sonata, op. 13 ("Patética")

- Molto allegro e con brio  
o catabile  
(allgro)

II

- Dois noturnos, op. 55
- Fá menor — Mi-bemol maior
- Grande Valsa, op. 42
- Lá-bemol maior
- Mazurka, op. 17, n. 4
- Lá menor
- Scherzo, op. 39
- Dó-sustenido menor

III

... Sonatina n. 4  
... Petrouchka

nse russe  
ez Petrouchka  
semaine grasse

**AI** *resolheu seu problema!*  
UM ALMOÇO GOSTOSO E ECONOMICO

pronto para servir

ROUPAS de **CAMA**  
**MESA E**  
**BANHO**



*Enxovais de NOIVAS*



**TEM TUDO**

PARA O SEU **BEBÊ**

agasalhos roupinhas  
berços cortinados carrinhos

*Enxovais completos*

**RUA 24 de MAIO, 224**  
PROXIMO A PRAÇA DA REPUBLICA

# PRATA MERIDIONAL



**NÃO SABIA?**

São mais bonitos, mais modernos  
e melhores!

**SÓ AS CASAS BÔAS OS VENDEMI  
FAQUEIROS FINOS-PRESENTES FINOS**

## SONATA EM DÓ MENOR, OP. 13 (Patética)

Esta é uma das mais popularizadas sonatas de Beethoven, não só pela sugestão do título "Patética", dado pelo editor com a aquiescência de Beethoven, como pelo grau médio da sua dificuldade técnica, o que a torna grandemente acessível. Foi composta em 1798, período de relativa felicidade na vida do autor, que já sentia o mal que seria a sua tortura. Dissemos alhures ser ela "o prelúdio da carta tocante em que o revelará a um grande e caro amigo".

A introdução **Grave**, que aparece pela primeira vez em Beethoven, contém em germe o acento profundamente dramático do primeiro tema do **Allegro molto e con brio** que se mantém, atenuando por uma sombra de melan-

colia, no segundo tema. É admirável o sentido poético do trecho lento, **Adagio cantabile**, cujo lirismo é envolvido numa trama sonora e harmônica de grande plasticidade e relevo, permitindo iluminação e sombra, o claro-escuro dos grandes contrastes beethovenianos. E o **Rondó**, último trecho, pela alternância de caráter entre o refrão e as estrófes, transpõe para a objetividade exterior os conflitos subjetivos anteriormente notados. Muitas e fáceis analogias de sentimento poderiam sugerir títulos para cada trecho. Notemos apenas o sentimento de luta do primeiro, o de confiança do segundo e a exterioridade do último para termos reconstituído, em suas linhas fundamentais, o processo psicológico em que se desenvolve a obra.

### "LIVRO DE OURO"

QUE ENCERRA A CONSAGRAÇÃO DE  
VIRTUOSES DE FAMA MUNDIAL AOS  
**PIANOS BRASIL!**

Os maiores mestres do  
teclado foram unânimes em  
consagrar os Pianos Brasil,  
em atestados do próprio  
punho, no LIVRO DE OURO  
de nossa fábrica.

Há mais de 60 anos **PIANOS BRASIL** são o orgulho da indústria nacional.

# PIANOS BRASIL S. A.

RUA STELLA, 63

*Arthur Schnitzler*  
*Lucrecia de Carvalho*  
*Lucrecia Tagliaferra*  
*Guido de Noves Pinto*  
*Antonietta Rudge*  
*João de Souza Lima*  
*J. Villa-Lobos*

## BRASIL

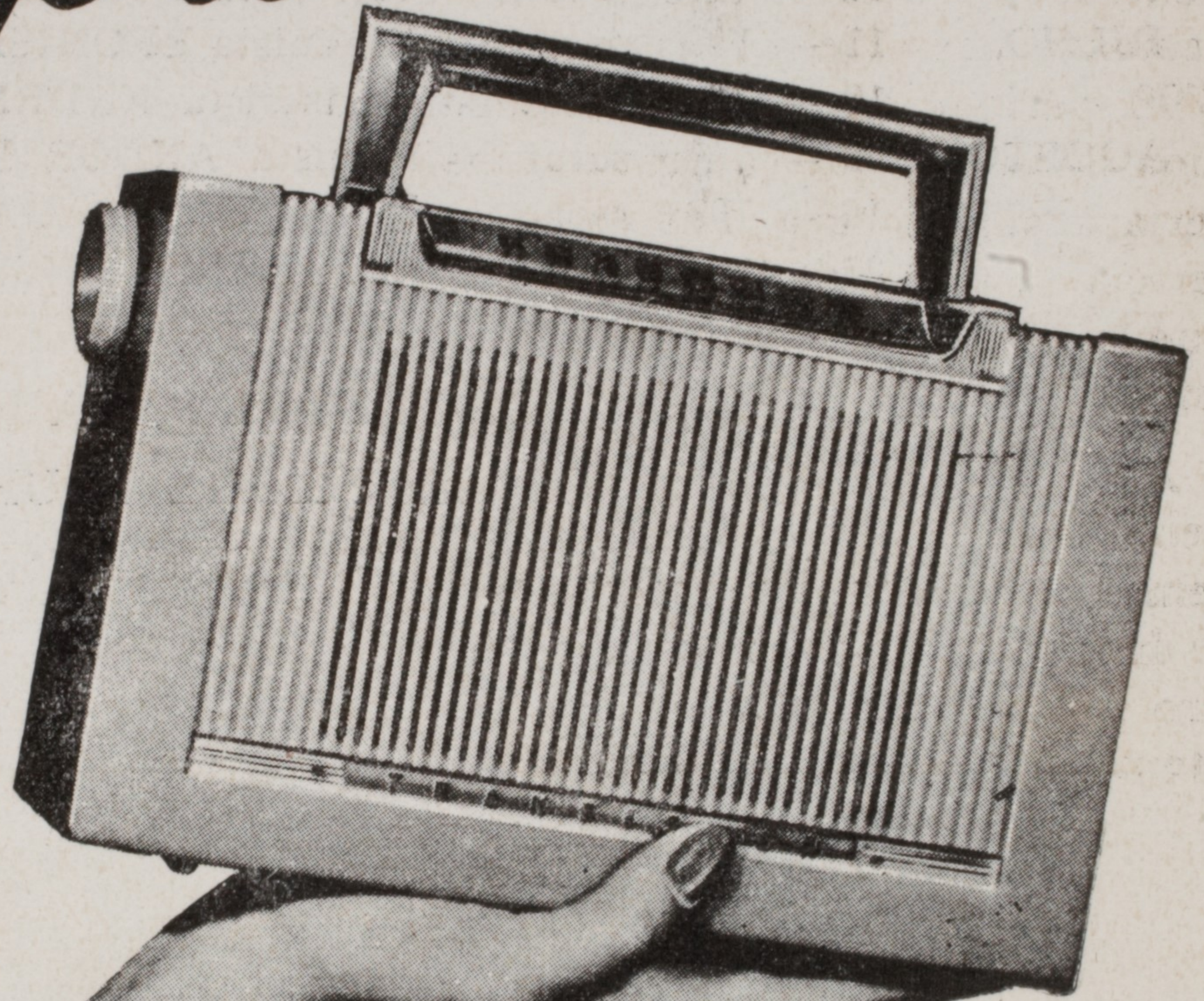




# PHILCO

*Apresenta*

pela 1.<sup>a</sup> vez  
no Brasil um  
radio sem  
valvulas  
equipado com  
transistores  
funciona com  
3 pilhas  
comuns de  
lanterna



*Transistone*

# PHILCO

DE FAMA MUNDIAL PELA QUALIDADE

SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA

1957 — Quadragésima-Sexta Temporada — 1957

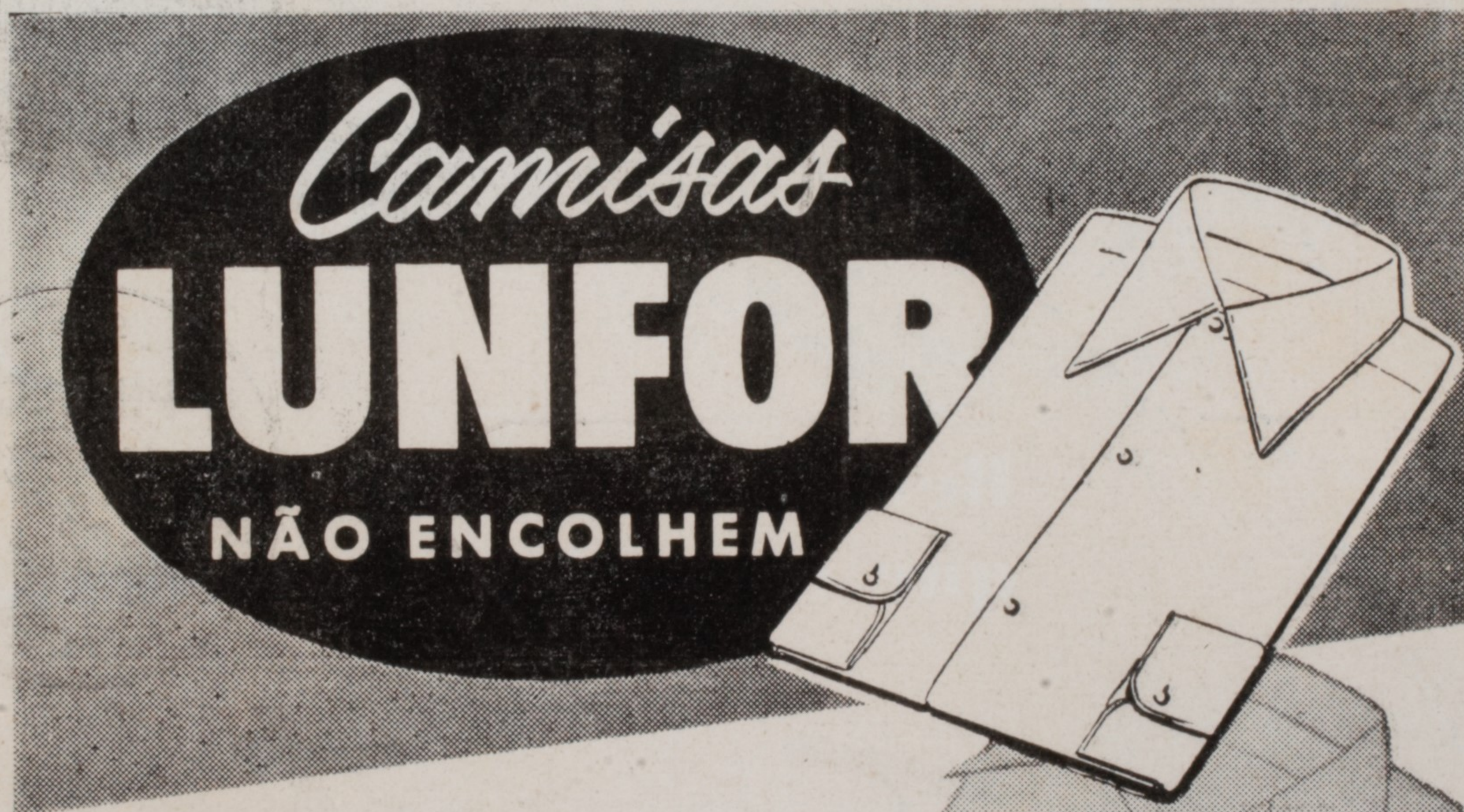
SARAUS REALIZADOS

ABRIL,	4	— 774.º sarau —	BALLET DO TEATRO CULTURA ARTISTICA
	12	— 775.º sarau —	Violinista RUBEN VARGA
MAIO,	10	— 776.º sarau —	DUO PIANISTICO GORINI-LORENZI
	15	— 777.º sarau —	Barítono GERARD SOUZAY
JUNHO,	11	— 778.º sarau —	QUINTETO CHIGIANO
	14	— 779.º sarau —	Violinista JOSEPH FUCHS
JULHO,	11	— 780.º sarau —	Violinista BRONISLAV GIMPEL
	16	— 781.º sarau —	Guitarrista ANDRES SEGOVIA
AGOSTO,	6	— 782.º sarau —	Pianista ANDOR FOLDES
	16	— 783.º sarau —	QUARTETO PAGANINI
	23	— 784.º sarau —	Pianista LILI KRAUS
SETEMBRO,	10	— 785.º sarau —	Pianista ALEXANDER JENNER

PROXIMOS SARAUS

Cantora JENNIE TOUREL

Pianista MARGUERITE LONG (Conferência-concerto)



- Brancas e em cores
- Tricoline finíssima
- Prêços populares

CASAS

**PERNAMBUCANAS**

ONDE TODOS COMPRAM



## Beleza que conquista corações...

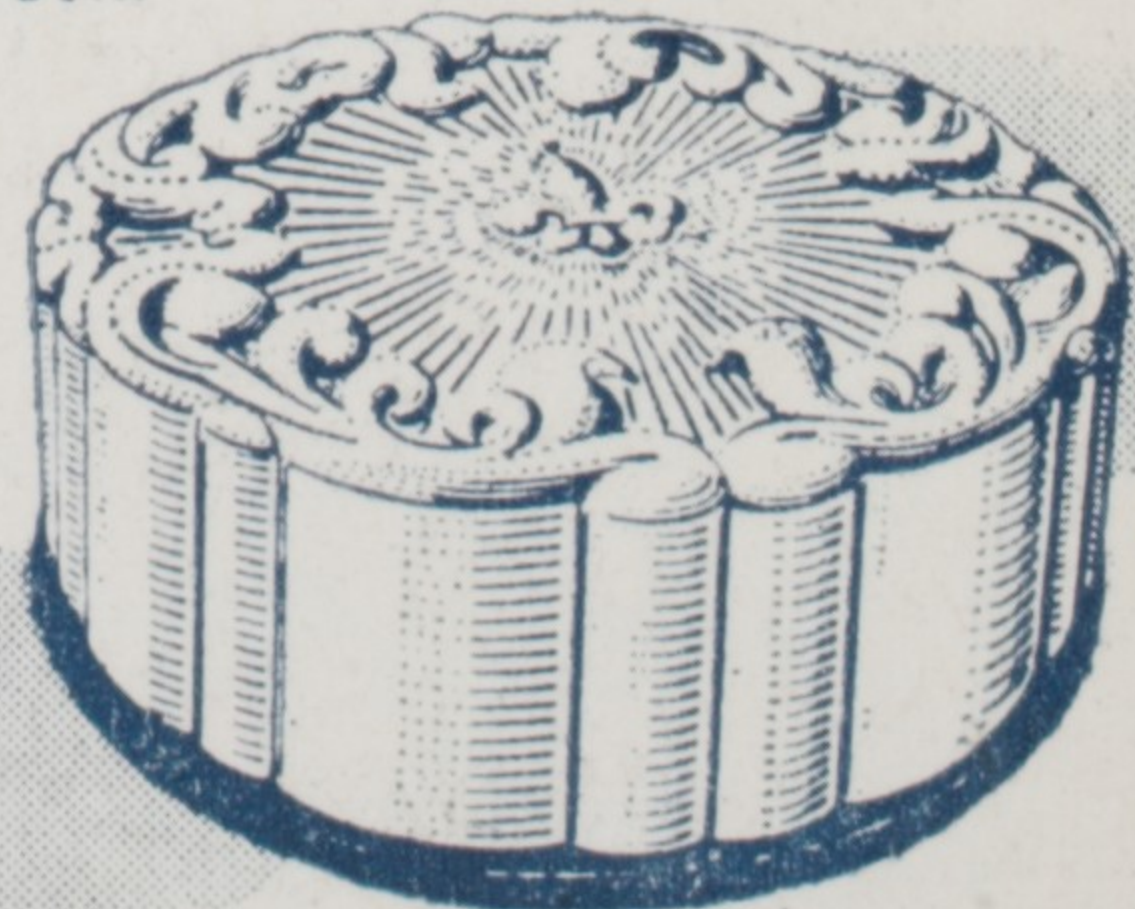
O pó-de-arroz Tormento dá a  
sua cútis a maciez e  
perfeição que atraem todos os olhares...

Há uma cor Tormento para cada  
tipo de beleza feminina.

PÓ-DE-ARROZ  
*Tormento*

CRIADO PELOS MESTRES DA CÔR.

em produto da **PERFUMARIA SAN-DAR S. A.**  
Rua Teodoro Sampaio, 1422 - São Paulo



O pó-de-arroz Tormento é apresenta-  
do também em ricos estojos de ma-  
teria plástica, próprios para presentes

branco raquel ocre  
bois-de-rose pêssego

TALHERES  
BAIXELAS  
PRATARIAS

WOLF F

DE FAMA MUNDIAL

