



151.º FESTIVAL

SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA

Sabbado, 24 de Janeiro de 1925

— ÀS 16 HORAS EM PONTO —

THEATRO MUNICIPAL

CONCERTO SYMPHONICO

SOB A DIRECÇÃO DO MAESTRO

H. VILLA-LOBOS

PROGRAMMA

I

- | | |
|----------------|--------------------------------|
| L. MIGUEZ | — <i>Avé, Liberta</i> |
| HOMERO BARRETO | { <i>Berceuse e Interludio</i> |
| | { <i>Scherzando</i> |
| F. BRAGA | — <i>Insómnia</i> |

II

- | | |
|----------------|----------------------------|
| H. OSWALD | — <i>Symphonia</i> |
| | Allegro moderato |
| | Adagio |
| | Scherzo — (allegro vivace) |
| LUCIANO GALLET | — <i>Samba, batuque</i> |

III

- | | |
|---------------|---------------------------------|
| VILLA-LOBOS | — <i>Naufragio de Kleonikos</i> |
| A. NEPOMUCENO | — <i>Suite brasileira</i> |
| | Alvorada na serra |
| | Intermedio |
| | Na sésta |
| | Batuque |