



Sociedade de Cultura Artistica

SEGUNDA-FEIRA, 23 DE MARÇO DE 1925

às 19 1/2 horas



THEATRO SANT'ANNA

153.º SARAU

RECITAL DE DECLAMAÇÃO

PELA SENHORA

BERTA SINGERMAN

PROGRAMMA

I PARTE

- | | | |
|---------------------------|---|-----------------------------|
| Balada del puñado de sol | — | <i>Enrique Banchs</i> |
| El beso | — | <i>J. Herrera y Reissig</i> |
| Pastoril | — | <i>Joaquín Dicenta</i> |
| El baile debajo los tilos | — | <i>W. Goethe</i> |
| En paz | — | <i>Amado Nervo</i> |
| El día que me quieras | — | <i>Amado Nervo</i> |

II PARTE

- | | | |
|---------------------------|---|-----------------------------|
| Era una aire suave | — | <i>Ruben Darío</i> |
| Los motivos del lobo | — | <i>Ruben Darío</i> |
| Poemas de niños | — | <i>Rabindranath Tagore</i> |
| I - El principio | | |
| II - El autor | | |
| Dolor | — | <i>Alfonsina Storni</i> |
| Polirritmo de Gardin | — | <i>Juan Barra del Riego</i> |
| (El jugador de Foot-Ball) | | |

III PARTE

- | | | |
|-------------------------------|---|-------------------------------|
| Nocturno | — | <i>Jean Moreas</i> |
| Hombras necios que
acusáis | — | <i>Sor J. Inés de la Cruz</i> |
| La calandria | — | <i>Leopoldo Lugones</i> |
| Soldadito de Plomo | — | <i>Tristan Klingsor</i> |
| Alegría del mar | — | <i>Carlos Sabat Ercasty</i> |