

SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA



1640 SARAU

DOMINGO, 6 DE DEZEMBRO DE 1925, AS 21 HORAS

THEATRO MUNICIPAL

Concerto de Musica Sacra

Obras do Maestro

H. VILLA = LOBOS

PROGRAMMA

1.^a PARTE

- I — (1918) — “*A caminho da rêsa*” — (Entrada) orchestra.
II — (1918) — “*Tantum Ergo*” — (a 4 vozes mixtas)
Côro dos alumnos do Maestro TABARIN.
III — (1914) — “*Ave Maria*” (N.º 6) canto e quintetto a corda
Solista: CELESTINO PARAVENTI

2.^a PARTE

- IV — (1916) — *Marcha religiosa* (N.º 6) orchestra.
V — (1913) — “*Marcha Solemne*” (N.º 3) orchestra.
VI — (1919) — “*Memorare*” — côro feminino a duas vozes
e orchestra
Corpo coral do Conservatorio D. Musical de
São Paulo e Villa-Lobos.

3.^a PARTE

- VII — (1918) — “*Missa-oratorio*” (a 4 vozes mixtas e orchestra) — Kirie, Gloria, Credo, Sanctus, e Benedictus e Agnus Dei.

Solistas: *Snras. Adriana Joppert, Perpetua Palladini, Se.ta Minichelli, Snras. Vergueiro Cades Novac, Laura Penna da Rocha, Snres. Vicente Scagliusi, Horacio Cardilli, Salvadôr Perroto e Jose Oliani.*

REGENCIA DO AUCTOR.