



169.º SARAU

SOCIEDADE DE  
CULTURA ARTISTICA

SABBADO 8 DE MAIO DE 1926, A'S 21 HORAS

THEATRO MUNICIPAL

RECITAL

do celebre pianista

Vianna da Motta

PROGRAMMA

1.ª PARTE

DOIS PRELUDIOS SOBRE CORAES . *Bach-Busoni*

NOCTURNO em ré maior . . . . . *Henrique Oswald*

POLONAISE-FANTAISIE, op. 67 . . *Chopin*

2.ª PARTE

SONATA em fá menor, op. 5 . . . *Brahms*

ALLEGRO MAESTOSO  
ANDANTE ESPRESSIVO  
SCHERZO: ALLEGRO ENERGICO  
INTERMEZZO: ANDANTE MOLTO  
ALLEGRO MODERATO - PRESTO

3.ª PARTE

CONTO DE FADAS . . . . . *Luiz Costa*

CORO DAS FIANDEIRAS (da Opera:

O Navio fantasma) . . . . . *Wagner-Liszt*

12.a RAPSÓDIA HUNGARA . . . . . *Liszt*