



# Sociedade de Cultura Artística



18.º Saráu

*Sabbado, 31 de Outubro de 1914*

*no*

*Salão Germania*



*Outubro 1914*

*São Paulo*

Progr

1.<sup>a</sup> Parte

1.º SVENDSEN - *Romance*

HUBAY - *Heyre Kati* (melodias húngaras para violino)

*Snr. Eurico Teixeira Marques.*

2.º LOCATELLI - *Adagio*

POPPER - *Tarantella*, para violoncello

*Prof. Armando Bellardi.*

3.º DEBUSSY - *Deux arabesques*

DUBOIS - *Les abeilles*, para piano

*Exma. Sra. D. Izabel Azevedo von Ihering.*

(Piano de concerto)

○○○○○○○○○○ 2.<sup>a</sup> Parte

CONFERENCIA: "G

pelo Dr. PLINIO

Às 20 horas e r



ramma

3.<sup>a</sup> Parte

1.<sup>o</sup> BEETHOVEN - *Romance*

S. SAENS - *Rondo capriccioso*, para violino

*Snr. Eurico Teixeira Marques.*

2.<sup>o</sup> DONIZETTI - *Una furtiva lagrima* ("Elixir d'amore")

BIZET - *Air de la fleur* ("Carmen"), para canto

*Snr. Jorge Dumont Villares.*

3.<sup>o</sup> LISZT - *11.<sup>a</sup> Rhapsodia hungara*, para piano

*Exma. Sra. D. Izabel Azevedo von Ihering.*

erto **BECHSTEIN)**

Parte

oooooooo

GREGORIO DE MATTOS",

NIO BARRETO.

e meia em ponto