

# Sociedade de Cultura Artística



253.º Sarau

THEATRO SANT'ANNA

Terça-Feira, 6 de Outubro de 1931

ÀS 21 HORAS

## CONCERTO

Organizado pelo illustre musicista

# H. VILLA-LOBOS

### PROGRAMMA

#### I

#### VIOLONCELLO E PIANO

J. S. BACH — Preludio n. 8 } Transcrição para violoncello  
Preludio n. 14 } e piano, de H. Villa-Lobos  
Fuga n. 10 } (1.ª audição)

H. VILLA-LOBOS — Canto da nossa terra  
O trenzinho do caipira (Sugestão de  
uma viagem num trenzinho do interior)  
1.ª audição.  
Capricho n. 2 — 1.ª audição.  
H. Villa-Lobos e Lucilia Villa-Lobos

#### II

#### CANTO E PIANO

BEETHOVEN — Ich lieb dich  
MOZART — Le nozze di Figaro (aria de Cherubino)  
G. FAURÉ — Après un rêve  
J. NIN — El vito (canto popular hespanhol)  
FRUCTUOSO VIANNA — Trovas n. 3.  
\* \* \* — Casinha pequenina (Modinha brasileira antiga,  
harmonisada por H. Villa-Lobos)  
H. VILLA-LOBOS — Amor y perfidia (canção hespanhola)  
Nair Duarte Nunes e Lucilia Villa-Lobos

#### III

#### PIANO SOLO

E. GRIEG — Preludio  
H. OSWALD — Réverie  
C. DEBUSSY — Fogos de artificio  
H. VILLA-LOBOS — Caixinha de musica quebrada  
(p'ra Souza Lima brincar)  
LISZT — Rhapsodia n. 12.  
Souza Lima