



*Teatro*

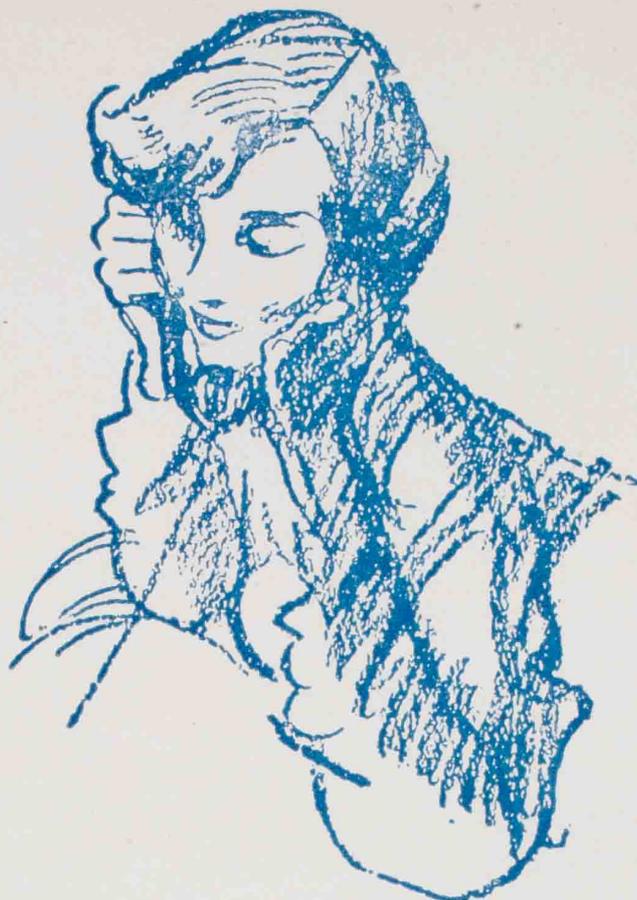
*Cultura Artística*



PROGRAMA  
OFICIAL  
GRATIS

6 5 8 - 6





## *A Serviço da Beleza...*

Faça cair o manto de preocupações que a envolve, decidindo-se ir ao Salão de Beleza Elizabeth Arden. Após o incomparável tratamento de beleza que Elizabeth Arden proporciona, adequado ao seu caso, a senhora surgirá esplendidamente transformada, denotando sua aparência uma nova, fascinante e talvez até então despercebida beleza. Essa é uma decisão da qual nunca se arrependerá, pois êsse tratamento a senhora deve, não apenas a sí própria, mas também aos entes que lhe são caros e cuja felicidade e inspiração lhe estão vinculadas. Contribua para irradiar graça e beleza nêste mundo hostil. Reserve uma hora tôda semana, para tornar a ser a mulher que *devia ser*. Marque uma visita ao Salão de Beleza Elizabeth Arden... *AINDA HOJE*.

*Elizabeth Arden*

SALÃO:

6.<sup>a</sup> Sobreloja - Fone 4-4144

CASA ANGLO BRASILEIRA S. A.

Sucessora de

**MAPPIN**



# LIMPEZA A SECO HÁ MAIS DE 25 ANOS TINTURARIA SAXONIA LIMITADA

Lavam - Limpam - Tingem-se Roupas de Senhoras, Cavalheiros e Crianças. — Cortinas, Tapetes, etc.

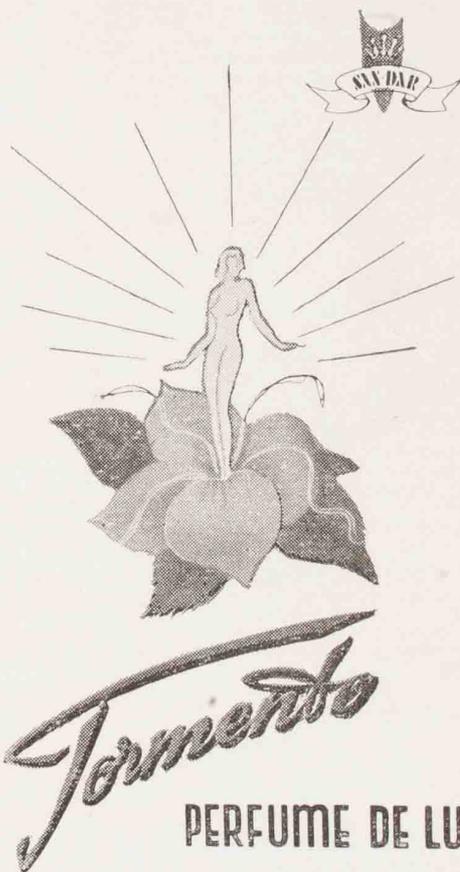
Agência: RUA SENADOR FEIJÓ N.º 50 — Telefone 2.2396

Fábrica e Escritório  
RUA BARÃO DE JAGUARA N.º 980 — Telefone 3-7217  
SÃO PAULO

A  
SOCIEDADE CULTURA ARTISTICA  
com o patrocínio da  
CIA. UNIAO DOS REFINADORES,  
apresenta



YEHUDI MENUHIN



PERFUME DE LUXO

## SEIVA RICA FLORA



DEVOLVE AOS CABELOS  
BRANCOS A SUA COR  
PRIMITIVA  
EVITA A CASPA E A QUEDA  
DOS CABELOS

A' venda nas Farmacias, Drogarias e Perfumarias

# GRANDE EXPOSIÇÃO DE CONFECÇÕES DE INVERNO

Visite o nosso  
amplo salão no  
1.º andar



Estamos apresentando os nossos modelos de manteaux, costumes, vestidos, malhas, trajes desportivos, confecções executadas com esmero e a

## PREÇOS ACCESSIVEIS

67-50 — MANTEAUX de casimira de lã, tipo camelo, em cor marron ou bege.

Tamanhos: 42 - 48.

# 795,00

67-50

1883  
Galeria  Paulista  
DE MODAS

RUA DIREITA 162 - 196

CURTINAS • MÓVEIS ESTOFADOS • PASSADEIRAS

**DECORAÇÕES**

*Humberto*

EXECUTOU AS CURTINAS E PASSADEIRAS  
DESTE TEATRO

RUA BARATA RIBEIRO, 237 • FONE: 6-2494 • SÃO PAULO



## YEHUDI MENUHIN

Vinte e sete anos já se passaram desde aquele memorável dia de novembro, em que um menino rechonchudo e loiro, de calças curtas, surgiu no palco do Carnegie Hall em New York, firmou seu violino tamanho 3/4 sob o queixo, cerrou seus solenes olhos azuis, ergueu o pequeno arco e começou a executar, à sua maneira, o Concerto de Beethoven.

Nascido em New York, a 22 de abril de 1916, foi levado por seus pais a São Francisco, com apenas 9 meses. Aos quatro anos começou seriamente seus estudos de violino com Sigmund Anker e depois com Louis Persinger. Apareceu pela 1.ª vez em público, em S. Francisco, com a idade de 7 anos. Aos 8, seus pais o levaram para o estrangeiro a fim de estudar com Adolf Busch e Georges Enesco. Depois de memoráveis sucessos em Paris, com a or-

questra Lamoreux, regressou à terra natal para o seu sensacional debut com a Sinfônica de New York.

Sua carreira desde então, foi uma série de triunfos nos centros musicais do mundo todo.

Menuhin teve a amizade e colaboração dos maiores dirigentes sinfônicos do mundo, inclusive Toscanini, Koussevitzky e Bruno Walter (sob cuja batuta ele deu uma performance que marcou época: os três maiores concertos da literatura de violino, o de Bach, Beethoven e Brahms, foram executados numa só tarde, em Berlim, e repetidos mais tarde, a pedido, em Paris e Desden). Profundamente interessado em pesquisas musicais, Menuhin possui uma imensa coleção de edições "Ur-text", de música para violino (as primeiras edições, publicadas enquanto os com-

**CASA e JARDIM \* ARTES e OFÍCIOS**  
FUNDADOR: THEODORO HEUBERGER • S/A



RIO DE JANEIRO • SÃO PAULO • TERESÓPOLIS  
RUA BUENOS AIRES 79 - R. B. de ITAPETINGA 41 - VARZEA

positores ainda estavam vivos), e seus estudos o levaram a muitas restaurações e descobertas importantes. Aos 16 anos, êle recolocou nos seus devidos lugares o 2.o e 3.o movimentos do Concertos em Ré Maior de Paganini, até então nunca executados em público, e deu a primeira performance da obra completa. Foi êle também quem exumou o Concerto "Perdido" de Schuman, executando-o em "première" com a Sinfonica de S. Luiz, em Dezembro de 1937. Seus recitais-sonatas com a pianista Hephzibah, sua irmã, em 12 selecionadas capitais da Europa e America, também foram excepcionais na história dos concertos. Menuhin toca em dois dos mais preciosos instrumentos do mundo: o famoso "Princeza Krevenhueller Stradivarius", feito em 1733 e tocado apenas por quatro violinistas até agora, e um "Guarnerius" 1742, o mais recente presente de sua esposa.

Um arco que toca as cordas do coração de tôda a humanidade... dedos que falam da esperança e da fé dos séculos... é

essa a arte sem idade de Yehudi Menuhin, que lança às multidões uma benção melódica a cada revelação transcendental.

Há alguns anos, um menino loiro, com a vara mágica de um arco, transformou a incredulidade em espanto e deslumbramento. Hoje, um titan eletriza pela sua perfeição inescrutável e completa. Seu repertório músico ampliou-se. As emoções se aprofundaram. O saber e uma inefável doçura, suavizaram a técnica fabulosa. Tinha surgido um pintor, escultor e poeta. E, invulnerável à idolatria de uma geração, Menuhin, o homem e mestre, nos dá a música que é alegria para um mundo de tristeza, crença para um mundo de desespêro, amor para um mundo de ódio, e paz para um mundo de lutas. A música que é tudo para todos, que penetrou até as profundezas mais secretas das almas, é a realização de quase todos os sonhos meio esquecidos.

Não é de admirar, portanto, que os maiores auditórios do mundo, nos mais famosos centros de arte, onde os grandes artistas da história da música cantaram e



onde  
peles finas  
são uma  
tradição

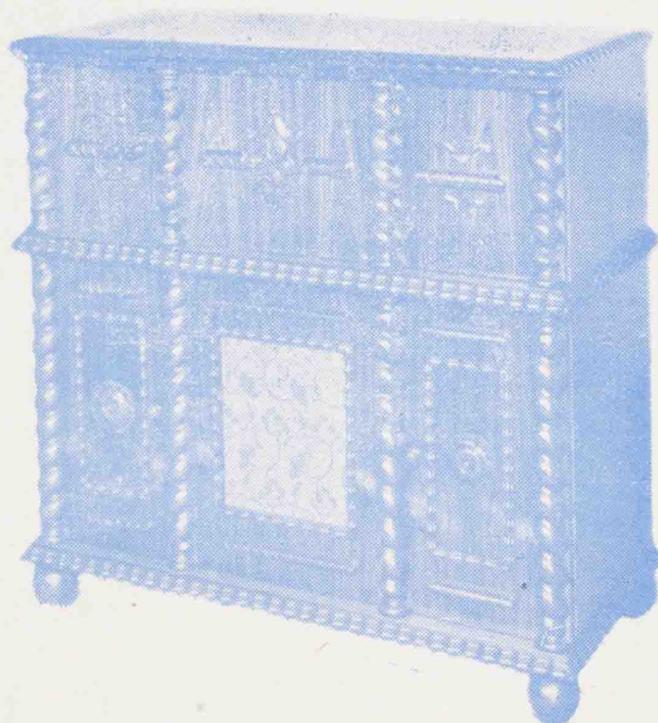
ATELIER

**Roberto**

SÃO PAULO — RUA DOM JOSÉ DE BARROS, 152 — 9º AND. — SALA 97199

*OUÇA EM SEU LAR a musica dos grandes  
mestres num dos famosos rádio-vitrola  
automático*

*"Silver Star"*



*Vinte modelos diferentes*

*Um modelo para cada gosto*

*Excelente sonoridade*

*Alta fidelidade*

*Alcance mundial*

**Fernández y González & Cia. Ltda.**

Grande Exposição no 8.º ANDAR da Rua D. José de Barros, 152

TEL. 4-4838

tocaram, tenham sua lotação esgotada, e que todos fiquem em reverente adoração enquanto êle faz ressurgir mágicamente para uma nova vida Bach e Beethoven, Brahms e Schumann, que no verdadeiro auge da crise de guerra, em Paris, a ampla sala Pleyel tenha tido sua lotação esgotada duas vezes, em dois dias, para seus concertos de solo; que o Royal Albert Hall, o maior de Londres, com capacidade para 10.000 pessoas, tenha vibrado durante horas com a ovação que se seguiu à sua 18.a audição ali; que após três concertos sucessivos para auditórios da elite em Sydney e Melbourne, na Austrália, foi dada uma série de concertos em benefício das vítimas da guerra, em cada uma dessas cidades, com orquestra, e Haphzibah Menuhin ao piano, sendo que todos os ingressos, ao dôbro do preço usual, foram vendidos nas primeiras 24 horas, depois de anunciado o concerto, e que, em Nova York, sete casas lotadas em 60 dias bateram todos os records anteriores de assistência em concerto musical, na grande metropole.

Não é de admirar também que os criticos que haviam feito a crônica da espanto-

sa carreira de Menuhin, durante 16 anos, buscassem novos superlativos num esforço vão para analisar ou avaliar sua execução em palavras impressas. O "World-Telegram" de New York, depois do último concerto de Menuhin, declarou: "Os dedos de Menuhin falem, cantam, tocam harpa, fazem soar os sinos, cintilam como pirilampos e encham de faiscas o ar"; o "Examiner" de S. Francisco proclamou o timbre de Menuhin como "um dos mais encantadores sons na historia do violino"; em Melbourne, o reporter do "Argus" declarou: "Na verdade, há muito tempo que não ouviamos uma interpretação que pela maestria técnica e musicalidade se comparasse à de Menuhin". O "Times" de Londres concluiu: "E' fácil falar em perfeição quando se trata da performance de Yehudi Menuhin".

Seu triunfo é immortalizado nos milhões de corações onde a música mágica de Menuhin canta e sôa ainda muito tempo depois das cordas de seu Stradivarius terem cessado de vibrar, pois neles permanece a exaltação dos grandes momentos espirituais.

Presente da Elite

- ADORNOS
- BAIXELAS
- FINAS TACAS DESPORTIVAS
- TALHERES PARA CRIANÇAS

A VENDA NAS MELHORES CASAS DO BRASIL

MARCAS: "IMPERIAL" - "I.M.R." - "REGIA" - "PRATA REGIA"

Regia

ACERTE NA ESCOLHA!

*Joamar*

ARTIGOS FINOS  
PARA CAVALHEIROS

RUA ANTONIO DE GODOY, 8 e 26  
AO LADO DO CINE BANDEIRANTES - ESQUINA LARGO PAISSANDU

PUBLICITEC

**JOAMAR** A CASA MAIS ORIGINAL  
 Apresenta as ultimas criações em Gravatas,  
 Camisas, Artigos para praia e campo e na sua  
 secção especializada os afamados Chapéus  
 "RAMENZONI"

# BACH

"Deus da Música", como foi cognominado por seus contemporâneos, Johann Sebastian Bach nasceu a 21 de Março de 1685, em Eisenach.

Descendente de uma família de músicos, antes de completar 10 anos de idade, Bach, tendo perdido seus pais, iniciou sua educação com o irmão mais velho, Johann Christoph, organista em Ohrdruf. Desde logo, demonstrou grande inclinação para a música e, muitas vezes, entre as horas de estudo na escola, cantava na igreja local.

Em 1700 entrou como membro do coro da igreja de St. Michael, em Luneberg, permanecendo nessas funções durante tres anos.

Começou seus estudos de órgão e, desejando ouvir alguns organistas que se exibiam em Celle, tinha que fazer os 80 quilômetros que separavam essa cidade do local onde morava, a pé,, por não possuir recursos suficientes para a condução.

Em 1703 foi nomeado violinista da capela do Duque de Saxe-Weimar e ainda nesse mesmo ano foi designado para organista em Arnstadt.

Em St. Blaise, Mulhausen, durante o curto espaço de tempo em que lá esteve, casou-se com sua prima Maria Barbara, a 16 de Outubro de 1707, de quem teve 20 filhos, sendo obrigado a demitir-se do cargo que exercia pela insuficiência de recursos que lhe eram proporcionados, numa carta que dirigiu à municipalidade local.

Bach encontrara melhor colocação como organista e músico da corte do Duque Wilhelm-Ernst, de Weimar, com o magnífico ordenado, para aquela época, de tres florins por semana.

Em 1717 entrou num concurso de órgão, em Dresden, com o célebre musico Marchand, obtendo completa vitoria sobre  
(Continua)



## Gregorio Barrios

O INTERPRETE MAXIMO DA  
CANÇÃO MELÓDICA

EM 2 "SHOWS" DIARIOS E NO CHÁ  
DANSANTE AOS DOMINGOS

e

**FRANCISCO LOMUTO**

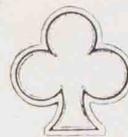
E SUA ORQUESTRA TIPICA ARGENTINA

BOITE *Excelsior*

NO RIO: Hospede-se no HOTEL EXCELSIOR COPACABANA

Um poeta sonhou...  
Um artista criou...  
E surgiu VALISÈRE

*Tecido indesmatável*  
*Corte individual rigoroso*



LINGERIE  
*Valisère*  
CONTACTO QUE É UMA CARICIA

... e a toilette estará completa com Meias Nylon Rhod

PANAM — Casa de Amigo



Quantas surpresas! A indefinida aderência... a imponderável contextura... o inebriante aroma... E não é tudo! Há algo mais no Pó-de-Arroz Tormento! Algo mais que a mulher não dispensa: a côr! Criado por peritos do colorido, por verdadeiros Mestres da Côr, o Pó-de-Arroz Tormento é apresentado nas tonalidades — branca — raquel — ocre — bois de rose — pêssego — e guarda para sua cútis mais frescor, mais viço, mais beleza.

O Pó-de-Arroz **TORMENTO** é oferecido em estôjo de matéria plástica, muito adequado para presentes — e em apresentação artisticamente arabescada.

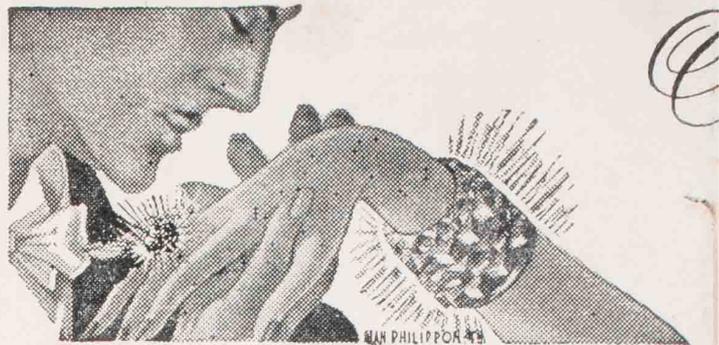


**PÓ DE ARROZ**

*Tormento*

UMA CRIAÇÃO DA

PERFUMARIA SAN-DAR S.A.  
Rua Teodoro Sampaio, 1422 — São Paulc



SOCIEDADE DE C  
SARAU 658.o, nos dias 3  
RECITAL DO FAMOSO VI  
**YEHUDI**  
P R O G

BEETHOVEN .....  
Allegro  
Adagio molto espr  
Scherzo — allegro  
Rondo — allegro m

PROKOFIEFF .....  
Andante assai  
Allegro brusco  
Andante  
Allegroissimo

BACH .....  
Adagio  
Fuga  
Siciliano  
Presto

BRAHMS .....  
PAGANINI .....

Ao piano: THEOD



**KOPENHAGEN**

Filiais: R. Dr. Miguel Couto, 28 - Fone 3-3406 ★  
Nova Filial à Av Ipiranga, 750 - Fone 3-4527



*Deixe que o per*  
casa fachada  
praça patriarca, 27

*Casa*

A JOALHERIA PREFERIDA NA TRES GERAÇÕES

**BENTO LOEB**

RUA 15 DE NOVEMBRO, 331 - SÃO PAULO

JOIAS - RELOGIOS  
OBJETOS DE ARTES

NÃO TEM FILIAL EM SÃO PAULO

**CULTURA ARTISTICA**

de 4 de julho de 1950, às 21 horas

OLINISTA NORTE-AMERICANO

**MENUHIN**

R A M A

Parte

Sonata n. 5, em Fá maior (A Primavera)

essivo

molto

ma non troppo

Sonata n. 1, op. 80, em Fá (1.ª audição)

Parte

Sonata em Sól menor (violino solo)

Duas danças húngaras (ns. 4 e 17)

Capricho n. 24

DORE SAIDENBERG

**Fabricação de especialidades em chocolates**

Loja Matriz: Rua Dr. Miguel Couto, 41 Fone 3-3406

Barão de Itapetininga, 98 - Fone 4-3946 ★ São Bento, 82 - Fone 2-6733

Filiais no RIO • SANTOS • BELO HORIZONTE • PORTO ALEGRE • CURITIBA

*perfume fale por você*

Fragrâncias de todo o mundo - para seu gosto, para sua personalidade - para você...



**Casa Lemcke**

Fundada em 1902

SÃO PAULO

RUA LIBERO BADARÓ N.º 303

RUA 24 DE MAIO N.º 224

SANTOS:

PRAÇA INDEPENDENCIA N.º 4

RUA JOÃO PESSOA N.º 45/47

(Gonzaga)

★

Põe à disposição das senhoras donas de casa e senhoritas noivas a melhor

ROUPA DE CAMA, MESA E BANHO

os mais bonitos

PEIGNOIRS e CAMISOLAS DE OPAL

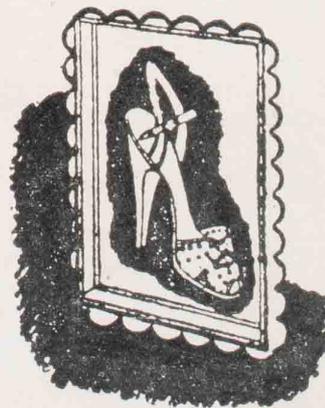
TECIDOS

ARTIGOS PARA CRIANÇAS E BEBÊS

TECIDOS PARA CORTINAS

**UMA Autêntica**

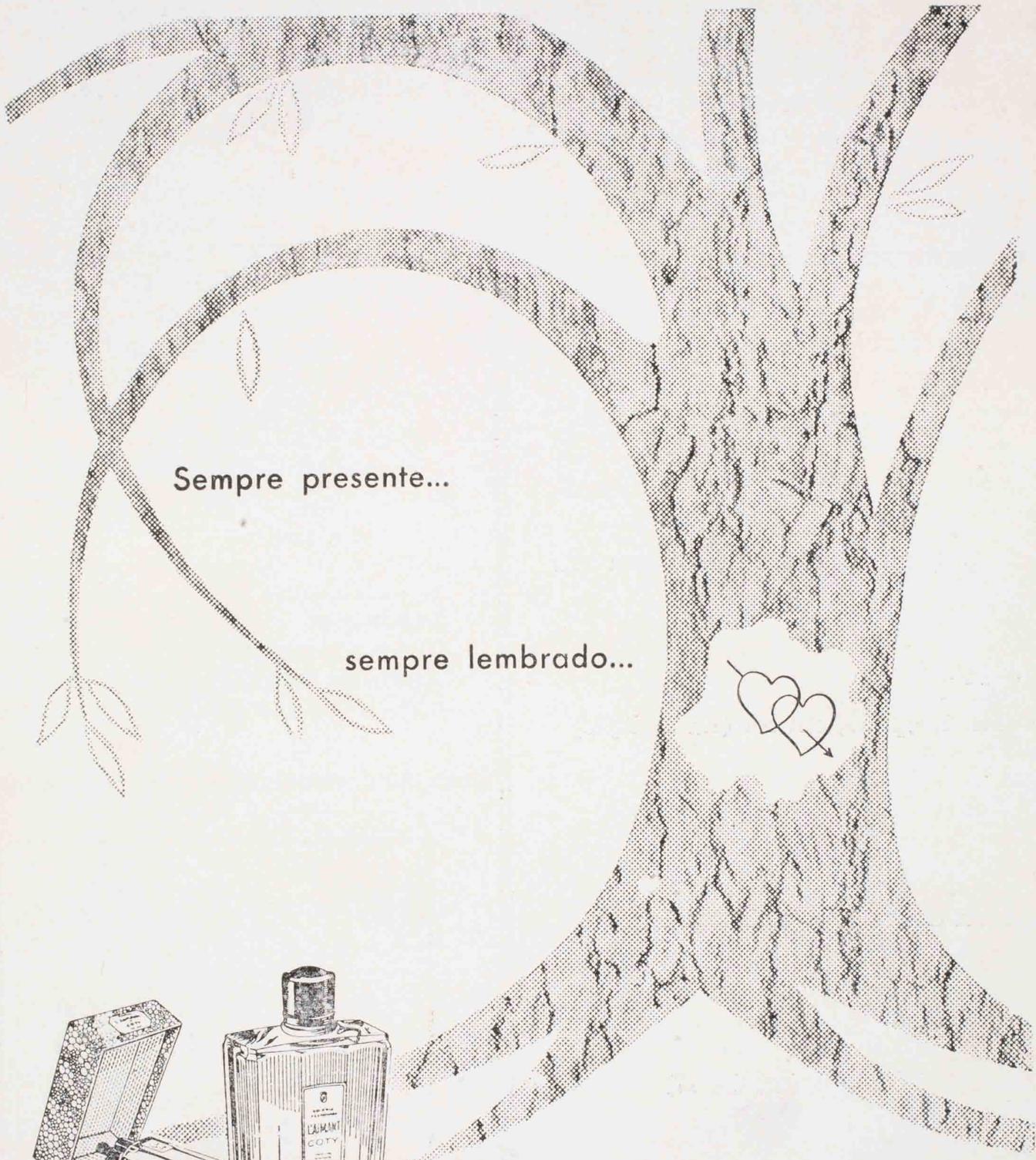
**GALERIA ARTÍSTICA DE CALÇADOS**



**CASAS BRISTOL**

RUA BARÃO DE ITAPETINGA, 54

RUA 15 DE NOVEMBRO, 318 - AV. RANCEL PESTANA, 1531



Sempre presente...

sempre lembrado...



L'aimant

o perfume imã de

*Coty*



peles **ARNOLD**

RUA 7 DE ABRIL, 361

## BACCH

(Continuação)

seu competidor, em virtude dos largos e profundos conhecimentos que possuía da escola francesa e ainda, pela habilidade demonstrada em tocar com extrema graça e finura as peças do concurso.

O estilo puramente classico que cultivou durante toda a vida que marcou, particularmente, todas as produções do insigne mestre, não agradava muito, naquela época e, por isso mesmo, foi ele derrotado em idêntico concurso a que se submeteu, com Telemann.

Ocupou o cargo de diretor de concertos e mestre de capela em Coethen, no período de 1717 a 1723, quando escreveu inúmeras músicas de camera e diversas outras composições, casando-se em segundas núpcias com Anne Magdalena Wul-

cken, filha de um concertista da corte de Weissenfels.

Bach escrevia música com extrema rapidez e conquistou nomeada universal, sendo considerado o mais fecundo de todos os compositores.

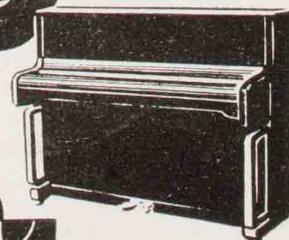
Dele são conhecidas 160 cantatas, das 250 a 300 que escreveu regularmente, para os Domingos e dias de festa. Só duas das suas cinco "Paixões", cinco missas, incluindo a célebre missa em *si menor*, varios oratorios, seis motetos, além de uma imensa coleção de música instrumental, são conhecidas hoje.

Dele dizia Schumann: "A música deve a Bach tudo aquilo que uma religião deve ao seu fundador".

Pouco antes de morrer, a 8 de Julho de 1750, com 65 anos de idade, recuperou a vista, de que tinha sido privado por algum tempo.



DISCOS DE TODAS AS MARCAS  
COMPLÉTO SORTIMENTO EM  
MUSICAS - RÁDIOS - RÁDIOS-VITROLAS  
PIANOS E DEMAIS INSTRUMENTOS MUSICAIS



 Casa Chopin

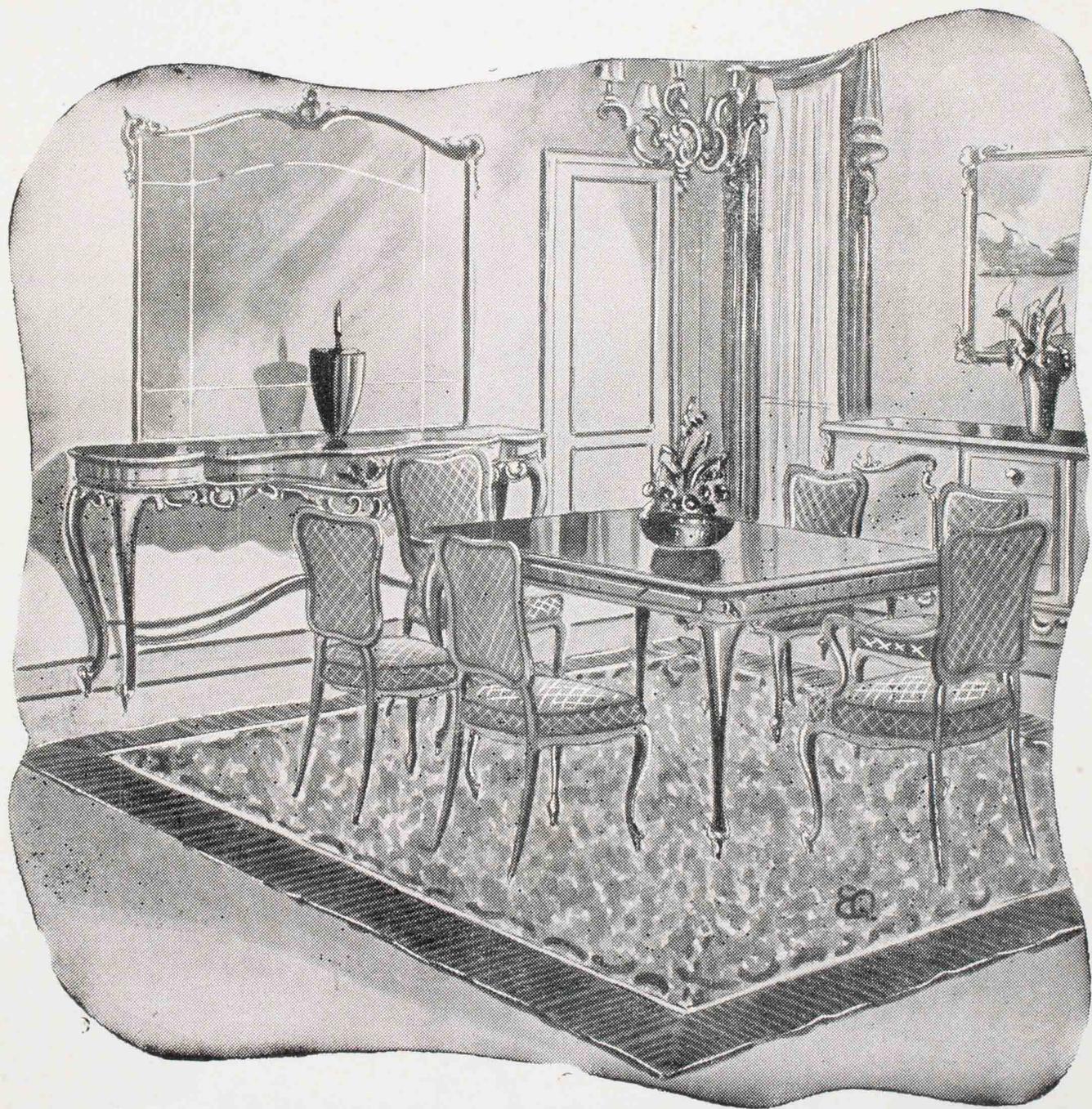
A MAIOR CASA DO GÊNERO EM SÃO PAULO  
RUA JOSÉ BONIFÁCIO, 309 - FONE 2-6604 - SÃO PAULO



# MÓVEIS TEPERMAN

SOCIEDADE ANÔNIMA

MOBILIARIOS FINOS PARA TODOS OS FINS  
TAPETES NACIONAIS E ORIENTAIS  
CORTINAS - DECORAÇÕES



AVENIDA RANGEL PESTANA, 2109-2141  
SÃO PAULO

9-5205  
FONES: 9-5206  
9-5059

ALTA  
COSTURA

*Maria Christina*  
MODAS E NOVIDADES

MODAS E  
NOVIDADES

PRAÇA DA REPUBLICA N.º 64 — 11.º andar — Fone: 6-7904 — S. PAULO

## PAGANINI

“Diabo que se fez músico”, no conceito dos seus biografos e na opinião generalizada dos homens do seu tempo, Paganini sob os mirificos efeitos de sua virtuosidade, conseguiu assombrar o mundo, criando-se em torno do artista uma lenda de manifestações sobrenaturais.

E nele descobriram, até, certa aparência mefistofelica nos traços singulares da sua fisionomia, onde uma boca cerrada entalhada e sarcástica, com os dois S profundos, formados pelas rugas do seu rosto encovado, lembravam a fisionomia satânica do Rei das Trevas.

A música de Paganini ostenta, na trama milagrosa de sua factura, novidade nas idéias, elegancia na forma, riqueza na harmonia e nos surpreendentes efeitos de instrumentação.

Nicolau Paganini nasceu em Genova, a 18 de fevereiro de 1784. Eram seus pais Antonio Paganini, corretor da praça, e Tereza Bocciardi, ambos amadores de música. Aos cinco anos já tocava bandolim, no instrumento usado pelo pai. Aos sete anos aprendeu, com ele, os primeiros elementos do violino e em poucos meses executava qualquer genero de música à primeira vista. Foi seu primeiro mestre, num estudo mais acurado que fez, Giovanni Ser-

vetto, seguindo-se Giacomo Costa, mestre de capela e primeiro violino das igrejas de Genova.

Aos oito anos compoz Paganini uma sonata para violino e, poucos meses depois, tocava um concerto de Pleyel. Seu desenvolvimento artistico se acentuava, assombrosamente, dando ele aos doze anos seu primeiro concerto, no Teatro S. Agostinho. Em 1796, em companhia do pai, aparecia em Parma e em Florença, deixou Salvador Tinti maravilhado com a sua arte, quando ouviu tocar as variações sobre “Carmagnole”.

Dai em diante a vida de Paganini se transformou numa serie crescente dos mais retumbantes sucessos, percorrendo ele toda a Europa e se fazendo admirar em todas as grandes capitais. Foram-lhe muito uteis as lições que recebera de Paer, de 1792 a 1797. Sob sua orientação, compoz vinte e quatro fugas, a quatro mãos e um dueto. Um dia, o dono de um violino Guarnerio lhe disse: “Se Você executar este concerto de violino à primeira vista, dar-lhe-ei este instrumento”, vencendo Paganini a aposta.

(Continua)

PARA O Embelezamento DO SEU LAR

☆ ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO • PREÇOS MÓDICOS

*Cortinas Ludovico*

LARGO DO AROUCHE, 99 - TEL. 6-2126



## PAGANINI (Continuação)

Alem deste, ganhou outra vez o artista novo Guarnerio, quando, tendo perdido toda a fortuna no jogo, até o proprio violino, necessitou de um, por emprestimo, para se apresentar em publico. E por tal forma tocou Paganini, que o dono, Sr. Livron, não teve duvida em da-lo de presente.

Nos meses de setembro e outubro de 1801, esteve Paganini no castelo de uma grande dama, onde escreveu varias composições, suas op. 2 e 3, que formam seis sonatas para violino e guitarra. Em Genova compoz, ainda, seis "Quartetti a violino, viola, chitarra e violoncello", op. 4 e 5, bem como as variações "Di Bravura".

Em 1805 foi nomeado pela "Republica de Luca" para o cargo de primeiro violino da côrte, nele permanecendo tres anos. Ai, depois de haver tirado duas cordas do instrumento (a segunda e a terceira), improvisou Paganini uma sonata a que deu o nome de "Cena Amorosa", fingindo que a quarta corda era o homem, Adonis, e a primeira a mulher, Venus. Mais tarde, em 1810, num concerto dado na côrte, fez-se ouvir, pela primeira vez, nas variações na quarta corda, cuja extensão aumentou para tres oitavas, por meio dos seus celebres sons harmonicos.

No jornal "Morgenblatt", Candler, escrevendo sobre ele, dizia: "Tudo faz de

(Continua)

## UM SUSPENSÓRIO

# NOVO

## sem ferragem elegante prático



Conforto - Distinção -  
Economia — Sem ferragem  
não rasgam nem  
mancham as camisas.  
Patenteado -



SUSPENSÓRIOS • CINTOS • CARTEIRAS

## ARTIGOS DE LUXO

À VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO

International

An advertisement for Fraca Paliza silverware. It features a large spoon and two whisks. The text is arranged around the silverware.

Pelos talheres  
se conhece o lar

ONDE HÁ TALHERES

# Fraca Paliza

"a prata de casa"  
há bom gosto  
há bom tom

96 000

Na mais elegante rua de São Paulo  
na nova e magestosa

**GALERIA RIO BRANCO**

Rua Barão de Itapetininga

abre suas portas o luxuoso

**ESTABELECIMENTO ARTÍSTICO**

*Brenno Rossi*

apresentando

tudo para a MÚSICA DIVINA MÚSICA

DISCOS - MÚSICAS - PIANOS - RÁDIOS

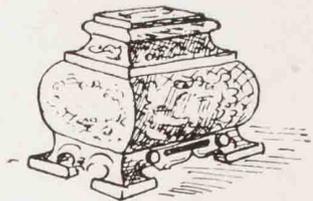
INSTRUMENTOS MUSICAIS e NOVIDADES

Tudo que sua mente imaginar com respeito  
à boa música, descortina-se aos seus sentidos,  
no moderno e luxuoso estabelecimento artís-  
tico BRENNO ROSSI. - Discos de tôdas as  
procedências, Rádios de tôdas as marcas de  
renome mundial, Pianos os mais famosos,  
Músicas de todos os generos.

*Brenno Rossi*

Galeria Rio Branco - Loja 1  
Barão de Itapetininga, 140  
Fone: 6 5455

**ABERTO ATÉ AS 22 HORAS**



Conheça em nos-  
sa secção de pre-  
sentes ricas e ori-  
ginais peças, tra-  
balhos do Prof.  
Luiz Andrioli.



# MARTINI BAR

RUA DA CONSOLAÇÃO, 355

Seu Cocktail ou Drink desde as 18 horas, em suas novas  
instalações anexo jardim

MUSICA SELÉTA A PARTIR DAS 20,30 HORAS

## PAGANINI (Continuação)

Paganini um artista que tem maneira absolutamente sua e que, não pertencendo a nenhuma escola, traçou para si um caminho proprio que Apolo abençoou".

Em Milão, durante uma das suas permanencias naquela cidade italiana, conheceu Antonia Bianchi, que se tornou sua companheira e foi mãe do seu unico filho, Aquilino, nascido em Palermo, a 23 de julho de 1825.

Entre as excentricidades de Paganini, esse "Mago do Sul", esse feiticeiro, como o denominavam os alemães, citam-se, alem daquela que consistia em tocar num violino com uma só corda, outra não menos curiosa, de servir-se de um instrumento propositadamente desafinado, tocando bem, como se estivesse em perfeitas condições.

Apesar da sua arte ser mais conhecida e admirada no plano da "virtuosidade", varias e brilhantes composições deixou

Paganini, podendo-se citar: quatro concertos para violino, com acompanhamento; variações sobre um tema comico, contínuado pela orquestra; sonata para violão, com orquestra; as variações para violino, com orquestra, denominadas "God save the King"; variações sobre uma aria de bailado de S. Meyer e Vigano, com orquestra — "Le Streghe"; variações sobre "Non più mesta, de la Cenerentola"; grande sonata sentimental; "La Primavera", "Varsovia", "La ci darem la mano" — variações segundo uma aria do "Don Juan", de Mozart; "O Carnaval de Veneza", "Di tanti palpiti", "Maria Luiza", "Poloneza" com variações; seis quartetos para violino, alto, violoncelo e guitarra, op. 4 e 5; vinte e quatro "Caprichos", op. 1; dois concertos em mi bemol (ré maior) e em si menor, op. 6 e 7; doze sonatas para violino e guitarra, op. 2 e 3; um alegre de sonata, com orquestra, intitulado "Moto Continuo", etc.

Paganini morreu em Nice, a 27 de maio de 1840, moço ainda, com 56 anos.



## Guarda-Chuvas

e

## Sombrinhas

Apresentamos os mais variados modelos garantidos pela qualidade de nossa fabricação e aos melhores preços

DUAS GRANDES LOJAS  
PARA BEM SERVIR



QUINTINO BOCAIUVA, 257

LARGO S. BENTO, 26

FONE: 2-6700

DEDOS MAGICOS DE

# Yehudi Menuhin



O celebre violinista Yehudi Menuhin, prodígio de precocidade, excepcional vocação inata aclamado desde menino como grande virtuose. E' hoje considerado o expoente máximo entre os violinistas. As grandes páginas musicais executadas por Menuhin, estão eternizadas com toda a sua beleza, em Discos RCA Victor. Entre o grande repertório de Menuhin destacamos o seguinte:

.....

## REPERTÓRIO DE YEHUDI MENUHIN

- |       |  |        |   |
|-------|--|--------|---|
| 14228 | Capricho em Sól Menor, Opus 1 N.º 6 (Paganini)       | 17730  | Fantasia sobre a Corda de Sól (Paganini)        |
|       | Capricho em Mi Maior, Opus 1 N.º 9 (Paganini)        | B-5011 | Ave Maria (Schubert)                            |
| 14352 | Souvenir de Moscow, Opus 6 — ARIA Russa (Wieniawski) |        | Scherzo Tarantello, Opus 16 (Wieniawski).       |
| 14905 | Dança Eslava N.º 2 em Mi Menor (Dvorak — Kreisler)   | 14370  | Concerto N.º 1 em Lá Menor (Bach)               |
|       | Dança Húngara N.º 4, em Si Menor (Brahms)            | à )    | Yehudi Menuhin e a Orquestra Sinfônica de Paris |
| 15823 | Malagueña (Dança Espanhola N.º 1)                    | 14371  | Dirigente: George Enesco                        |
|       | Habanera (Dança Espanhola N.º 2) (Sarasate)          | 17079  | Concerto N.º 1 em Ré (Paganini)                 |
|       |  | à )    | Yehudi Menuhin e a Orquestra Sinfônica de Paris |
|       |  | 17083  | Dirigente: Pierre Monteux                       |
|       |  |        | Album N.º DM-230 — 5 discos                     |

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE DISCOS RCA VICTOR



# CASSIO MUNIZ S. A.

IMPORTAÇÃO E COMERCIO

PRAÇA DA REPUBLICA, 309 — SÃO PAULO

# GRANDES LIVROS

de célebres Autores



Gustave Flaubert

	Cr\$
SALAMBÔ — Ilustrado . . . . .	50,00
A EDUCAÇÃO SENTIMENTAL . . . . .	40,00
CÉUS E TERRAS DO BRASIL — Visc. de Taunay — Ilustrado	40,00
HISTÓRIA DA REVOLUÇÃO FRANCESA - Thomas Carlyle	120,00
CÉSAR E CLEÓPATRA — Bernard Shaw . . . . .	25,00
HISTÓRIAS, TALVEZ... — Guilherme de Almeida . . . . .	20,00
EÇA DE QUEIRÓS — A Sua Psique — J. Marques da Cruz	20,00
DO VÔO E DA VIDA — Charles Lindbergh . . . . .	12,00
DEZ MIL ANOS DE DESCOBERTAS — Bruno Kaiser — Ilustrações em xilogravuras . .	50,00
<b>COLEÇÃO GOETHIANA:</b>	
GOETHE - Albert Schweitzer	15,00
PERFIL DE GOETHE — Pedro de Almeida Moura . .	30,00
CLAVIGO — Goethe . . . . .	15,00
ESTELA — Goethe . . . . .	15,00
EGMONT — Goethe . . . . .	15,00

À venda em tôdas as livrarias



**EDIÇÕES MELHORAMENTOS**

Caixa Postal 120 B

São Paulo

GRANDE ARTISTA  
NESTE TEATRO

MARIAN  
ANDERSON

NOS DIAS  
21 E 28 DE JULHO

POLTRONAS A  
CR\$ 150,00  
(INCLUSIVE IMPOSTO)  
NA BILHETERIA  
DO TEATRO

Qual agua  
Qual nada...



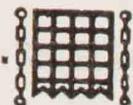
AGORA



**SEAGERS GINIBITTERS**

o aperitivo \*  
"enciclopédico"

(do Dr. Siga)



**SEAGERS DO BRASIL S.A.**  
RUA HUMBERTO PRIMO, 961 - SÃO PAULO



Os melhores tecidos  
de Algodão!

**FLANELAS  
E  
COBERTORES**

As ultimas  
novidades em  
côres e padronagens!

★  
Preços fixos

★  
Seriedade absoluta

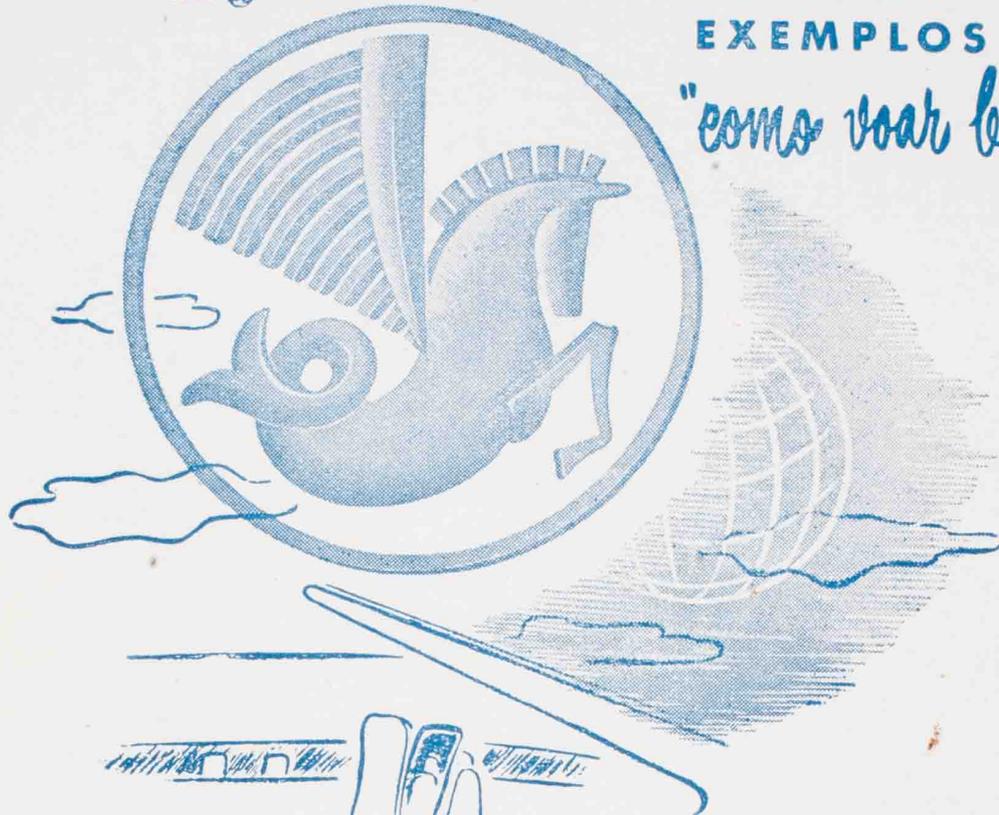
**CASAS  
PERNAMBUCANAS**

*— onde todos compram!*

UMA FILIAL EM CADA BAIRRO E MUITAS PELO BRASIL



**677.500**  
EXEMPLOS DE  
*"como voar bem"*



**TANTOS FORAM OS QUE EM 1949  
PREFERIRAM EFICIÊNCIA —  
CORTESIA — TRADIÇÃO —  
— PREFERIRAM AIR FRANCE**

Com destino a Paris, Roma, Milão, Beirute, Viena Lydda, e ao mundo inteiro — eles cruzaram oceanos, sobrevoaram continentes, tornaram-se milionários do espaço a bordo dos mais modernos gigantes do ar. Este ano, faça o seu itinerário para os 4 cantos do globo, e a Air France lhe proporcionará a mais rápida, luxuosa e confortável viagem.

**AIR FRANCE**

Rua Libero Badaró, 184 — Telefone 2.3902 — São Paulo