

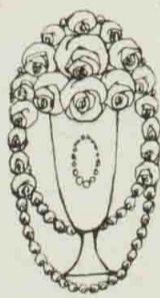
SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA

65.º SARAU

Segunda-feira, 3 de Setembro

NO

THEATRO MUNICIPAL



1917

PROGRAMA

1.^A PARTE

- 1 — A. LIADOW - *Chansons populaires russes* :
 - a) Chant de Noel
 - b) Complainte
 - c) Chœur dansé.
- 2 — STRAWINSKY - «*Ronde des princesses*» de «*l'Oiseau de feu*».
- 3 — DEBUSSY - Prélude à «*L'après-midi d'un faune*».
- 4 — RIMSKY-KORSAKOW - «*Les Delices du Pouvoir*», troisième partie de la symphonie «*Antar*».

Pela orchestra sob a direcção do Snr. G. ANSERMET, director dos concertos symphonicos de Genebra.

2.^A PARTE

Carnaval

Scena romantica. Musica de Roberto Schuman, instrumentada por Rimsky-Korsakoff, Liadow e Tcherepnine. Coreographia de M. Fokine. Scenarios e vestuarios de L. Bakst.

Colombine	MLLE. LYDIA LOPOKOVA
Chiarina	MME. LUBOW TCHERNICHEVA
Estrella	MLLE. ALEXANDRA WASILEWSKA
Papillon	MLLE. RADINA
Arlequin	M. STANISLAW IDZIKOWSKI
Pierrot	M. STATKIEWICZ
Eusebius	M. W. WORONTZOW
Pantalón	M. ENRICO CECCHETTI
Florestan	M. MIECZYSLAS PIANOWSKI

VALSE NOBLE: MMES. PFLANZ, KLEMENTOWICZ. NEMTSCHINOVA 1.^o, SLAWICKA, SOUMAROKOVA, 1.^o ZALEWSKA.

M. M. BOURMAN, HERMAN, KAECKI, KOSTROWOSKOJ, NOWAK, OUMANSKJ.

PHILISTINS: MMES. MASCAGNI, SOUMAROKOVA 2.^o

M. M. MASCAGNI, PAVLOFF.

4.^A PARTE

O Príncipe

Dansas polovtsienas. Musica de A. Borodine. Coreographia de M. Fokine.

PRIMEIRA MULHER: MME. SOFIE PFLANZ.

CHEFE GUERREIRO: M. ZWEREW.

MULHERES POLOVTSIENAS: M. BONIECKA,

KLEMENTOWICZ, CHABELSKA 2.^o, KACHOUBA, KOSTROWSKAJA, MURAVIOVA, POTAWICZ, SLAWICKA, SOUMAROKOVA 1.^o, SOUMAROKOVA 2.^o, ZAMOUKOWSKA.

JOVENS POLOVTSIENOS: MM. BOURMANN, IDZIKOWOWSKI, KREMNEFF, OCHIMOWSKI, TARIAT, WOJZIKOWSKI.

Os bailados serão executados pela "troupe"

RAMMA

3.^A PARTE

Thamar

Drama coreographico em 1 acto de Leon Bakst.
Musica do maestro Balakireff. Scenario de Charbey. Vestua-
rio de Muelle.

Thamar, Rainha de Georgie MME LUBOW TCHERNICHEVA.

O Principe SR. MIECZYSLAW PIANOWSKI

AMIGOS DE THAMAR: STAS. PFLANZ, RADINA, BONIECKA,
WASILEWSKA, ZALEWSKA, SLAWICKA, MURAVIEVA, KACHOUBA, CHABE-
LSKA, NEMTCHINOVA, CHABELSKAYA, KLEMENTOWICZ.

LEZGHINS: SRES. KEMRNEFF, ZVEREW, WORONTZOFF;
JAZWINSKI, KOSTECKI, STATKIEWICZ, KAVECKI, NOVAK, WOJCIKOWSKI,
OUMANSKY, BOURMANN, TARIAT.

CREADAS: SRTAS. POTAPOWICZ, KOSTROWSKA, NEMTCHI-
NOVA, SUMARAKOVA I, SUMARAKOVA II, ANTONOVA, ZAMOUKOW-
KAJA, IVINA.

SERVENTES DE THAMAR: SNRS. IDZIKOWSKI, KEGLER,
OCHIMOWSKY, HERMAN, MAXIMOFF, BROMBERG, PAVLOFF, TCHOUMAKOW.

PARTE

Principe Igor

Coreographia de M. Fokine. Scenario e vestuario de L. Roerich.

VARIAS POLOVTSIENAS: MLLES. WASILEWSKA,
ANTONOVA, EVINA, CHABELSKA 1.º, NEMTSCHINOVA 1.º,
NEMTSCHINOVA 2.º, RADINA, SOKOLOVA.

SOLDADOS: MM. HERMAN, JAZVINSKI, KOSTE-
CKI, KEGLER, KAWECKI, NOVACK, OUMANSKI, PIANOWSKI,
PAVLOFF, STATKIEWICZ, TCHOUMAKOFF, WORONTZOFF.

Orquestra russa dirigida pelo Snr. Diaghitew