

THEATRO MUNICIPAL

PELA PRIMEIRA VEZ EM SÃO PAULO

Representação offerecida a S. Exc. Sr. Dr. Washington Luiz Presidente do Estado, e sua Exma. Esposa, e as altas auctoridades do Estado e do Municipio, e á imprensa.

SABBADO 18 DE SETEMBRO DE 1920 ás 9 horas da noite

DEDICADA A' - *Sarau 106*

SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA

VISÕES DE ARTE UNICA NO MUNDO

DIRECCÃO - WILLIAM SANDOZ

PROJECCÕES LUMINOSAS

"AUTOCHROMES"

EM TODAS AS CORES DO PRISMA E PROJECTADAS POR APPARELHOS ESPECIAES

As projecções serão explicadas em francez, por M.^{ME} MARY LANTÉS, de Paris e realizarão a perfeição que pretendemos imprimir a essas

"VISÕES DE ARTE" UNICAS, PRECIOSAS E RARAS

PROGRAMMA

PRIMEIRA PARTE

FONTAINEBLEAU

e os castellos celebres dos arredores de Paris. - RAMBOUILLET, LA MALMAISON, CHANTILLY - Os castellos, os parques. - As dependencias reaes. - Recantos celebres; effeito do outomno; os mais sorprendentes triumphos dos effeitos de luz, etc..

— O Castello de Fontainebleau foi habitado pelos reis de França, durante muito seculos. Elle foi successivamente augmentado e embellezado. Mas é o espirito de Napoleão que orna este bello castello. O grande imperador dos francezes despendeu sommas consideraveis com a sua mobilia, Tudo foi preciosamente conservado. As pinturas, as porcellanas, mesmo os objectos de «toilette», tudo está no seu logar, o que torna particularmente impressionante uma vista ao castello do Fontainebleau.

SEGUNDA PARTE

PASSEIO PELOS GRANDES MUSEUS DO LOUVRE E DO LUXEMBURGO

PROJECCÕES LUMINOSAS

“AUTOCHROMES”

EM TODAS AS CORES DO PRISMA E PROJECTADAS POR APPARELHOS ESPECIAES

As projecções serão explicadas em francez, por M.^{ME} MARY LANTÉS, de Paris e realizarão a perfeição que pretendemos imprimir a essas

“VISÕES DE ARTE” UNICAS, PRECIOSAS E RARAS

PROGRAMMA

PRIMEIRA PARTE

FONTAINEBLEAU

e os castellos celebres dos arredores de Paris. - RAMBOUILLET, LA MALMAISON, CHANTILLY - Os castellos, os parques. - As dependencias reaes. - Recantos celebres; effeito do outomno; os mais sorprendentes triumphos dos effeitos de luz, etc..

— O Castello de Fontainebleau foi habitado pelos reis de França, durante muito seculos. Elle foi successivamente augmentado e embellezado. Mas é o espirito de Napoleão que orna este bello castello. O grande imperador dos francezes despendeu sommas consideraveis com a sua mobilia. Tudo foi preciosamente conservado. As pinturas, as porcellanas, mesmo os objectos de «toilette», tudo está no seu logar, o que torna particularmente impressionante uma vista ao castello do Fontainebleau.

SEGUNDA PARTE

PASSEIO PELOS GRANDES MUSEUS DO LOUVRE E DO LUXEMBURGO

75 Obras primas, riquezas inestimaveis, fielmente reproduzidas, com toda a gamma de suas nuances que os «AUTOCHROMES» permitem reproduzir com uma perfeição que não pode ser attingida pelo mais habil copista.

TERCEIRA PARTE

VISÕES DO ORIENTE

(A civilisação arabe) TURQUIA, SYRIA E PALESTINA.

Viagem historica e pittoresca no oriente descripto por Pierre Loti em seus livros: Constantinopla, Brussa, Damasco, Jerusalem, os logares santos. - Em casa de Pierre Loti. Seus salões turco, chinez e japonéz nos quaes accumulou verdadeiros thesouros orientaes. Sua mesquita, onde reuniu innumeras obras primas da arte mussulmana, etc. Effeito de por do Sol sobre Damasco.

= E' uma prodigiosa viagem no Oriente feerico, tão evocador do passado, tão attrahente pelas suas bellezas naturaes, e recordações da vida actual. O encontro profundo da luz oriental e das brilhantes côres que reproduzem tão maravilhosamente as projecções autochromes, faz o immenso successo destas celebres «VISÕES DO ORIENTE»

Extracto do «The Times de New-York» — Os AUTOCHROMES possuem uma attracção magnetica e uma influencia educadora, util ás pessoas que estão anciosas por obter um conhecimento verdadeiro sobre as grandes civilisações. E' impossivel a uma pessoa que ainda não assistiu a exhibição dos AUTOCHROMES do Sr. Sandoz, imaginar como as delicadezas da natureza podem ser reproduzidas sobre o «écran».