



Sociedade de Cultura Artistica

QUARTA-FEIRA, 9 DE JANEIRO DE 1924
As 21 horas



THEATRO MUNICIPAL

145.º SARAU

CONCERTO

DO ILLUSTRE CANTOR BRASILEIRO

ANDINO ABREU

PROGRAMMA

I PARTE

Händel — *Judas Machabée* — *Arme ton bras!* (oratorio)
Haydn — *Les saisons* — *Air du laboureur.* (oratorio)
Araujo Vianna — *Monologo do Rei Galaor*
Wagner — *1er Chant de Wolfram*

II PARTE

Kopylow — *Meaitation du Laboureur*
Glazounow — *Chanson paynne*
Borodine — *Dans ton pays si plein de charme*
O. Gonçalves — *Rio abaixo* — (versos de Olavo Bilac)
Duparc — *La vague et la cloche*
Castillon — *Le bûcher*

III PARTE

Favara — **Canti della terra e del mare di Sicilia :**
A la vitalòra
Canto di vittoria nelle antiche corse di cavalli.
Canto di lavoro nel battere cordami su blochi di marmo.
Canto di lavoro per educare i giovenchi all'aratro.
A la fimminisca
Canto dei timonieri delle barche a vela, in alto mare.
Paulo Florence -- *Nocturno* - (versos Anthero de Quental)
O. Respighi { *Bella porta di rubini*
 { *Stornellatrice*

Ao piano: o prof. HENRI PENASSE